

Fachlehrplan

Berufliches Gymnasium

01.08.2022



SACHSEN-ANHALT

Ministerium für Bildung

Deutsch

Der Lehrplan für das Berufliche Gymnasium ist eine Einheit aus Grundsatzband und Fachlehrplänen.

An der Erarbeitung des Fachlehrplans haben mitgewirkt:

Adelmeyer, Annette	Halle (Leitung der Fachgruppe)
Prof. Dr. Ballod, Matthias	Halle (wissenschaftliche Beratung)
Brandt, Grit	Merseburg
Brzezek, Sabine	Köthen
Dönitz, Elke	Halle (Leitung der Fachgruppe)
Elstermann, Henry	Naumburg
Hausen, Matthias	Halle
Hennig-Schotte, Anke	Stendal
Schmidt, Heike	Zeitz
Dr. Seiler, Kristin	Landsberg

An der Anpassung des Fachlehrplans gemäß der „Verordnung über die gymnasiale Oberstufe (Oberstufenverordnung)“ vom 3. Dezember 2013, zuletzt geändert durch Verordnung vom 6. März 2019 (GVBl. LSA S. 39), haben mitgewirkt:

Adelmeyer, Annette	Halle (Leitung der Fachgruppe)
Adolphi, Marion	Halle
Elstermann, Henry	Naumburg
Grützmaker, Gabriele	Wernigerode
Ließ, Carina	Magdeburg
Schmidt, Heike	Zeitz
Schüller, Torsten	Halle

An der Anpassung des Fachlehrplans zu den Schwerpunkten Nachhaltigkeit, Bildung in der digitalen Welt, Stärkung bildungssprachlicher Kompetenzen und den Ergebnissen nach der Erprobung des Fachlehrplans haben mitgewirkt:

Adelmeyer, Annette	Halle (Leitung der Fachgruppe)
Prof. Dr. Ballod, Matthias	Halle (wissenschaftliche Beratung)
Grützmaker, Gabriele	Wernigerode
Hanke, Lydia	Genthin
Ließ, Carina	Magdeburg
Maier, Andrea	Magdeburg
Dr. Seiler, Kristin	Halle
Wotjak, Rina	Magdeburg

Herausgeber: Ministerium für Bildung des Landes Sachsen-Anhalt
Turmschanzenstr. 32
39114 Magdeburg

In Kraft seit 2015, Anpassung 2022

Inhaltsverzeichnis

Seite

1	Bildung und Erziehung im Fach Deutsch.....	4
2	Kompetenzentwicklung im Fach Deutsch.....	6
2.1	Kompetenzbereiche im Fach Deutsch.....	6
2.2	Beitrag des Faches zur Entwicklung weiterer Kompetenzen	11
2.3.	Hinweise zur gymnasialen Oberstufe	13
2.4	Auswahl und Einsatz von Texten.....	16
3	Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen	18
3.1	Schuljahrgang 11 (Einführungsphase)	18
3.2	Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase)	26
3.2.1	Grundlegendes Anforderungsniveau	26
3.2.2	Erhöhtes Anforderungsniveau	33

1 Bildung und Erziehung im Fach Deutsch

Teilhabe und Teilnahme am gesellschaftlichen Leben

Die Schülerinnen und Schüler erfahren Sprache als Mittel zwischenmenschlicher Verständigung und als wichtigstes Medium für die Teilhabe am kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Leben. Dazu gehören sowohl die Fähigkeit, aus Texten unterschiedlicher medialer Form Informationen zu gewinnen, zu bewerten und angemessen zu präsentieren, als auch die Fähigkeit des sach-, intentions- und adressatengerechten Sprechens und Schreibens. Die Schülerinnen und Schüler bauen ihre Gesprächs- und Argumentationsfähigkeit aus und nutzen diese zum Dialog und zur Konfliktbewältigung. Zugleich entwickeln sie in der Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Auffassungen ihre Diskursfähigkeit und schaffen somit die Grundlage für die Mitgestaltung demokratischer Prozesse und eine erfolgreiche Interaktion in verschiedenen sozialen Gruppen.

Durch die Rezeption und Produktion von Texten erhalten die Schülerinnen und Schüler Zugänge zum kulturellen Erbe sowie zu verschiedenen Weltansichten, gewinnen ästhetische Erfahrungen und entwickeln differenzierte Wertvorstellungen und Orientierungsmöglichkeiten für die eigene Persönlichkeitsentwicklung, die zur Herausbildung einer kulturellen Identität beitragen und sie befähigen, ihren Platz in der Gesellschaft einzunehmen.

Lebenswelt- bezogenes Lernen

Bei der inhaltlichen und methodischen Konkretisierung der Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts werden grundsätzlich Inhalte herangezogen, die der Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler entsprechen und es ihnen ermöglichen, neues Wissen mit persönlichen Werten und Erfahrungen zu verknüpfen und ihr Vorstellungsvermögen zu fördern. Ein lebensnaher Unterricht bezieht die gegenwärtige und zukünftige Welt der Heranwachsenden ein und berücksichtigt ihr Lebensumfeld für realitätsnahe Problemstellungen und Lösungsansätze. Er bringt Schülerinnen und Schüler in Kontakt mit dem Kulturleben der Region und nutzt Angebote zur Förderung von Sprach- und Literaturbewusstsein. Lebensweltbezug bedeutet auch, geläufige digitale Medien, Medientechnologien und Mediengewohnheiten aufzugreifen und Schülerinnen und Schüler zu befähigen, sich in den Kommunikationsstrukturen einer medial geprägten Welt zu orientieren.

In der Sekundarstufe II gewinnt im Sinne der allgemeinen Hochschulvorbereitung das wissenschaftspropädeutische Arbeiten im Deutschunterricht an Bedeutung. Ausgehend von fachspezifischen Kenntnissen und Methoden werden die Schülerinnen und Schüler zur Auseinandersetzung mit literarischen und pragmatischen Texten befähigt. Sie beschäftigen sich einerseits mit den in Texten und Medien unterschiedlicher Herkunft und Historizität vorhandenen Wertvorstellungen, Denkmustern und Handlungsweisen und reflektieren dabei ihr eigenes Denken und Handeln; andererseits beziehen sie auch Theorieansätze und Problemlösungsangebote in ihre Überlegungen ein, entwickeln selbstständig Fragestellungen, erproben eigene kreative Lösungsansätze, argumentieren zielgerichtet und strukturiert, beziehen Stellung und führen verschiedene Sichtweisen zusammen. Dazu müssen die Schülerinnen und Schüler zur sicheren Anwendung von Bildungs- und Fachsprache befähigt werden, um den Ansprüchen der wissenschaftspropädeutischen Arbeitsweise in Bezug auf Distanz und Reflexion zu entsprechen.

Der Deutschunterricht vermittelt den Schülerinnen und Schülern darüber hinaus grundlegende Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens, die auch in anderen Fächern zum Tragen kommen. Diese beziehen sich zum Beispiel auf die Informationsbeschaffung und -aufbereitung, das Verfassen wissenschaftlicher Texte sowie das Visualisieren und Präsentieren von Arbeitsergebnissen.

*Allgemeine
Hochschulreife
und
wissenschafts-
propädeutisches
Arbeiten*

2 Kompetenzentwicklung im Fach Deutsch

2.1 Kompetenzbereiche im Fach Deutsch

Kompetenzmodell Das Kompetenzmodell im Fach Deutsch basiert auf der verbindlichen Handlungsgrundlage der Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife und ist mit dem Kompetenzmodell der Bildungsstandards Deutsch für den Mittleren Bildungsabschlusses kompatibel.

Für das Fach Deutsch werden fünf Kompetenzbereiche ausgewiesen, die in der nachfolgenden Übersicht dargestellt sind.

Domänenspezifischer Kompetenzbereich	Prozessbezogene Kompetenzbereiche	Domänenspezifischer Kompetenzbereich
Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen	Sprechen und Zuhören	Sprache und Sprachgebrauch reflektieren
	Schreiben	
	Lesen	

Abb. 1: Modell der Kompetenzbereiche¹

Im integrativen Deutschunterricht sind alle Kompetenzbereiche in komplexer Weise miteinander verzahnt, wobei den prozessbezogenen Kompetenzen Sprechen und Zuhören, Schreiben sowie Lesen ein zentraler Stellenwert zukommt, da sie sowohl fachbezogen als auch überfachlich bedeutsam sind. Sie knüpfen an die in den Bildungsstandards festgelegten Kompetenzen für den Mittleren Schulabschluss an, werden aber im Sinne der propädeutischen Zielsetzung der gymnasialen Oberstufe qualitativ weiterentwickelt und in den domänenspezifischen Kompetenzbereichen inhaltlich konkretisiert.

