

### Hörverstehen: Musteraufgaben (compiti 1-3)

NAME: \_\_\_\_\_ VORNAME: \_\_\_\_\_

#### Compito 1 – Andare all'estero – sì o no?

Tempo di preparazione: 30 secondi

*Lei ascolta cinque opinioni sull'argomento "Andare all'estero – sì o no?".*

*Scelga dalla lista quale titolo (A-G) si applica a quale opinione (1-5). Per ogni titolo vale solo una risposta corretta. Ci sono due titoli in più.*

Titolo	
<b>A</b>	Ragazza alla pari
<b>B</b>	Attività di volontariato
<b>C</b>	Opportunità di carriera
<b>D</b>	Sì – ma solo in Europa
<b>E</b>	Esperienza accademica
<b>F</b>	Spreco di soldi e di tempo
<b>G</b>	Rifiuto assoluto di andarsene

Opinione	1	2	3	4	5
Titolo					

	<b>5</b>
--	----------

*Ora ascolti una seconda volta il documento audio.*

NAME: \_\_\_\_\_ VORNAME: \_\_\_\_\_

## Compito 2: La piazza italiana

Tempo di preparazione: 2 minuti

*Lei ascolta il podcast di Linda Riolo.*

*Durante l'ascolto, metta una crocetta (x) alla risposta giusta (a, b, oppure c). C'è solo una risposta giusta.*

### 1. La piazza italiana è ...

a	un ambiente naturale.	<input type="checkbox"/>
b	il posto perfetto per ritrovarsi.	<input type="checkbox"/>
c	un'area esclusivamente commerciale.	<input type="checkbox"/>

### 2. Secondo Linda ogni italiano apprezza la piazza per ...

a	fare sport.	<input type="checkbox"/>
b	fare shopping.	<input type="checkbox"/>
c	andare in giro.	<input type="checkbox"/>

### 3. Le origini della piazza si trovano ...

a	a Roma.	<input type="checkbox"/>
b	in Egitto.	<input type="checkbox"/>
c	in Grecia.	<input type="checkbox"/>

### 4. L'antico foro si trovava...

a	ai confini della città.	<input type="checkbox"/>
b	fra due vie importanti.	<input type="checkbox"/>
c	all'inizio di una strada commerciale.	<input type="checkbox"/>

### 5. La parola "piazza" deriva dal...

a	latino.	<input type="checkbox"/>
b	francese.	<input type="checkbox"/>
c	greco antico.	<input type="checkbox"/>

***Si prega di girare la pagina.***

NAME: \_\_\_\_\_ VORNAME: \_\_\_\_\_

**6. Durante il tempo le piazze ...**

a	si sono trasformate.	<input type="checkbox"/>
b	sono rimaste uguali.	<input type="checkbox"/>
c	hanno perso d'importanza.	<input type="checkbox"/>

**7. Linda si è incontrata spesso con i suoi amici in piazza per organizzare la serata.  
Alla fine ...**

a	ci sono rimasti.	<input type="checkbox"/>
b	sono andati in discoteca.	<input type="checkbox"/>
c	hanno preso una birra insieme.	<input type="checkbox"/>

**8. In piazza d'estate...**

a	fa troppo caldo.	<input type="checkbox"/>
b	c'è troppo rumore.	<input type="checkbox"/>
c	non si è mai da soli.	<input type="checkbox"/>

**9. La piazza è il luogo ideale per ...**

a	studiare la storia.	<input type="checkbox"/>
b	ascoltare musica.	<input type="checkbox"/>
c	guardare la gente.	<input type="checkbox"/>

**10. Lo zio di Linda ha ...**

a	68 anni.	<input type="checkbox"/>
b	80 anni.	<input type="checkbox"/>
c	88 anni.	<input type="checkbox"/>

**11. Quando gli italiani passeggiano in piazza...**

a	sono sempre al cellulare.	<input type="checkbox"/>
b	scelgono i loro vestiti con cura.	<input type="checkbox"/>
c	prendono prima un appuntamento.	<input type="checkbox"/>

*Ora ascolta una seconda volta il documento audio.*

NAME: \_\_\_\_\_

VORNAME: \_\_\_\_\_

### Compito 3: Emigrazione e immigrazione

Tempo di preparazione: 1 minuto

*Lei ascolta il podcast di Michela Gargiulo.*

*Durante l'ascolto, completi la tabella sottostante. Non è necessario scrivere frasi complete. Se non è richiesto diversamente, nomini un aspetto.*

1	Quanti italiani hanno lasciato l'Italia dal 1876 al 1976.	-
2	Che paese sceglie la maggioranza degli emigrati italiani?	-
3	In quali anni la migrazione verso l'Italia diventa importante?	-
4	Per quale motivo l'Italia è una destinazione preferita?	-
5	Nomina <b>due</b> motivi per l'immigrazione in Italia.	- -
6	Nomina <b>due</b> dei più grandi gruppi di stranieri immigrati in Italia.	- -
7	Nomina <b>due</b> problemi che affronta la seconda generazione degli immigrati.	- -
8	Nomina i <b>due</b> aspetti che rendono l'integrazione più facile?	- -

*Ora ascolta una seconda volta il documento audio.*