

Erbauter Glaube

Den Westchor verstehen

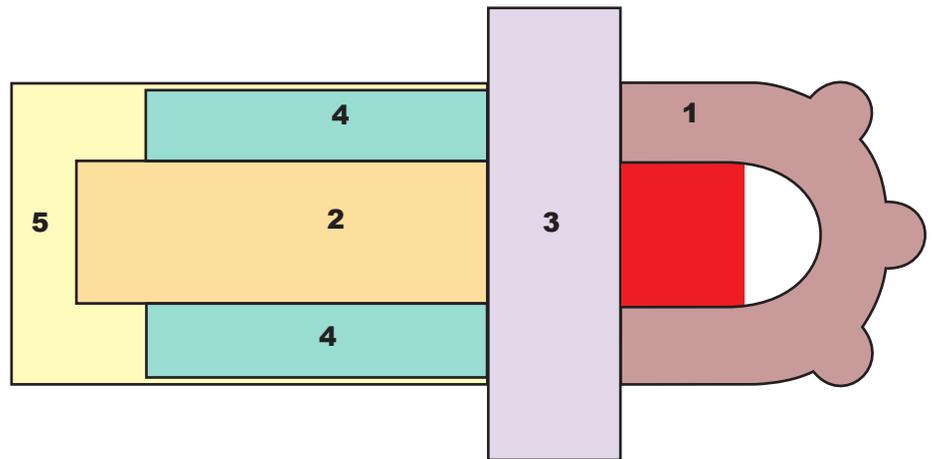
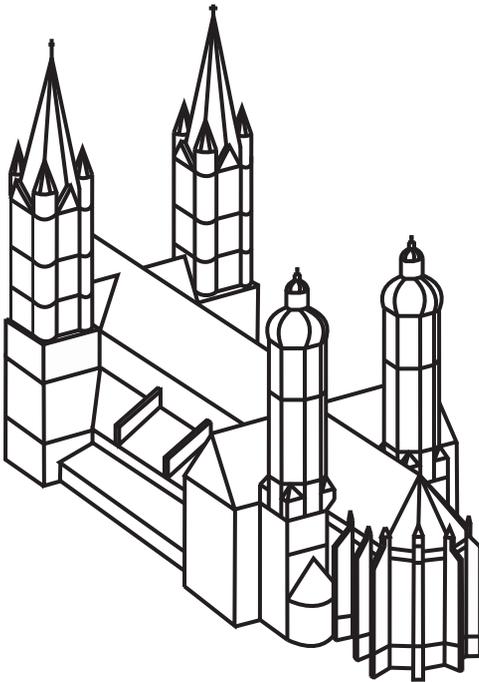
Tretet ein!

Entdeckt die Geheimnisse des Westchores des Naumburger Doms und baut euch euer eigenes Modell.

**LISA
Kulturelle Lernorte**



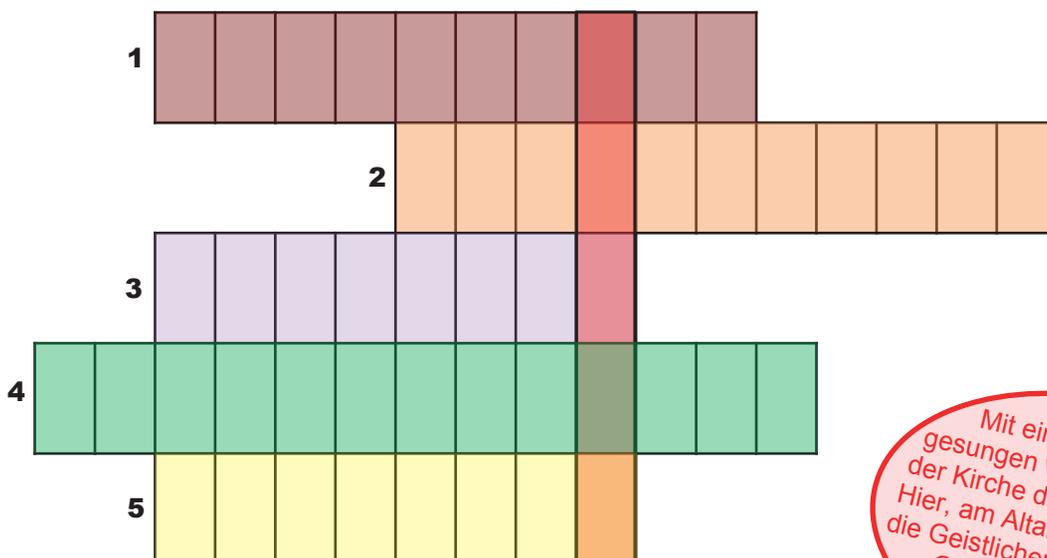
Was ist eigentlich ein Chor?