Die domänenspezifischen Kompetenzen werden in den Bereichen Sprache und Sprachgebrauch reflektieren und Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen entwickelt. Der Textbegriff wird im Fachlehrplan entsprechend der fachdidaktischen Tradition für kommunikative Äußerungen schriftlicher, mündlicher und visueller Art in unterschiedlichen medialen Formen genutzt.

¹ Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012, Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.), Bonn und Berlin 2014, S. 14.

Die Schülerinnen und Schüler bewältigen vielfältige kommunikative Anforderungen in persönlichen, fachbezogenen und öffentlichen Kommunikationssituationen angemessen und adressatengerecht. Sie berücksichtigen dabei, dass mündlicher Sprachgebrauch durch Unmittelbarkeit, Flüchtigkeit und gegebenenfalls durch Interaktivität geprägt ist.

*Sprechen und
Zuhören*

Zur Verständigung setzen die Schülerinnen und Schüler einerseits die Sprache als deren wichtigstes Mittel und andererseits non- und paraverbale Mittel bewusst ein. Sie nutzen ziel- und adressatenorientiert verschiedene sprachliche Register.

Sie reflektieren eigenes und fremdes Gesprächsverhalten und besitzen eine auf Verständigung zielende und von respektvollem Umgang geprägte Kommunikationskultur.

Im Sinne der wissenschaftspropädeutischen Orientierung bilden die Schülerinnen und Schüler eine anspruchsvolle Diskursfähigkeit und Präsentationskompetenz aus. Sie agieren rhetorisch überzeugend und sind in der Lage, das Gehörte selbstständig in unterschiedlicher medialer Form zu sichern und zu reflektieren.

Die Schülerinnen und Schüler nutzen vielfältige Möglichkeiten des Schreibens als Mittel der Verständigung, der Darstellung, der Dokumentation und der Reflexion.

Schreiben

In reflektierten Schreibprozessen setzen sie Schreibstrategien ein und produzieren aufgabengerechte, inhaltlich kohärente informierende, erklärende, argumentierende und gestaltende Texte, die sie adressaten- und zielorientiert sowie sprachlich korrekt und stilistisch stimmig formulieren. Quellen und Belege integrieren Sie dabei sprachlich und formal sicher. Sie nutzen Formen kooperativen Schreibens und verwenden digitale Werkzeuge zur Texterstellung und Textgestaltung.

Dem Anspruch der gymnasialen Oberstufe entsprechend kennen und nutzen die Schülerinnen und Schüler elementare Schreibanforderungen einer wissenschaftspropädeutischen Textproduktion. Sie explizieren Sachverhalte und referieren Texte, indem sie Inhalte strukturiert zusammenfassen und textbezogen argumentieren. Fremde und eigene Äußerungen setzen sie transparent in Bezug und betrachten Bekanntes unter neuen Fragestellungen. Sie verdeutlichen ihre Position und reflektieren die Ergebnisse des Schreib- bzw. Darstellungsprozesses.

Lesen

Die Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Lesekompetenz für den analytischen, interpretatorischen und kreativen Umgang mit Texten sowie zur persönlichen Entwicklung und gesellschaftlichen Teilhabe.

Durch die Aneignung von Lesestrategien und Lesetechniken entnehmen sie gezielt Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten unterschiedlicher medialer Form und reflektieren Intentionen und Geltungsansprüche von Texten. Lesend erweitern sie ihr sprachliches und literarisches Wissen, welches ihnen die Entwicklung eigener wie auch die Auseinandersetzung mit anderen Lesarten ermöglicht.

Der propädeutische Anspruch in der Oberstufe besteht vor allem im selbstständigen Lesen und Erschließen von komplexen und umfangreichen Texten mit unvertrauten Themen und Formaten, wobei der Verknüpfung und Einordnung der erfassten Informationen in fachliche und überfachliche Zusammenhänge eine besondere Bedeutung zukommt. Unter Einbeziehung ihres Wissens entwickeln die Schülerinnen und Schüler eigene Deutungen des Textes, ziehen begründete Schlussfolgerungen und formulieren Hypothesen, die auf der Grundlage der Vorläufigkeit ihrer Verstehensentwürfe reflektiert und kontinuierlich weiterentwickelt werden.

Die Schülerinnen und Schüler erschließen literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Form unter reflektierter Nutzung ihres fachlichen Wissens.

*Sich mit Texten
und Medien
auseinandersetzen*

Sie positionieren sich zu repräsentativen und umfangreichen Texten aus vergangenen Epochen und der Gegenwart und stellen Zusammenhänge zwischen literarischer Tradition und Gegenwartsliteratur auch unter interkulturellen Gesichtspunkten her. Sie setzen sich mit dem ästhetischen Anspruch der Werke auseinander und verstehen das Ästhetische als eine spezifische Weise der Wahrnehmung, der Gestaltung und der Erkenntnis. Im Zentrum der Reflexion der sprachkünstlerischen Ausformung steht dabei die Funktion von Gestalt-Gehalt-Beziehungen. Die Schülerinnen und Schüler erfassen stoffliche, motivische und gestalterische Entwicklungslinien und verfügen über ein anwendungsbereites und strukturiertes literaturgeschichtliches und poetologisches Überblickswissen sowie ästhetisches Urteilsvermögen. Dabei berücksichtigen sie auch unterschiedliche digitale Kommunikationsformen und Textsorten.

Die Schülerinnen und Schüler erschließen, analysieren und beurteilen vielschichtige Sachtexte, darunter auch wissenschaftsnahe und berufsbereichsbezogene Fachtexte unterschiedlicher Domänen.

Der Anspruch der gymnasialen Oberstufe zeigt sich vor allem in einem analytisch distanzierten Umgang mit Texten und ihren medialen Präsentationen. Die Schülerinnen und Schüler analysieren rhetorische Strategien, stellen Zusammenhänge zwischen Texten her und urteilen auf der Grundlage sachlich fundierter Kriterien und externer Bezüge. Im Umgang mit Texten und Medien werden Wissensbestände fächerübergreifend aktiviert.

Sprache und Sprachgebrauch reflektieren

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Sprachkompetenz, indem sie über Sprache und Sprachgebrauch nachdenken und Sprache als System und historisch gewachsenes Kommunikationsmedium analysieren und verstehen. Sie erweitern so ihr Sprachwissen und ihre Sprachbewusstheit und nutzen beides für die produktive und rezeptive Kommunikation.

Die Schülerinnen und Schüler untersuchen Texte nach funktionalen, normativen und ästhetischen Gesichtspunkten, analysieren sprachliche Register, reflektieren grammatische Strukturen und berücksichtigen diese bei der eigenen Sprachproduktion.

Der wissenschaftspropädeutische Anspruch in der Oberstufe besteht in der reflektierten Anwendung von Kommunikationsmodellen, die verschiedene Ebenen der sprachlichen Kommunikation beinhaltet. Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Sprache Wandlungsprozessen unterliegt. Sie nehmen diese als kulturspezifische Interpretationen von Sprache wahr, die aufgrund ihrer Einordnung in übergeordnete Sinnzusammenhänge flexibel sind.

2.2 Beitrag des Faches zur Entwicklung weiterer Kompetenzen

Die Entwicklung der Sprachkompetenz ist ein explizites Ziel des Deutschunterrichts. Mit der Vermittlung spezifischer sprachlicher Mittel für verschiedene Sprachhandlungen, der Analyse von Spezifika der Alltags-, Bildungs- und Fachsprache, der Reflexion kommunikativer Prozesse und der Erprobung vielfältiger sachlicher und ästhetischer Verwendungsmöglichkeiten von Sprache werden Schülerinnen und Schüler auch in der Entwicklung ihrer Sozial- und Demokratiekompetenz unterstützt. Diesem Ziel dient ebenso die Begegnung mit literarischen Texten. Die Entwicklung der Medienkompetenz wird durch die reflektierte Begegnung mit journalistischen Beiträgen, Beispielen digitaler Kommunikation, Theaterinszenierungen, Literaturverfilmungen, Hörtexten und multi-medialen Angeboten im Deutschunterricht gestärkt. Ebenso wie die Beschäftigung mit Sprach- und Literaturgeschichte sowie mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit fördert der Deutschunterricht damit auch die kulturelle Kompetenz der Schülerinnen und Schüler. Mit kollaborativen Lernangeboten sowie der Vermittlung von Planungs- und Überarbeitungsstrategien für komplexe Aufgaben trägt das Fach wesentlich zur Ausbildung der Lernkompetenz bei.

