



Reziproke Videoanalyse 1

Gruppenmitglied B
Phase 1
Stelle eine Vermutung darüber an, warum diese Kleidung und dieser Hintergrund ausgewählt wurden.
Phase 2
Präsentiere Deine Vermutung und klare, inwieweit die Gruppe Dir zustimmt.

Gruppenmitglied C*
Phase 1
Untersuche die Kamera- Perspektiven (Untersicht, Übersicht, Normalischt) und Bildeinstellungen im Video (Totale, Halbtotal, Detail).
Phase 2
Welche Wirkung haben sie? Erläutere der Gruppe Deine Beobachtungen.

Gruppenmitglied A
Phase 1
Notiere stichpunktartig Auffälligkeiten in Körperhaltung, Mimik und Gestik des Bewerbers.
Phase 2
Präsentiere der Gruppe Deine Erkenntnisse.

Gruppenmitglied D
Phase 1
Notiere stichpunktartig Anzahl und Art der Szenen und zusätzlichen Elemente (z. B. Einblendungen, Filmszenen, ...)
Phase 2
Erläutere der Gruppe die mögliche Motivation für die unterschiedlichen Szenen bzw. Einstellungen. Beurteile die Wirkung.

Nach der 2. Phase immer:
Eine Drehung des Blattes im Uhrzeigersinn.
Seht euch das nächste Videobeispiel an.