In der Architektur einer Kirche bezeichnet man den hier rot eingezeichneten Bereich als Chor.

Er befindet sich in der Verlängerung des *Hauptschiffes* im *Langhaus* hinter dem *Querhaus*. Um ihn herum führt der *Chorumgang*, der die *Seitenschiffe* weiterführt.

Wie man den halbrunden Abschluss des Chores (weiß dargestellt) nennt, erfährst du, wenn du die rot hervorgehobenen Begriffe richtig in das Worträtsel einfügst.



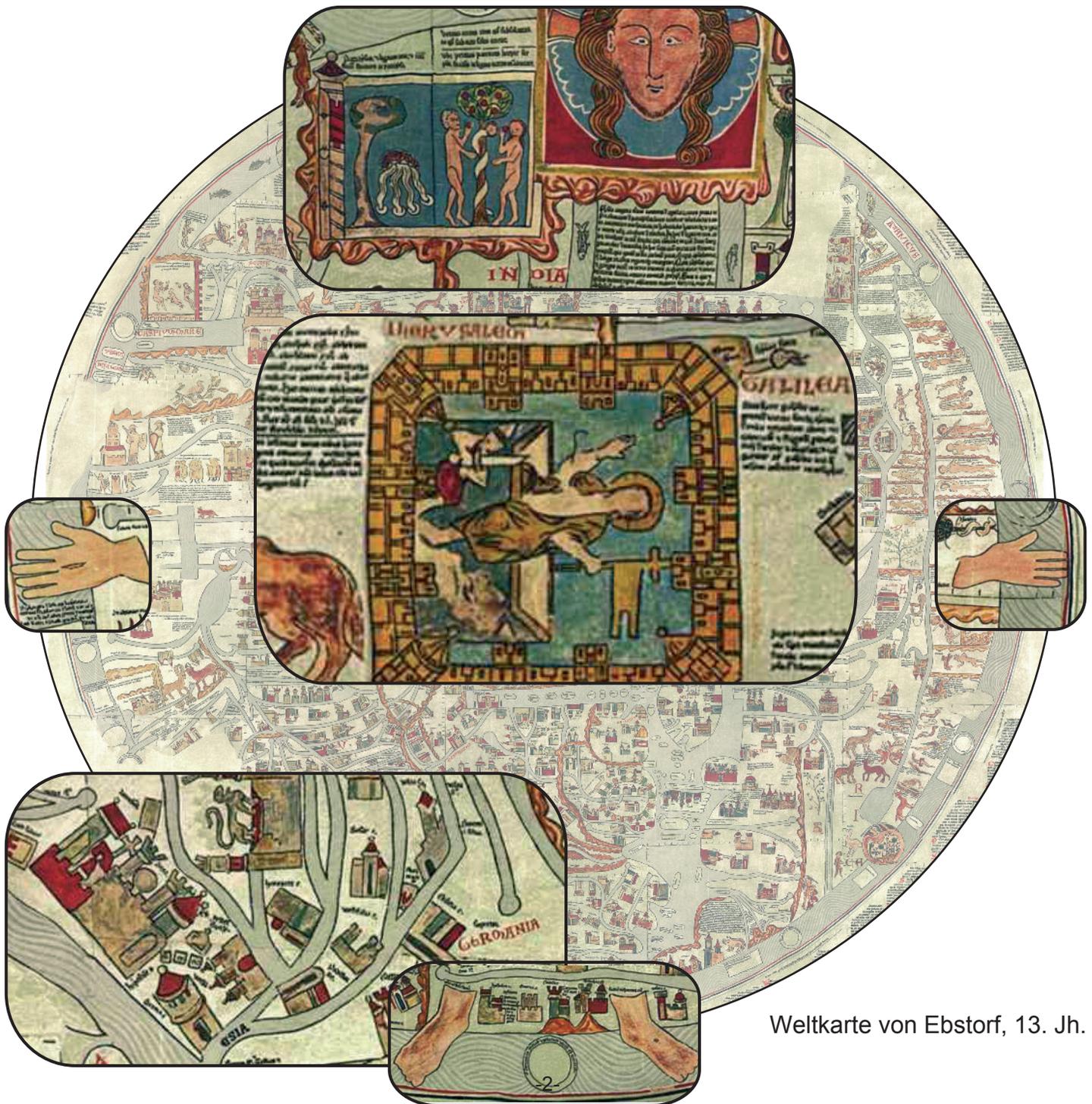
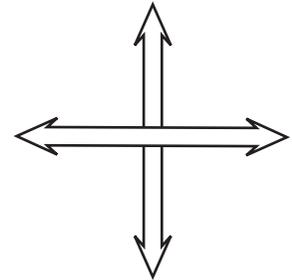
Mit einem Chor, in dem gesungen wird, hat dieser Teil der Kirche dennoch etwas zu tun: Hier, am Altar, versammelten sich die Geistlichen zum gemeinsamen Gebet, das oft gesungen wurde.