*Beitrag zur
Entwicklung der
Schlüssel-
kompetenzen*

Die zunehmende Digitalisierung unserer Gesellschaft verändert die Anforderungen an die Prozesse des Lesens, Schreibens und Kommunizierens. Der Deutschunterricht entwickelt die für den erfolgreichen und verantwortungsvollen Umgang mit den veränderten Kommunikations- und Rezeptionsbedingungen notwendigen Kompetenzen und unterstützt so das sichere Agieren in digitalen Umgebungen. Dazu tragen insbesondere die Analyse von multimodalen Texten und Hypertexten, die bewusste Anwendung von Lese- und Schreibstrategien im Umgang mit der Intentionalität digitaler Texte, die Vermittlung eines reflektierten Einsatzes von digitalen Hilfsmitteln zur Textproduktion und -überarbeitung sowie die Reflexion der Spezifik digitaler Texte sowie der damit verbundenen kommunikativen Funktionen und interaktiven Optionen bei. Das Fach Deutsch leistet damit einen Beitrag, digitale Technologien reflektiert für die zielgerichtete Recherche und Verarbeitung von Informationen, für die Kommunikation und die Gestaltung sprachlichen Handelns zu nutzen.

*Beitrag zur Bildung
in der digitalen
Welt*

*Beitrag zur Bildung
für nachhaltige
Entwicklung*

Kompetenzen zur Rezeption und Produktion von Texten, zur Analyse von Framing-Effekten, Narrativen und Diskursen sowie zur situations-, adressaten- und zielorientierten schriftlichen und mündlichen Kommunikation haben zentrale Bedeutung für die Erreichung aller 17 Weltnachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen². Sie sind ein Kernbestandteil der fachlichen Bildung im Deutschunterricht. Um verschiedene Aspekte der Nachhaltigkeit im Unterricht direkt zu thematisieren, enthält auch die unter diesem Gesichtspunkt erweiterte Lektüreliste Empfehlungen für alle Schuljahrgänge. Diese Ergänzungen sind den Themenkomplexen und Themen für die fächerverbindende und fachübergreifende Arbeit im Sinne der Weltnachhaltigkeitsziele zugeordnet. Die handlungsorientierte Beschäftigung mit literarischen Bearbeitungen der globalen Problemfelder trägt durch das Potenzial der Imagination, die Möglichkeit der Analyse von Szenarien des Umgangs mit aktuellen Herausforderungen und die Entwicklung von Empathie dazu bei, Kritik- und Problembewusstsein zu stärken und die aktive Mitgestaltung bei der Erreichung der Ziele zu fördern.

² Vereinte Nationen (Hrsg.) (2016): Ziele für eine nachhaltige Entwicklung. New York, S. 3–17.

2.3. Hinweise zur gymnasialen Oberstufe

Grundlage für die Einführungsphase am Beruflichen Gymnasium sind die Fachlehrpläne der Sekundarschule und des Gymnasiums. Die bis zum Beginn des Schuljahrganges 11 erworbenen Kompetenzen und grundlegenden Wissensbestände werden gefestigt, ergänzt und erweitert. Die Einführungsphase übernimmt damit eine Gelenkfunktion. Dieser Schuljahrgang bildet den Abschluss der Vermittlung inhaltlicher und methodischer Grundlagen und bereitet auf höhere Anforderungen vor, indem er in Arbeitsweisen der Qualifikationsphase einführt, zunehmend den selbstständigen Wissenserwerb, das Denken in komplexen Zusammenhängen sowie die Reflexion des Lernprozesses fördert. Dabei geht der Anteil der in den grundlegenden Wissensbeständen erfassten konkreten, neu zu vermittelnden Inhalte in einigen Kompetenzbereichen zugunsten der selbstständigen Anwendung bereits vermittelter Wissensbestände in vielfältigen Sprachhandlungssituationen zurück. Im Umgang mit pragmatischen und literarischen Texten werden dagegen Schwerpunkte gesetzt, die direkt auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vorbereiten. So ist neben der textgebundenen Erörterung auch die Aufgabenart *Materialgestütztes Verfassen informierender und argumentierender Texte* einzuführen. Dabei werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Ein literaturgeschichtlicher Überblick sowie die exemplarische Betrachtung einer Epoche ermöglichen die Erweiterung der Interpretationsansätze im Umgang mit literarischen Texten.

*Einführungsphase
am Beruflichen
Gymnasium*

Der Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe vermittelt eine vertiefte Allgemeinbildung, deren Schwerpunkt auf der Qualifizierung sprachlicher, literarischer und medialer Kompetenzen liegt. Er leistet einen wesentlichen Beitrag zur Ausbildung der allgemeinen Studierfähigkeit.

*Qualifikations-
phase*

Im Schuljahrgang 11 spiegelt der Begriff *grundlegende Wissensbestände*, der an spezifische Lerninhalte gebunden ist, das systematisch angeeignete Grundlagenwissen wider. In der Qualifikationsphase werden für die prozessbezogenen Kompetenzbereiche keine Wissensbestände mehr ausgewiesen. Dennoch sind die Kompetenzen dieser Bereiche weiterzuentwickeln. Um den höheren Anforderungen an die problemorientierte Auseinandersetzung mit Texten und Medien Rechnung zu tragen, finden sie ihre Ausprägung und inhaltliche Untersetzung in den *Gegenstandsfeldern* der domänenspezifischen Kompetenzbereiche, die in den Schuljahrgängen 12 und 13 zunehmend an Komplexität gewinnen.

Für alle Kurshalbjahre sind komplexe Rahmenthemen zu entwickeln, zu denen Unterrichtssequenzen zu planen sind. Dabei sind die literarischen Gattungen Epik, Lyrik und Dramatik sowie pragmatische Texte sowohl gleichwertig als auch korrespondierend zu behandeln.

Innerhalb der Rahmenthemen sind aufbauend auf den Unterricht in der Sekundarstufe I die Aufgabenarten *Interpretieren literarischer Texte*, *Erörtern literarischer und pragmatischer Texte* sowie *Materialgestütztes Verfassen informierender und argumentierender Texte* auf der Grundlage umfassender *Textanalysen* einzuüben.

Die Planung eines Rahmenthemas kann u. a. von einem der folgenden inhaltlichen Schwerpunkte ausgehen:

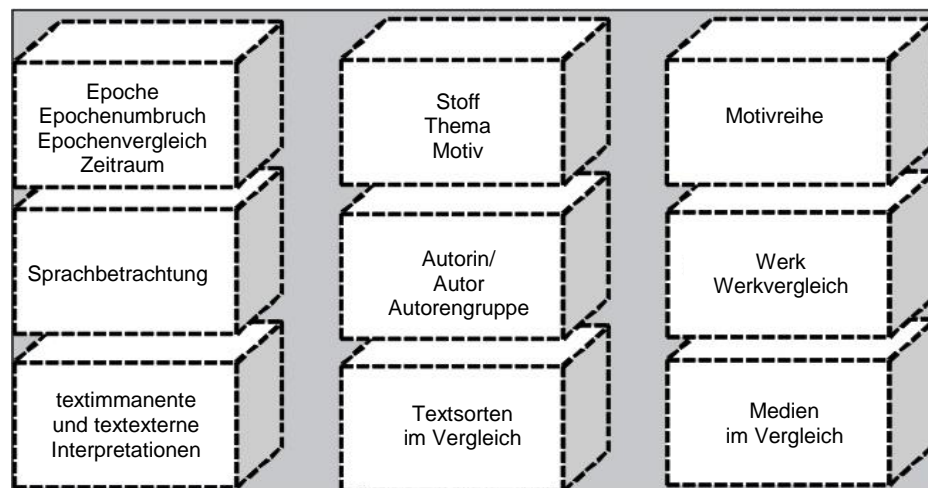


Abb. 2: Mögliche inhaltliche Schwerpunkte zur Bildung von Rahmenthemen

Literarische und pragmatische Texte aus Vergangenheit und Gegenwart sind in ihrer Vielschichtigkeit differenziert zu erschließen und zu reflektieren. Werke deutschsprachiger Autoren bilden den Schwerpunkt der Unterrichtsarbeit; geeignete Texte fremdsprachiger Autoren können ergänzend herangezogen werden.

