

Sequenzplan zum Teilbereich Lesen eines Ganzwerks

1. Thema der Einheit: „Pippi Langstrumpf“ – handlungs- und produktorientierte Auseinandersetzung mit einer Ganzschrift
2. Ziele der Einheit: Die Schüler lesen die Ganzschrift „Pippi Langstrumpf“, um ihre Kompetenzen in den Bereichen Lesetechnik und Sinnerfassung zu erweitern sowie das Lesen als interessante und erlebnisreiche Beschäftigung zu erfahren. Die Schüler eignen sich Arbeitstechniken zum verstehenden Lesen an und nutzen diese bei der Bearbeitung von Texten.
3. Sequenzen der Einheit:

Se- quenz	Inhalt/Thema	Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen (p), (i)	Stun- den
1	Die Autorin „Astrid Lindgren“ - Leben und Werk	-ausgewählte Lebensdaten und Werke von einzelnen Autorinnen und Autoren wiedergegeben Differenzierung: Grundwissen über die Autorin (i)	3
2	Wer ist Pippi? (Kapitel 1)	zentrale Aussagen eines Textes erfassen und wiedergeben Differenzierung: Texte genau lesen (i), (Lesetechnik) - -Grundwissen zu Titel, Überschrift, Inhaltsverzeichnis (i)	2
3	Wie sieht Pippi aus? (Kapitel 2)	-zentrale Aussagen eines Textes erfassen und wiedergeben Differenzierung: Texte genau lesen (i), (Lesetechnik) -Personen treffend beschreiben (i)	2
4	Pippis Freunde (Kapitel 3)	-zentrale Aussagen eines Textes erfassen und wiedergeben Differenzierung: Textstellen finden und Fragen zum Text beantworten (i), sinnvolle Sätze bilden (i)	2
5	Die Sachensucher (Kapitel 4)	-Zuhörstrategien anwenden, z.B. Notizen machen, Gehörtes mit eigenen Worten	1

	-Hörbuchausschnitt	zusammenfassen Differenzierung: bewusst zuhören und Inhalte verstehen (i) -Fragen zum Text beantworten (i)	
6	Pippi rettet Willi (Kapitel 5)	-sich zunehmend in die Gefühle anderer Menschen hineinversetzen (p) -spontane Gedanken und Gefühle zum Text äußern (i) produktiv und kreativ gestaltend mit Texten umgehen, z.B. Spielszenen gestalten (Rollenspiel) (i)	2
7	Pippi soll ins Kinderheim (Kapitel 6) -Was ist ein Kinderheim? -Kinderheimbesuch (fächerübergreifend HSU)	-Sachtexte verstehen (i) -Arbeitstechniken zur Informationsentnahme und zum Textverständnis anwenden Differenzierung: -verstehen, was andere sagen und angemessen reagieren (p) -Arbeitstechniken nutzen (Wichtiges unterstreichen) (i)	2
8	Pippi geht in die Schule (Kapitel 7, 8, 9) -Ich stelle mich vor -Hörbuchausschnitte	-Sachverhalte folgerichtig darstellen (i) -bewusst zuhören und Inhalte verstehen (i) -den Inhalt eines Textes wiedergeben (i)	4
9	Ferien (Kapitel 10, 11) -Grüße verfassen -Einen Ausflug planen	-produktiv und kreativ gestaltend mit Texten umgehen -Kriterien des formalen Aufbaus eines Briefes Differenzierung: -ein ästhetisches Empfinden für Schrift besitzen (p) -eigene Schreibabsichten entwickeln (i) - Kriterien des formalen Aufbaus einer Karte -Informationen zu einfachen Sachverhalten in zusammenhängenden Sätzen	4

		weitergeben (i)	
10	Herr Nilsson – ein Held (Kapitel 12) -Sachtext Feuer (fächerübergreifend HSU) -zusammengesetzte Substantive (Feuer)	-zentrale Aussagen eines Textes erfassen und wiedergeben Differenzierung: -spannend nacherzählen (i) -Sachtexte verstehen (i), Sachwissen wiederholen (z.B. Wissen über Feuerwehr, Notfallnummern, W-Fragen) -Grundwissen zu Substantiven (i)	2
11	Pippi hat Geburtstag (Kapitel 13) -Geburtstagsgrüße schreiben	- produktiv und kreativ gestaltend mit Texten umgehen -kindgemäße Schreibanlässe nutzen (i) -Kriterien des formalen Aufbaus einer Einladung Differenzierung: -ein ästhetisches Empfinden für Schrift besitzen (p) -Einladungen ansprechend gestalten	2
12	Lernzielkontrolle -Präsentationen „Pippi- Langstrumpf-Bücher“ (Portfolio)	-ein ästhetisches Empfinden für Schrift besitzen und für die Einschätzung nutzen (p), angemessene Kritikfähigkeit entwickeln (p), -Fragen zum Inhalt beantworten (i)	2
13	Pippi Langstrumpf (Film)	-über Medienerfahrungen sprechen (i), eigene Vorstellung mit Fremddarbietung vergleichen (i)	1