In welcher Himmelsrichtung liegt der Chor einer Kirche normalerweise?



Trage die Himmelsrichtung ein, nach der die Karte ausgerichtet ist. Die **roten** Beschriftungen in den vergrößerten Teilen der Karte helfen dir dabei.

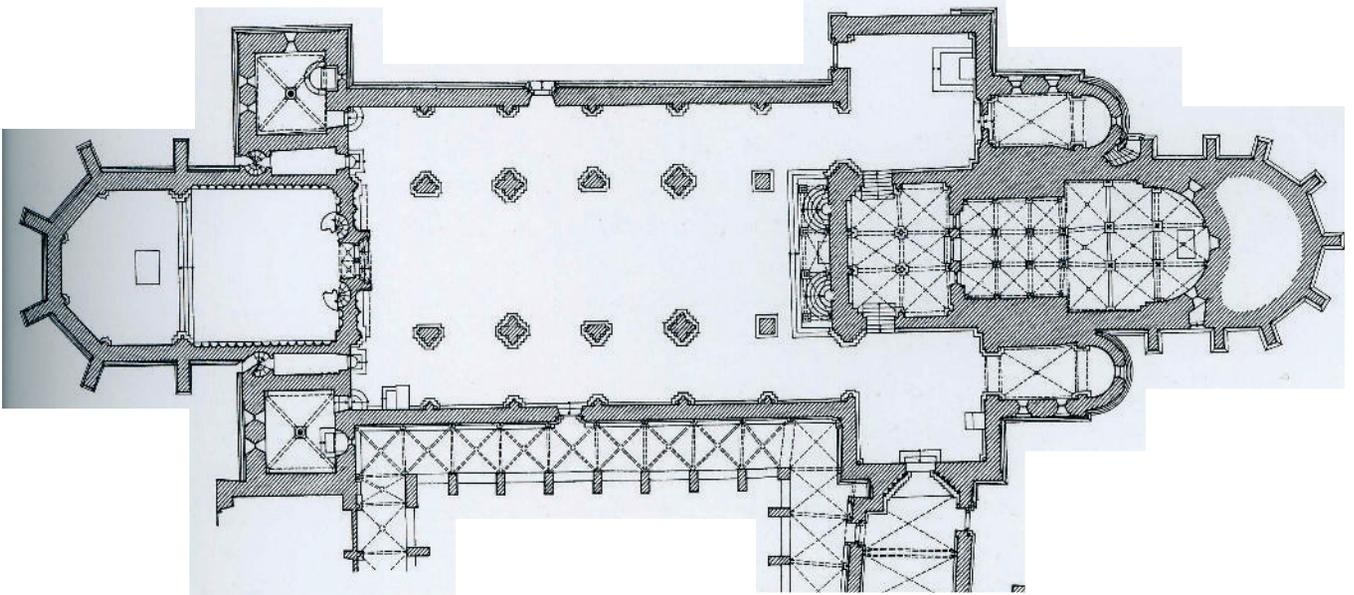
Mit Hilfe der vergrößerten Bilder kannst du erklären, warum auch die Chöre der Kirchen in diese Himmelsrichtung weisen.



Weltkarte von Ebstorf, 13. Jh.



