

Die Vorgeschichte oder: Wie Kittsburgh zu einem Affen kam

aus ‚Detektiv Pinky‘ von Gert Prokop

- Von einer Geschichte zum Hörspiel -

Klara Sophie Krause, Luisa Pfützner, Lea Elisa und Zoe Jördis Küchau



Ziel: Die Schüler*innen sind in der Lage, sich kreativ mit einer Geschichte auseinanderzusetzen, indem sie die Geschichte vorlesen und zu ausgewählten Textstellen passende Geräusche herstellen sowie Bilder zeichnen.



Organisation: 4. Klasse, mindestens 3 Lehrkräfte, 4 bis 5 Unterrichtsstunden, 3 Räume

Medien: Interaktive Tafel, Tablets mit Stifte und Zeichen-App: Freeform (Alternativ: Pages), Instrumente, Aufnahme-App: Audacity, Mikrofone, Kopfhörer, Bücher, Laptops, Zusatzmaterialien

Fachkompetenzen:

Kommunizieren: eigene Absichten, Vorstellungen zu Literatur mündlich und schriftlich so mitteilen, dass andere sie verstehen

Vorstellungen bilden: innere Vorstellungen zum Gelesenen entwickeln, diese anderen mündlich und schriftlich mitteilen

Sprechen und Zuhören: adressatenbezogen und situationsgebunden sprechen sowie verstehend zuhören

Digitale Kompetenzen:

- **Kommunizieren und Kooperieren:** Zusammenarbeiten (gemeinsames Arbeiten an einem digitalen Produkt)

- **Produzieren und Präsentieren:** Entwickeln und Produzieren



Einstieg im Plenum (1. Stunde):

- Besprechung des Ablaufs
- Besprechung der Geschichte
- Einteilung der Gruppen (Leser*innen, Geräusche-Macher*innen, Zeichner*innen)

Erarbeitung in Gruppen (2. und 3. Stunde):

Phase 1

- Besprechung des Vorgehens und Übung
- Besprechung des Umgangs mit den Medien

Phase 2

- Aufnahme des Gelesenen mit dem Mikrofon
- Aufnahme der Geräusche mit dem Mikrofon
- Zeichnen der Bilder auf dem Tablet



Ergebnissicherung und Reflexion im Plenum (4. Stunde):

- Ratespiel mit einigen Textaufnahmen, Geräuschen und Bildern
- Reflexion des Projekts

Mögliche Alternativen:

- Wechsel der Gruppen, so dass alle Schüler*innen einmal lesen, Geräusche herstellen und zeichnen können.