Das Nachdenken über Bedeutung und Funktion von Sprache ist immanenter Bestandteil jeder Textbegegnung. Die Komplexität literarischer Texte bietet in besonderer Weise Möglichkeiten zu sprachreflexiver Untersuchung. Die Auseinandersetzung mit Sprache und Literatur erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Der Deutschunterricht sichert auf beiden Anforderungsniveaus die Weiterentwicklung der prozessbezogenen Kompetenzen als Beitrag zur Ausbildung der allgemeinen Studierfähigkeit. Eine Differenzierung erfolgt in den domänenspezifischen Kompetenzbereichen. Der Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau ist durch vielfältigere Textbegegnungen und einen vertieften Umgang mit den Unterrichtsgegenständen gekennzeichnet. Insbesondere enthält er einen höheren Anteil an theoriegestützter Reflexion von Literatur, Textgestaltung, Sprache und Kommunikation.

Die Aufgabengestaltung für beide Anforderungsniveaus unterscheidet sich durch die Auswahl der Gegenstände sowie die sprachliche Komplexität und Informationsdichte der Materialien. Aufgaben auf erhöhtem Niveau erfordern außerdem ein höheres Maß an Selbstständigkeit in der Aufgabenbearbeitung.

*Differenzierung
zwischen
grundlegendem
und erhöhtem
Anforderungs-
niveau*

2.4 Auswahl und Einsatz von Texten

Lektüreempfehlungen

Den Lehrkräften kommt bei der Auswahl der Lektüre eine zentrale Rolle zu. Die im Landesportal ausgewiesenen Lektüreempfehlungen verstehen sich als didaktische Unterstützung für Lehrerinnen und Lehrer. Kriterien für die Auswahl sind ihre literarische oder literaturgeschichtliche Bedeutsamkeit und ihr Bezug zur Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler. Um die Jugendlichen mit der historischen Dimension ihrer Lebenswirklichkeit vertraut zu machen und sie bei der Entfaltung ihrer Identität zu unterstützen, sind Texte aus Vergangenheit und Gegenwart auszuwählen. Die Schülerinnen und Schüler sollen in den Auswahlprozess eingebunden werden und erleben, dass ihre eigenen Lektürevorschläge in der Unterrichtsplanung berücksichtigt werden.

In der gymnasialen Oberstufe werden im Sinne des wissenschaftspropädeutischen Anspruchs auch literatur- und sprachtheoretische Texte ausgewiesen.

Kriterien für die Auswahl weiterer pragmatischer Texte sind neben ihrem lebensweltlichen Bezug ihre Textsortenspezifik, sprachliche Gestaltung, Aktualität sowie thematische Bedeutsamkeit.

In allen Schuljahrgängen sind mediale Texte bzw. Adaptionen wie Film, Hörtext oder Theateraufführung einzubeziehen.

Verbindliche Vorgaben für die Einführungsphase

Im Schuljahrgang 11 ist die Erschließung eines Romans und eines Dramas als Ganzschrift verbindlich. Mindestens ein Text anderer medialer Form bzw. eine mediale Adaption ist einzubeziehen.

Ein Überblick über literarische Epochen dient der Herausbildung eines elementaren Verständnisses für literaturgeschichtliche Entwicklungen. Eine literarische Epoche oder eine Strömung ist exemplarisch zu untersuchen.

Mindestens ein Text angemessenen Umfangs ist auswendig zu lernen und zu präsentieren.

In den Schuljahrgängen 12/13 sind im Unterricht auf grundlegendem Anforderungsniveau zwei, auf erhöhtem Anforderungsniveau drei Literatur-epochen zu behandeln. Zur Verdeutlichung literarischer Entwicklungen sind pragmatische Texte, wenigstens eine Lyrikreihe und zwei strukturell unterschiedliche Dramen sowie mindestens zwei anspruchsvolle epische Werke aus verschiedenen literarischen Epochen oder Strömungen zu erschließen. Dabei muss sowohl ein Werk der Epik als auch eines der Dramatik als Ganzschrift Unterrichtsgegenstand sein.

*Verbindliche
Vorgaben für die
Qualifikations-
phase*

Für den Unterricht auf grundlegendem Anforderungsniveau ist die gestaltende Präsentation mindestens eines Textes, auf erhöhtem Anforderungsniveau zusätzlich eine weitere Präsentationsform eines medial veränderten Textes vorzusehen.

Mediale Texte bzw. unterstützende Adaptionen sind so zu berücksichtigen, dass im Verlauf der Qualifikationsphase im Unterricht auf grundlegendem Anforderungsniveau zumindest eine Literaturverfilmung oder eine Theaterinszenierung, auf erhöhtem Anforderungsniveau zumindest ein Hörtext, eine Literaturverfilmung und eine Theaterinszenierung besprochen werden. Weiterhin ist mindestens eine Auswahl themengleicher kontinuierlicher und diskontinuierlicher Texte aus den Bereichen Literatur, Sprache oder Medien für eine eigene Textproduktion heranzuziehen.

3 Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen

3.1 Schuljahrgang 11 (Einführungsphase)

KOMPETENZBEREICH: SPRECHEN UND ZUHÖREN

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – komplexe Redebeiträge unter Verwendung der Standardsprache und eines gesicherten Fachwortschatzes selbstständig planen und halten – geeignete Medien unter Berücksichtigung der urheberrechtlichen Vorgaben selbstständig zusammenstellen, zielorientiert in ausgewählten Präsentationsformen einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern – Wirkung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel gezielt und angemessen einsetzen – aus Gehörtem sicher komplexe Informationen erschließen, detailliert und strukturiert reformulieren, in geeigneter Form festhalten und in kommunikativen Zusammenhängen anwenden – vielschichtige Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen nutzen – literarische und pragmatische Texte sinngemäß und der Form entsprechend vorlesen, vortragen oder rezitieren
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Strategien und Techniken des Redeaufbaus – Strategien des Argumentierens und Appellierens – Sprachhandlungen: Appellieren, Modalisieren, Konzedieren, Positionieren – Funktionen paraverbaler Mittel

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht mit anderen sprechen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – direkte und medial vermittelte Gespräche selbstständig vorbereiten, leiten und moderieren, dabei Impulse geben, Ergebnisse zusammenfassen und Schlussfolgerungen ziehen – in persönlichen und öffentlichen direkt und medial vermittelten Kommunikationssituationen selbstständig angemessen agieren und reagieren – sich argumentativ und sachlich mit unterschiedlichen Meinungen auseinandersetzen und die eigene Position differenziert und begründet vertreten – Kommunikationsstrategien in direkter und medial vermittelter Kommunikation selbstständig einsetzen und evaluieren
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Formen von Rede – Gegenrede: dialogisch – argumentierend – Merkmale einer Debatte und eines Debattenbetrags, Funktion einer Moderation

KOMPETENZBEREICH: SCHREIBEN

Einen Schreibprozess planvoll gestalten
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – komplexe Schreibprozesse planen, handschriftlich und mittels digitaler Werkzeuge gestalten und reflektieren – prozess- und ergebnisorientierte Schreibformen unterscheiden und nutzen – Texte mithilfe sprachlicher Mittel sowie Mitteln der Satz- und Textverknüpfung inhaltlich, sprachlich und stilistisch stimmig gestalten – Zitiertechnik und Quellenangabe sicher beherrschen – eigene und fremde Textfassungen mithilfe von Überarbeitungsstrategien selbstständig kriterienorientiert überprüfen, kommentieren und verändern – Texte für andere mittels geeigneter Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Techniken wissenschaftlicher Informationsaufbereitung: Konspekt und Exzerpt, unterschiedliche Zitierweisen – Elemente wissenschaftspropädeutischen Arbeitens: Literatur- und Quellenverzeichnis, Fußnoten – Werkzeuge zur Textüberarbeitung

Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – literarische Texte verschiedener Gattungen analysieren und interpretieren – Informationen und Positionen aus unterschiedlichen Quellen verarbeiten, verknüpfen und kohärent in eigene Texte integrieren – pragmatische Texte analysieren – pragmatische Texte über komplexe Sachverhalte unter Beachtung gedanklicher Stringenz, sprachlicher Präzision und Adressatenbezug selbstständig verfassen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Aufbau, Gliederung, Gestaltungsmittel der wissenschaftlichen Arbeit – Formen der Interpretation: textimmanent, textextern; linear, aspektorientiert – Formen und Merkmale materialgestützten Schreibens – Möglichkeiten der Themenentfaltung: z. B. narrativ, argumentativ, deskriptiv, explikativ

Normrichtig schreiben
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">– Regeln der Orthografie und Interpunktion beherrschen sowie sicher und selbstständig nutzen– über einen differenzierten und orthografisch gesicherten Wortschatz verfügen sowie sicher und zielorientiert gebrauchen– Umgang mit gedruckten und digitalen Nachschlagewerken selbstständig und zielorientiert beherrschen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none">– Regeln der Darstellung von Quellenverweisen und des Literaturverzeichnisses– ausgewählte Regeln zur Gestaltung von Texten nach DIN 5008

KOMPETENZBEREICH: LESEN

Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">– Lesetechniken und Lesestrategien zum zweckorientierten Erfassen komplexer Textstrukturen beherrschen und zielgerichtet nutzen– Textinformationen, Textintentionen, Autorpositionen zielgerichtet erschließen und vor dem Hintergrund des fachlichen Wissens prüfen– Textsorte und Textstruktur selbstständig erfassen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none">– Klassifizierungsmöglichkeiten von Textsorten– Möglichkeiten des Reflektierens und Archivierens von Leseprozessen: Leseprotokoll

KOMPETENZBEREICH: SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN

Pragmatische Texte verstehen, reflektieren und nutzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – pragmatische Texte weitgehend selbstständig analysieren – Funktion und Wirkung pragmatischer Texte erschließen – pragmatische Texte selbstständig als Informationsquelle bzw. zur Problemlösung nutzen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Merkmale und Funktionen der Textsorten Essay, Glosse, Rede, Rezension und Fachtext – Aspekt der Redeanalyse: Anlass, Redesituation, Argumentationsansatz und Argumentationsstruktur

Literarische Texte verstehen und reflektieren
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte als Gestalt-Gehalt-Einheiten erfassen, erschließen und angeleitet bewerten – Inhalte und Strukturen exemplarischer Texte aus Gegenwart und Vergangenheit kennen und verstehen sowie ausgewählte sprachliche Auffälligkeiten erfassen und deuten – sprachkünstlerische Gestaltungsmittel erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben – Texte aus Gegenwart und Vergangenheit unter dem Aspekt literarischer Epochenbildung verstehen und reflektieren – mit literarischen Texten überwiegend selbstständig handlungs- und produktionsorientiert umgehen – Mehrdeutigkeit erkennen und vor dem Hintergrund eigener Wertvorstellungen reflektieren
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Merkmale und Wirkung der Texterschließung als Wechselbeziehungen zwischen Autorin/Autor – Text/Werk – Leserin/Leser – Funktion und Wirkung ausgewählter Wort-, Satz- und Gedankenfiguren: z. B. Allegorie, Akkumulation, Alliteration, Anapher, Antithese, Chiasmus, Correctio, Ellipse, Euphemismus, Hyperbel, Inversion, Klimax, Neologismus, Oxymoron, Paradoxon, Parallelismus, rhetorische Frage, Symbol – Analysekatgorien erzählender Texte: Erzähler, Perspektive, Zeitgestaltung, Rede- und Gedankenwiedergabe – gattungs- und genretypische Merkmale des Romans, der Parabel und der Satire – gattungs- und genretypische Merkmale der Lyrik – gattungs- und genretypische Merkmale von Schauspiel, Tragödie und Komödie – Strukturelemente in ihren funktionalen Bedeutsamkeiten: Handlungsverlauf, Figurenkonstellation, Konflikt sowie Konfliktgestaltung – Überblick über literarische Epochen und Strömungen – Möglichkeiten und Grenzen von Periodisierungsvarianten – ein literarisches Werk im Kontext seiner Literaturepoche

Medien verstehen, reflektieren und nutzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Informationen unter Einbeziehung von Sekundärliteratur ziel- und zweckorientiert auswählen, bewerten und ordnen – Suchstrategien in Internetsuchmaschinen und Fachportalen reflektieren – Medienprodukte und multimediale Online-Informationsangebote zielorientiert nutzen – Metadaten sicher in die Textnutzung einbeziehen – mediengestützte Präsentationen planen, gestalten und reflektieren – Mediensprache und mediale Ausdrucksmittel zielgerichtet analysieren und anwenden – literarische und filmische Darstellung vergleichen – Beziehungen zwischen Wirklichkeit und Fiktion in medialen Texten reflektieren
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Struktur von Online-Bibliotheken – Kriterien der Qualitätsbewertung von Texten: Expertise der Autorschaft, Veröffentlichungskontext – Funktionen und Wirkungen filmischen Erzählens – Textsorten in audiovisuellen Medien: Podcast, Literaturverfilmung, Dokumentation und Dokudrama – Merkmale seriellen Erzählens

KOMPETENZBEREICH: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN

Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte auf Wort-, Satz- und Textebene kriterienorientiert analysieren und die jeweilige Wirkung reflektieren – grammatische Erscheinungen und Strukturen der deutschen Sprache in situativem und funktionalem Zusammenhang selbstständig nutzen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – funktionale Sprachmittel der Verdichtung und Auflockerung: Parataxe, Hypotaxe, Attribuierung, Satzgliedreihung, Ausklammerung sowie Zusammensetzung und Abkürzung – funktionale Sprachmittel in Fachtexten: komplexe Nominal- und Präpositionalphrasen sowie Passivkonstruktionen

Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – den systematisch erweiterten, differenzierten Wortschatz situationsangemessen und adressatengerecht sicher nutzen – Fachbegriffe zur Beschreibung sprachlich-kommunikativer Sachverhalte anwenden – bei Analyse und Gestaltung unterschiedlicher Textsorten stilistische Mittel sicher unterscheiden, ihre Funktion beschreiben sowie ihre Angemessenheit reflektieren
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Begriffsinhalte: Assoziation, Denotation und Konnotation – Merkmale des Bedeutungswandels

Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Erscheinungs- und Verwendungsformen der deutschen Sprache unter Berücksichtigung historischer und gesellschaftlicher Entwicklungen untersuchen und adressaten- und situationsbezogen anwenden – Wirkungen sprachregulativer Empfehlungen analysieren und reflektieren – Mehrsprachigkeit zur Entwicklung von Sprachbewusstsein nutzen – Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation in direkten und medial vermittelten Kommunikationssituationen untersuchen – Spezifika der Fachsprache erkennen und für fachliche Diskurse nutzen
Grundlegende Wissensbestände
<ul style="list-style-type: none"> – Verlauf des Kommunikationsprozesses: Senden, Vermitteln, Empfangen – einfaches Kommunikationsmodell – Merkmale und Funktionen von schriftsprachlichen Registern: Literatursprache, Rechtssprache, Bildungssprache, Wissenschaftssprache – lexikalische und syntaktische Mittel des Appellierens, Modalisierens, Konzedierens

3.2 Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase)

3.2.1 Grundlegendes Anforderungsniveau

KOMPETENZBEREICH: SPRECHEN UND ZUHÖREN

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – umfangreiche Redebeiträge zu komplexen Sachverhalten und anspruchsvollen Fachinhalten selbstständig planen und halten, auch unter Verwendung selbst verfasster stützender Texte – verschiedene Medien kontextangemessen, funktional und kreativ unter Berücksichtigung der urheberrechtlichen Vorgaben zusammenstellen, geeignete Präsentationstechniken auswählen, einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern – Wirkung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel gezielt sowie angemessen einsetzen und reflektieren – aus fachlich anspruchsvollen Gesprächsformen sicher komplexe Informationen erschließen, qualifizierend reformulieren, in Aufzeichnungen unterschiedlicher medialer Form festhalten und in übergreifenden Zusammenhängen anwenden – vielschichtige Strategien, im Besonderen wissenschaftspropädeutische Arbeitsweisen, zur Lösung von Verständnisproblemen nutzen und reflektieren

