

Tipps für die Videobewerbung

Ergebnisse unserer Arbeit

- **Wie sollte der Abschluss des Bewerbungsvideos gestaltet werden?**

1 Kommentar

Am Schluss ist nochmals eine direkte Ansprache günstig.

 Kommentar hinzufügen

- **Wie sollte der Einstieg in ein Bewerbungsvideo gestaltet werden?**

3 comments

Einstiege ohne Anrede wirken unverbindlicher.

Verwende eine Anrede, die nicht zu kumpelhaft wirkt („Guten Tag“, „Hallo, ...“).

Das Ziel des Videos kann im Einstieg direkt benannt werden. Ein Köder (z. B. das überzeugend vermittelte Interesse für eine bestimmte Sache) fällt stärker auf.

 Kommentar hinzufügen

- **Wie beeinflussen Anzahl und Länge der Szenen die Wirkung?**

3 comments

Schnelle Schnitte und zahlreiche Szenen wirken sehr unruhig lenken vom Bewerber ab.

Die Verwendung einer einzigen Einstellung fokussiert den Bewerber sehr stark und wirkt langweilig.

Die Zahl der Szenen ist abhängig von der Anzahl der inhaltlichen Schwerpunkte.

 Kommentar hinzufügen

- **Was ist bei der Verwendung von Hintergrundmusik und Hintergrundgeräuschen zu beachten?**

3 comments

Hintergrundmusik ist ein Zusatzelement, das nicht dominieren darf. Es sollte dezent und eher ruhig sein. Durchgängig eingesetzt darf es allenfalls bei Szenenübergängen so laut sein wie der Sprecher.

Hintergrundmusik überspielt Sprechpausen und lockert auf.

Hintergrundgeräusche erschweren das Zuhören und sollten vermieden werden.

 Kommentar hinzufügen

- **Wie sollten Hintergrund und Kleidung für ein Bewerbungsvideo gewählt werden sein?**

3 comments

Hintergrund und Kleidung sollten farblich harmonieren.

Die Kleidung darf nicht zu elegant, aber auch nicht zu leger sein. Sie muss in Abhängigkeit vom Bewerbungsziel ausgewählt werden.

Ruhige Hintergründe rücken den Bewerber in den Mittelpunkt; natürliche Hintergründe wirken ruhig, entlasten den Bewerber aber; stark bewegte Hintergründe lenken vom Bewerber ab und wirken störend.

 Kommentar hinzufügen

- **Worauf sollte bei Sprechtempo und sprachlicher Gestaltung geachtet werden?**

2 comments

Wichtig sind eine klare Aussprache der Wörter und ein übersichtlicher Satzbau.

Fremdwörter und Fachbegriffe sollten sparsam und gezielt verwendet werden.

 Kommentar hinzufügen

- **Worauf sollte bei Körperhaltung, Mimik und Gestik geachtet werden?**

2 comments

Vermeide schlaffe Körperhaltung, verschränkte Arme; ausladende Gestik, fehlende Gestik, gezwungenes Lächeln.

Suche Blickkontakt zur Kamera, lächle leicht, ersetze unbeholfene Gestik durch unterschiedliche Kameraeinstellungen und Bewegungen des Kopfes dahin, halte dich gerade, aber nicht steif.

 Kommentar hinzufügen

- **Wie kann auf persönliche Stärken aufmerksam gemacht werden?**

2 comments

Das direkte Ansprechen von Stärken ist kurz, bleibt aber Behauptung.

Das Verweisen auf Stärken anhand aussagekräftiger Szenen bzw. Bilder oder durch die Angabe aussagefähiger Hobbys überzeugt mehr.

 Kommentar hinzufügen

- **Welche Kameraperspektiven und Bildeinstellungen sind für ein Bewerbungsvideo geeignet/ungeeignet?**

3 comments

Detailaufnahmen haben eine sehr emotionale Wirkung und sollten sparsam eingesetzt werden.

Außenaufnahmen werden oft in der Totale aufgenommen

Hauptsächlich werden die Normalsicht und die halbnaher Einstellung verwendet.

 Kommentar hinzufügen