

## Beispiele für einen Eingangstest beim Übergang in die Sekundarstufe 1

### 1. Anliegen des Eingangstests

Die differenzierte Förderung der Kompetenzentwicklung innerhalb des Kunsterziehungsunterrichtes setzt Kenntnisse über das bestehende Grundwissen und die handwerklichen wie bildnerischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler voraus. Gerade im Übergang von der Grundschule an weiterführende Schulen ist eine Erfassung der Kompetenzentwicklung notwendig, um schülerorientiert planen und differenziert unterrichten zu können.

In beiden vorgeschlagenen Modellen eines Eingangstests für das Fach Kunsterziehung werden der Stand der in der Grundschule zu entwickelnden prozess- wie inhaltsbezogenen Kompetenzen sowie das flexibel anwendbare Grundwissen, welches im Fach Gestalten in den Klassen 1-4 erworben werden soll, erfasst. Die Aufgabenstruktur erlaubt den Einsatz eines der beiden Tests sowohl innerhalb von zwei Doppelstunden als auch in 10-20 Minuten jeweils zu Beginn einer Unterrichtseinheit über 3-4 Wochen. Mit Hilfe der schriftlichen Reflexion des individuellen Arbeitsprozesses durch die einzelnen Schüler kann neben der Fähigkeit zur Selbsteinschätzung zudem deren Schreibkompetenz erfasst werden.

Die Erhebung und Auswertung des Entwicklungsstandes innerhalb der Lerngruppe ermöglicht dem Kunstlehrenden Wissensdefizite aufzufangen sowie differenziert zu fordern und zu fördern, um die im Lehrplan beschriebenen Kompetenzniveaus erreichen zu können.

### 2. Vorüberlegungen

Jahrgangsstufe 1 - 4	Jahrgangsstufe 5 - 10
Bis zum Ende des 4. Schuljahrgangs waren folgende <b>prozessbezogene Kompetenzen</b> zu entwickeln:	Diese Kompetenzen spiegeln sich in den <b>Kompetenzbereichen</b> des neuen Lehrplans Kunsterziehung für Sekundarschulen wie folgt wieder:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wahrnehmen und Empfinden</b></li> <li>- <b>Entwickeln und Gestalten</b></li> <li>- <b>Kommunizieren und Präsentieren</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wahrnehmen</b></li> <li>- <b>Entwickeln und Gestalten</b></li> <li>- <b>Reflektieren</b></li> </ul>

Die Herausbildung der Kompetenzen erfolgte in Zusammenhang mit den <b>inhaltsbezogenen Kompetenzen</b> in folgenden Bereichen:		Inhaltlich orientiert der neue Lehrplan Kunsterziehung für Sekundarschulen auf die <b>Kompetenzschwerpunkte</b> :	
- <b>Malen, Färben, Beschichten</b>	<b>Beziehungsgeflecht</b>	-	<b>Kultur</b>
- <b>Entwerfen, Zeichnen, Drucken</b>		-	<b>Mensch und Natur</b>
- <b>Konstruieren, Formen, Fertigen</b>		-	<b>Raum</b>
		-	<b>Design</b>
		-	<b>Bilderwelten</b>

Flexibel anwendbares Grundwissen (LP GS):	Kompetenzschwerpunkte (LP SKS):
	Kultur
Grundfarben, Mischfarben, Farbkreis, Komplementärfarben, Farbfamilien, Hellen, Dunkeln, Trüben, Mischen, Symbolwert, Farbklänge, Kalt/Warm, Funktionen der Farbe, Techniken wie z. B. deckendes Malen, Lasieren, Lavieren, ... Ornament, Dekor, Skizzieren Monotypie, Frottage, Hochdruck (Stempel, Schablonendruck), Zeichentechniken (Feder, Kohle, Pastell, Kreide)	Mensch und Natur
Figur-Grund-Beziehungen, Collage, Struktur, Schraffur, Farbkontraste (Mengen, H/D), Form-Richtungs-Kontrast Montageplastik, Plastik, Relief, Materialien und Eigenschaften (Eigenschaften und Ausdrucksformen von Materialien), ausgewählte Bauwerke, Fachwerkbauten, Funktionen von Bauwerken (Häuser, Kirchen, Brücken, Burgen) Techniken und Verfahren (materialbezogene Techniken)	Raum   Design
Comic , grafische Informationen (Bildzeichen, Bild und Schrift, ...) Kunstwerke des 20. und 21. Jh. (z. B. Picasso, Miro, Hundertwasser, Haring, Ernst, Warhol, Lichtenstein), Kunstwerke des Bauhauses (z. B. Kandinsky, Klee, Feininger) Kunstwerke der Vergangenheit (z. B. Dürer, v. Gogh)	Bilderwelten

3. Vorschläge für Kompetenztests zur Feststellung des Ausgangsniveaus in Schuljahrgang 5

Zur Erprobung des Tests wäre der Beginn des Schuljahres 2010/2011 geeignet. Die Implementationsfachgruppe Kunsterziehung ist an möglichst breiten Erfahrungen im Umgang mit den Aufgaben interessiert und nimmt Überlegungen, Anregungen und Hinweise unter folgender E-Mail-Adresse gern entgegen: [Jana.Stahn@lisa.mk.sachsen-anhalt.de](mailto:Jana.Stahn@lisa.mk.sachsen-anhalt.de)

Unter den aufgeführten Materialien sind zwei Vorschläge für einen Einstiegstest zu finden.

☞ [Vorschlag 1](#): Der Jahreszeitenbaum

☞ [Vorschlag 2](#): Bilddiktat nach Piet Mondrian

**Autorinnen und Autoren der Planungsbeispiele:**

Bögner, Frank	Osterburg
Dr. Dreyer, Andrea	Weimar (fachwissenschaftliche Beratung)
Ratke, Bettina	Stendal
Röder, Ina	Hohenmölsen
Stahn, Jana	Halle

Die Aufgaben und Materialien der Beispiele für den Eingangstest sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben vorbehalten.

Die Nutzung zu privaten Zwecken und für nicht kommerzielle schulische Unterrichtszwecke ist zulässig.

Jegliche darüber hinaus gehende Nutzung ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des LISA Halle (Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt) zulässig.