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht mit anderen sprechen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – direkte und medial vermittelte Gespräche und Diskussionen selbstständig vorbereiten, ergebnisorientiert leiten und moderieren, den Gesprächsverlauf reflektieren und Schlussfolgerungen ziehen – auf konstruktive Weise eigenes und fremdes Gesprächsverhalten in persönlichen und öffentlichen direkt und medial vermittelten Kommunikationssituationen analysieren und beurteilen – in Kontroversen Strittiges identifizieren, sich argumentativ, sachlich und aufgeschlossen mit unterschiedlichen Meinungen auseinandersetzen und die eigene Position sprachlich ausgewogen, differenziert und begründet vertreten

KOMPETENZBEREICH: SCHREIBEN

Schreibstrategien anwenden
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte handschriftlich und mithilfe geeigneter digitaler Werkzeuge funktional planen, gestalten und überarbeiten – Texte orthografisch und grammatisch korrekt sowie fachsprachlich präzise, prägnant und stilistisch angemessen verfassen – anspruchsvolle Aufgabenstellungen in Schreibziele und Schreibpläne überführen, komplexe Texte unter Beachtung von Textkonventionen eigenständig oder kooperativ strukturieren – aus gezielt recherchierten und geprüften Informationsquellen Relevantes für die eigene Textproduktion auswählen und in geeigneter Form aufgabenspezifisch fokussiert aufbereiten – Textbelege korrekt zitieren bzw. paraphrasieren – Schreibprozesse reflektieren

In unterschiedlichen Textformen schreiben
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – eigenes Wissen über literarische, sprachliche und andere Sachverhalte geordnet und differenziert darstellen – Aufbau, inhaltliche Zusammenhänge und sprachlich-stilistische Merkmale eines Textes selbstständig fachgerecht beschreiben – Inhalte und Argumentationen komplexer Texte zusammenfassen, exzerpieren und referieren – zu einem gegebenen komplexen Sachverhalt eine Untersuchungsaufgabe formulieren, die Auswahl der Untersuchungsaspekte begründen und den Untersuchungsgang skizzieren – Schlussfolgerungen aus Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten ziehen und Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen – eigene Interpretationsansätze zu literarischen Texten entwickeln und diese unter Beachtung von textimmanenten und textexternen Merkmalen argumentativ-erklärend darstellen – in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medienspezifische Textformen eigene, auch essayistische Texte schreiben – Texte neu, um- oder weiterschreiben, dabei ästhetisches Ausdrucksvermögen entfalten sowie die Korrespondenz von Vorlage und eigenem Text beachten – Texte nach inhaltlichen, funktionalen und stilistischen Kriterien ergebnisorientiert und im Hinblick auf die Geschlossenheit der Darstellung überarbeiten

KOMPETENZBEREICH: LESEN

Strategien und Techniken zur Erschließung von Texten anwenden und reflektieren
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">– Lesetechniken und Lesestrategien bewusst und aufgabenorientiert auswählen und zur Erschließung und Rezeption pragmatischer und literarischer Texte nutzen– Verfahren zur Textstrukturierung gezielt anwenden– Orientierungshilfen zur Erschließung komplexer und umfangreicher Texte funktional auswählen– den komplexen Zusammenhang zwischen Teilaspekten und dem Textganzen erschließen– aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen– Verstehensbarrieren identifizieren und unter Einbeziehung von Kontextwissen überwinden– Geltungsansprüche von Texten reflektieren und das Ergebnis in das Textverstehen einbeziehen– die Qualität von Textinformationen vor dem Hintergrund des fachlichen Wissens prüfen und beurteilen– im Leseprozess fachliches Wissen selbstständig zur Erschließung und Nutzung voraussetzungsreicher Texte heranziehen und zur kontinuierlichen Überarbeitung aufgestellter Hypothesen nutzen– Rückschlüsse aus der medialen Präsentation und Verbreitungsform eines Textes ziehen– literarische Texte verschiedener Gattungen sinngebend und interpretierend vorlesen

KOMPETENZBEREICH: SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN

Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – literarische Texte aspektreich und selbstständig analysieren und erschließen sowie Wertungen differenziert begründen, dabei Mehrdeutigkeit von literarischen Texten als deren konstitutives Merkmal nachweisen – individuelle Lesarten entwickeln, eigene und fremde Lesarten kritisch reflektieren – das Ästhetische als spezifische Form der Wahrnehmung, der Gestaltung und der Erkenntnis erfassen und wertschätzen – das Textverständnis argumentativ durch gattungspoetologische und literaturgeschichtliche Kenntnisse stützen – Zusammenhänge zwischen literarischer Tradition und Gegenwartsliteratur auch unter interkulturellen Gesichtspunkten eruieren – textproduktive Verfahren sicher anwenden – Möglichkeiten der Informationsbeschaffung und Informationsentnahme kritisch reflektieren und zielgerichtet auswählen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Texte, relevante Motive und Themen aus zwei Epochen von der Aufklärung bis zur Gegenwart im Kontext ihrer Zeit – Wechselbeziehungen zwischen Autorin/Autor, Text/Werk und Leserin/Leser – Wesen und Strukturmerkmale der Gattungen und Genres – Funktion und Wirkung von Wort-, Satz- und Gedankenfiguren – Verfremdung in Parabeln und Gleichnissen – eine Lyrikreihe, z. B. motivgeschichtlich, formgeschichtlich, strukturell, epochal oder thematisch – strukturell unterschiedliche epische Werke aus verschiedenen Epochen oder Strömungen, z. B. Roman, Erzählung, Novelle – strukturell unterschiedliche Dramen, z. B. Dramen des aristotelischen, klassischen und epischen Theaters – Interpretationszugänge: – textimmanenter Interpretationszugang; – textexterne Interpretationszugänge, z. B. biografisch, geistesgeschichtlich oder rezeptionsästhetisch – schriftliche Interpretation literarischer Texte der Lyrik, Epik und Dramatik – Erörterung der in literarischen Texten enthaltenen Herausforderungen und Fremdheits-erfahrungen – gestaltende Interpretation in Form kreativer Auseinandersetzung mit literarischen Texten

Sich mit pragmatischen Texten auseinandersetzen	
Kompetenzen	
<ul style="list-style-type: none"> – pragmatische Texte differenziert und methodisch fachgerecht für den eigenen Erkenntniserwerb erschließen – inhaltliche Zusammenhänge von komplexen Sach- und Gebrauchstexten systematisch und tiefgründig analysieren, terminologisch präzise und sachgerecht zusammenfassen und wiedergeben – Argumentationsstrukturen aufgabenadäquat analysieren – sprachlich-stilistische Gestaltung von pragmatischen Texten reflektieren – Problemgehalt pragmatischer Texte erkennen und sich mit diesem argumentativ auseinandersetzen, Prämissen der eigenen Auseinandersetzung reflektieren – themengleiche Texte kriterienorientiert untersuchen und erörtern – Funktionen pragmatischer Texte und mögliche Wirkungsabsichten erkennen und reflektieren – diskontinuierliche Texte zu einem Sachverhalt auswerten, wesentliche Informationen entnehmen sowie sachgerecht und informativ aufbereiten – pragmatische Texte im Zusammenspiel von Information, Meinungsbildung und Unterhaltung wahrnehmen, bewerten und für eigene Schreibziele nutzen – Möglichkeiten der Informationsbeschaffung und Informationsentnahme kritisch reflektieren, Informationen zielgerichtet auswählen und ihre Qualität bewerten – Regeln des Urheberrechts bei der Informationsentnahme und -verarbeitung beachten 	
Gegenstandsfelder	
<ul style="list-style-type: none"> – pragmatische Texte aus unterschiedlichen Wissensgebieten Schwerpunkte: Sprache, Literatur und Medien – Wesen und Strukturmerkmale journalistischer Texte – Intention, Funktion und Wirkung von pragmatischen Texten, Adressatenbezug, Argumentationsstrategie und Argumentationsweise – Analyse und vergleichende Analyse pragmatischer Texte: Differenzierung verschiedener Argumentarten – Erörterung pragmatischer Texte – Materialgestütztes Verfassen informierender und argumentierender Texte – Medienrecherche und elektronische Kommunikation 	

Sich mit Texten unterschiedlicher medialer Form und Theaterinszenierungen auseinandersetzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte unterschiedlicher medialer Form sachgerecht und differenziert analysieren und zur Auseinandersetzung mit eigenen Welt- und Wertvorstellungen heranziehen – Texte unterschiedlicher medialer Formen als Textinterpretationen erfassen – Rezensionen bzw. Theater- und Filmkritiken sichten und erschließen – audiovisuelle Präsentationsformen erstellen oder Textvorlagen szenisch umsetzen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Theaterpraxis, z. B. in Aufklärung, Klassik oder Theater der Moderne – Theaterinszenierungen oder Verfilmungen literarischer Stoffe im Kontext ihrer Zeit – medienpezifische Rezeption: Theaterinszenierung oder Verfilmung – Rezensionen zu einer Theaterinszenierung oder Filmkritik – medial veränderte Gestaltung von Texten, z. B. Visualisierung, Hörfeature oder szenische Umsetzung

KOMPETENZBEREICH: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN

Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – über ein grundlegendes Verständnis der kognitiven und kommunikativen Funktion von Sprache verfügen – sprachliche Äußerungen und sprachliche Handlungen in verschiedenen Kommunikationssituationen kriterienorientiert analysieren und bewerten – verbale, nonverbale und paraverbale Gestaltungsmittel in unterschiedlichen kommunikativen Zusammenhängen analysieren, ihre Funktion beschreiben und ihre Angemessenheit beurteilen – ausgewählte theoretische Modelle sowie wissenschaftliche Theorien zur Analyse von Kommunikation anwenden – sprachliche Strukturen und Bedeutungen auf der Basis eines gesicherten Grammatikwissens und semantischer Kategorien erläutern – Auswirkungen der Sprachenvielfalt untersuchen und Mehrsprachigkeit zur Entwicklung von Sprachbewusstheit nutzen – Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache beschreiben und bewerten – persuasive und manipulative Strategien analysieren und kritisch beurteilen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Texte und Modelle zu den Themenkreisen Sprache, Denken, Wirklichkeit sowie Funktionen von Sprache – Kommunikationsmodelle, darunter auch ein Modell der Medienkommunikation – Sprache als System von Sprachproduktion und -rezeption – kommunikative, kognitive und appellative Leistungen von Sprache: Differenzierung von Sprachhandlungen – Bedingungen für gelingende Kommunikation, Kommunikationsstörungen – Sprachwandel, Entwicklungstendenzen in der deutschen Sprache der Gegenwart – Struktur und Funktion von funktionalen, geografischen und sozialen Sprachvarietäten – Chancen und Risiken von Sprachregulierung

3.2.2 Erhöhtes Anforderungsniveau

KOMPETENZBEREICH: SPRECHEN UND ZUHÖREN

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – umfangreiche Redebeiträge zu komplexen Sachverhalten und anspruchsvollen Fachinhalten selbstständig planen und halten, auch unter Verwendung selbst verfasster stützender Texte – verschiedene Medien kontextangemessen, funktional und kreativ unter Berücksichtigung der urheberrechtlichen Vorgaben zusammenstellen, geeignete Präsentationstechniken auswählen, einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern – Wirkung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel gezielt sowie angemessen einsetzen und reflektieren – aus fachlich anspruchsvollen Gesprächsformen sicher komplexe Informationen erschließen, qualifizierend reformulieren, in Aufzeichnungen unterschiedlicher medialer Form festhalten und in übergreifenden Zusammenhängen anwenden – vielschichtige Strategien, im Besonderen wissenschaftspropädeutische Arbeitsweisen, zur Lösung von Verständnisproblemen nutzen und reflektieren

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht mit anderen sprechen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – direkte und medial vermittelte Gespräche und Diskussionen selbstständig vorbereiten, ergebnisorientiert leiten und moderieren, den Gesprächsverlauf reflektieren und Schlussfolgerungen ziehen – auf konstruktive Weise eigenes und fremdes Gesprächsverhalten in persönlichen und öffentlichen direkt und medial vermittelten Kommunikationssituationen analysieren und beurteilen – in Kontroversen Strittiges identifizieren, sich argumentativ, sachlich und aufgeschlossen mit unterschiedlichen Meinungen auseinandersetzen und die eigene Position sprachlich ausgewogen, differenziert und begründet vertreten

KOMPETENZBEREICH: SCHREIBEN

Schreibstrategien anwenden
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte handschriftlich und mithilfe geeigneter digitaler Werkzeuge funktional planen, gestalten und überarbeiten – Texte orthografisch und grammatisch korrekt sowie fachsprachlich präzise, prägnant und stilistisch angemessen verfassen – anspruchsvolle Aufgabenstellungen in Schreibziele und Schreibpläne überführen, komplexe Texte unter Beachtung von Textkonventionen eigenständig oder kooperativ strukturieren – aus gezielt recherchierten und geprüften Informationsquellen Relevantes für die eigene Textproduktion auswählen und in geeigneter Form aufgabenspezifisch fokussiert aufbereiten – Textbelege korrekt zitieren bzw. paraphrasieren – Schreibprozesse reflektieren

In unterschiedlichen Textformen schreiben
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – eigenes Wissen über literarische, sprachliche und andere Sachverhalte geordnet und differenziert darstellen – Aufbau, inhaltliche Zusammenhänge und sprachlich-stilistische Merkmale eines Textes selbstständig fachgerecht beschreiben – Inhalte und Argumentationen komplexer Texte zusammenfassen, exzerpieren und referieren – zu einem gegebenen komplexen Sachverhalt eine Untersuchungsaufgabe formulieren, die Auswahl der Untersuchungsaspekte begründen und den Untersuchungsgang skizzieren – Schlussfolgerungen aus Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten ziehen und Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen – eigene Interpretationsansätze zu literarischen Texten entwickeln und diese unter Beachtung von textimmanenten und textexternen Merkmalen argumentativ-erklärend darstellen – in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medienspezifische Textformen eigene, auch essayistische Texte schreiben – Texte neu, um- oder weiterschreiben, dabei ästhetisches Ausdrucksvermögen entfalten sowie die Korrespondenz von Vorlage und eigenem Text beachten – Texte nach inhaltlichen, funktionalen und stilistischen Kriterien ergebnisorientiert und im Hinblick auf die Geschlossenheit der Darstellung überarbeiten

KOMPETENZBEREICH: LESEN

Strategien und Techniken zur Erschließung von Texten anwenden und reflektieren
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Lesetechniken und Lesestrategien bewusst und aufgabenorientiert auswählen und zur Erschließung und Rezeption pragmatischer und literarischer Texte nutzen – Verfahren zur Textstrukturierung gezielt anwenden – Orientierungshilfen zur Erschließung komplexer und umfangreicher Texte funktional auswählen – den komplexen Zusammenhang zwischen Teilaspekten und dem Textganzen erschließen – aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen – Verstehensbarrieren identifizieren und unter Einbeziehung von Kontextwissen überwinden – Geltungsansprüche von Texten reflektieren und das Ergebnis in das Textverstehen einbeziehen – die Qualität von Textinformationen vor dem Hintergrund des fachlichen Wissens prüfen und beurteilen – im Leseprozess fachliches Wissen selbstständig zur Erschließung und Nutzung voraussetzungsreicher Texte heranziehen und zur kontinuierlichen Überarbeitung aufgestellter Hypothesen nutzen – Rückschlüsse aus der medialen Präsentation und Verbreitungsform eines Textes ziehen – literarische Texte verschiedener Gattungen sinngebend und interpretierend vorlesen

KOMPETENZBEREICH: SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN

Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – literarische Texte aspektreich und selbstständig analysieren und erschließen sowie Wertungen differenziert begründen, dabei Mehrdeutigkeit von literarischen Texten als deren konstitutives Merkmal nachweisen – individuelle Lesarten entwickeln, eigene und fremde Lesarten kritisch reflektieren – das Ästhetische als spezifische Form der Wahrnehmung, der Gestaltung und der Erkenntnis erfassen und wertschätzen – poetischen Anspruch und ästhetische Qualität literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen vor dem Hintergrund des verfügbaren literaturgeschichtlichen und poetologischen Überblickswissens erkennen, erläutern und beurteilen – Zusammenhänge zwischen literarischer Tradition und Gegenwartsliteratur auch unter interkulturellen Gesichtspunkten eruieren – geistes-, kultur- und sozialgeschichtliche Schriften sowie historische Abhandlungen und wissenschaftliche Sekundärtexte in die Auseinandersetzung mit literarischen Werken einbeziehen – literarische Wertungen differenziert und unter Einbeziehung von Kontextwissen begründen – textproduktive Verfahren sinnvoll auswählen und sicher anwenden – Möglichkeiten der Informationsbeschaffung und Informationsentnahme kritisch reflektieren und zielgerichtet auswählen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Texte aus drei Epochen von der Aufklärung bis zur Gegenwart im Kontext ihrer Zeit; ergänzend: relevante Motive, Themen und Strukturen literarischer Schriften aus Antike, Mittelalter und Barock – Wechselbeziehungen zwischen Autorin/Autor, Text/Werk und Leserin/Leser – Wesen und Strukturmerkmale der Gattungen und Genres – Verfremdung in Parabeln und Gleichnissen – Gestaltung und Wirkung satirischer Texte – eine Lyrikreihe, z. B. motivgeschichtlich, formgeschichtlich, strukturell, epochal oder thematisch – strukturell unterschiedliche Dramen, z. B. Dramen des aristotelischen und klassischen Theaters, des epischen Theaters, des Dokumentartheaters oder des absurden Theaters – umfangreiche, strukturell unterschiedliche epische Werke aus verschiedenen Epochen oder Strömungen, z. B. Roman, Erzählung, Novelle – erzähltheoretische Kategorien: Fokalisierung, Erzählinstanz und Diegese, unzuverlässiger Erzähler – Funktion und Wirkung von Wort-, Satz- und Gedankenfiguren: Epipher, Litotes, Pars pro toto, Pleonasmus, Synästhesie, Tautologie, Totum pro parte, Zeugma – Interpretationszugänge: textimmanenter Interpretationszugang; textexterne Interpretationszugänge, z. B. biografisch, psychoanalytisch, geistesgeschichtlich, literatur-soziologisch oder rezeptionsästhetisch – schriftliche Interpretation literarischer Texte der Lyrik, Epik und Dramatik – Erörterung der in literarischen Texten enthaltenen Herausforderungen und Fremdheits-erfahrungen – gestaltende Interpretation in Form kreativer Auseinandersetzung mit literarischen Texten

Sich mit pragmatischen Texten auseinandersetzen	
Kompetenzen	
<ul style="list-style-type: none"> – pragmatische Texte differenziert und methodisch fachgerecht für den eigenen Erkenntniserwerb erschließen – Texte verschiedenen Textsorten begründet zuordnen – inhaltliche Zusammenhänge von komplexen Sach- und Gebrauchstexten systematisch und tiefgründig analysieren, terminologisch präzise und sachgerecht zusammenfassen und wiedergeben – Argumentationsstrukturen aufgabenadäquat analysieren – sprachlich-stilistische Gestaltung von pragmatischen Texten reflektieren – Problemgehalt pragmatischer Texte erkennen und sich mit diesem argumentativ auseinandersetzen, Prämissen der eigenen Auseinandersetzung reflektieren – themengleiche Texte kriterienorientiert untersuchen und erörtern – Funktionen pragmatischer Texte und mögliche Wirkungsabsichten erkennen und reflektieren – diskontinuierliche Texte zu einem Sachverhalt auswerten, wesentliche Informationen entnehmen sowie sachgerecht und informativ aufbereiten – pragmatische Texte im Zusammenspiel von Information, Meinungsbildung und Unterhaltung wahrnehmen, bewerten und für eigene Schreibziele nutzen – pragmatische Texte auch unter dem Aspekt ihrer Entstehungs- und Veröffentlichungsbedingungen erschließen – Möglichkeiten der Informationsbeschaffung und Informationsentnahme kritisch reflektieren, Informationen zielgerichtet auswählen und ihre Qualität bewerten – Regeln des Urheberrechts bei der Informationsentnahme und -verarbeitung beachten 	
Gegenstandsfelder	
<ul style="list-style-type: none"> – pragmatische Texte aus unterschiedlichen Wissensgebieten Schwerpunkte: Sprache, Literatur und Medien – Wesen und Strukturmerkmale journalistischer Texte – Intention, Funktion und Wirkung von pragmatischen Texten, Adressatenbezug, Argumentationsstrategie und Argumentationsweise – Analyse und vergleichende Analyse pragmatischer Texte: Differenzierung verschiedener Argumentarten – Erörterung pragmatischer Texte – Materialgestütztes Verfassen informierender und argumentierender Texte – Medienrecherche und elektronische Kommunikation 	

Sich mit Texten unterschiedlicher medialer Form und Theaterinszenierungen auseinandersetzen
Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – Texte unterschiedlicher medialer Form zur Auseinandersetzung mit eigenen Welt- und Wertvorstellungen heranziehen – Literaturverfilmungen, Hörtexte und Theaterinszenierungen sachgerecht und differenziert analysieren – Texte unterschiedlicher medialer Formen als Textinterpretationen erfassen und deren ästhetische Qualität differenziert beurteilen – Rezensionen bzw. Theater- und Filmkritiken erschließen, bewerten und selbstständig verfassen – audiovisuelle Präsentationsformen erstellen – Textvorlagen szenisch umsetzen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Aufführungspraxis, z. B. Theater in der Antike, Theater der Shakespearezeit, Theaterpraxis in Aufklärung und Klassik oder Theater der Moderne – Theaterinszenierungen und Verfilmungen literarischer Stoffe im Kontext ihrer Zeit – medienspezifische Rezeption: Theaterinszenierung, Hörtext und Verfilmung – Rezensionen zu einer Theaterinszenierung oder Filmkritik – medial veränderte Gestaltung von Texten, z. B. Visualisierung, Hörfeature oder szenische Umsetzung

KOMPETENZBEREICH: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN

Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> – über ein vertieftes Verständnis der kognitiven und kommunikativen Funktion von Sprache verfügen, auch unter Einbeziehung sprachphilosophischer Positionen – sprachliche Äußerungen und sprachliche Handlungen in verschiedenen Kommunikationssituationen theoriegestützt analysieren und bewerten – verbale, nonverbale und paraverbale Gestaltungsmittel in unterschiedlichen kommunikativen Zusammenhängen analysieren, ihre Funktion beschreiben und ihre Angemessenheit beurteilen – ausgewählte theoretische Modelle sowie wissenschaftliche Theorien zur Analyse von Kommunikation anwenden – sprachliche Strukturen und Bedeutungen auf der Basis eines gesicherten Grammatikwissens und semantischer Kategorien erläutern und diese in sinnvollen Anwendungssituationen funktional in der Argumentation verwenden – Auswirkungen der Sprachenvielfalt untersuchen und Mehrsprachigkeit zur Entwicklung von Sprachbewusstheit nutzen – Erscheinungen des Wandels der deutschen Sprache unter Berücksichtigung historischer und aktueller Einflüsse theoriegestützt beschreiben und Zusammenhänge zwischen Sprachentwicklung und Sprachgebrauch erklären – persuasive und manipulative Strategien analysieren und kritisch beurteilen
Gegenstandsfelder
<ul style="list-style-type: none"> – Texte und Modelle zu den Themenkreisen Sprache, Wirklichkeit, Denken und Gedächtnis, Sprachentstehung und Spracherwerb sowie Funktionen von Sprache – ausgewählte sprachphilosophische Positionen – Kommunikationsmodelle, darunter auch ein Modell der Medienkommunikation – Sprache als System von Sprachproduktion und -rezeption – kommunikative, kognitive und appellative Leistungen von Sprache: Differenzierung von Sprachhandlungen – Bedingungen für gelingende Kommunikation, Kommunikationsstörungen – Sprachwandel, Entwicklungstendenzen in der deutschen Sprache der Gegenwart – Struktur und Funktion von funktionalen, geografischen und sozialen Sprachvarietäten – Chancen und Risiken von Sprachregulierung