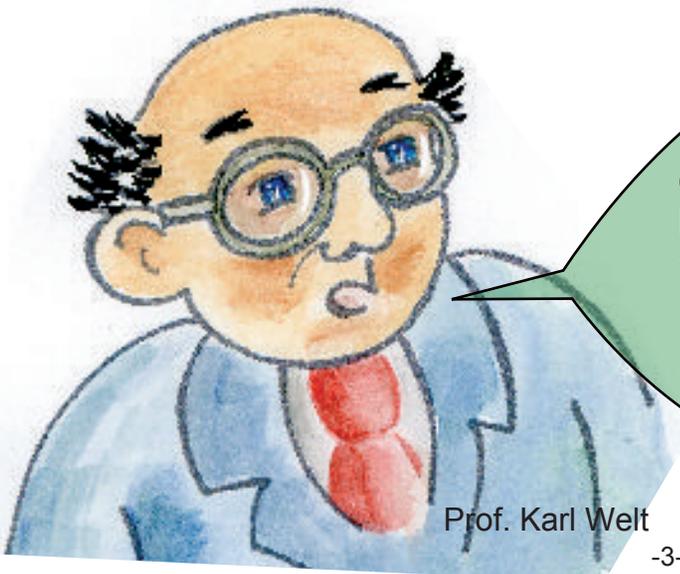
Warum haben einige bedeutende mittelalterliche Kirchen wie der Naumburger Dom zwei Chöre?



Die mittelalterliche Peterskirche in Rom hatte ihren Chor im Westen, so dass die Bauherren mit einem zusätzlichen Westchor vielleicht die Treue zum Zentrum der Christen in Rom ausdrücken wollten.



Prof. Benedikt Treu



Prof. Karl Welt

Die Westchöre sind aber auch durch den Einfluss der Fürsten entstanden, die darauf hinweisen wollten, dass sowohl die Geistlichen als auch die weltlichen Herrscher von Gott eingesetzt wurden und damit gleichberechtigt waren.

**Schaut einmal in eine der bedeutendsten mittelalterlichen Kirchen- den Dom zu Aachen.
Welchem der Wissenschaftler gibt diese Kirche Recht?**



Der gotische Ostchor



Thomas mit Winkelmaß



Andreas mit Kreuz

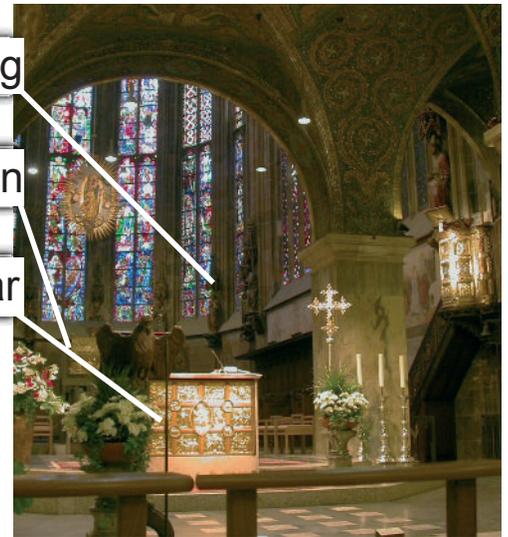


Finde heraus, wen die Figuren im Aachener Ostchor darstellen.

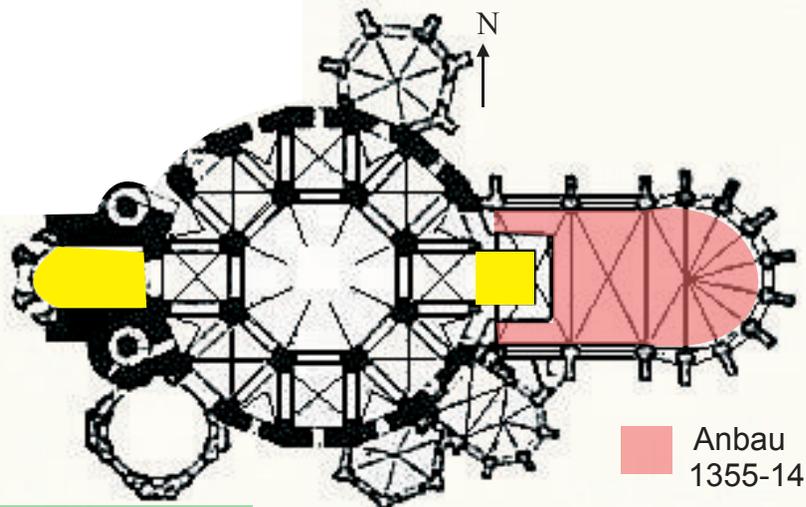
Skulpturenring

Reliquienschrein

Altar



Was entdeckst du, wenn du Ost- und Westchor der um 800 errichteten Kirche vergleichst?

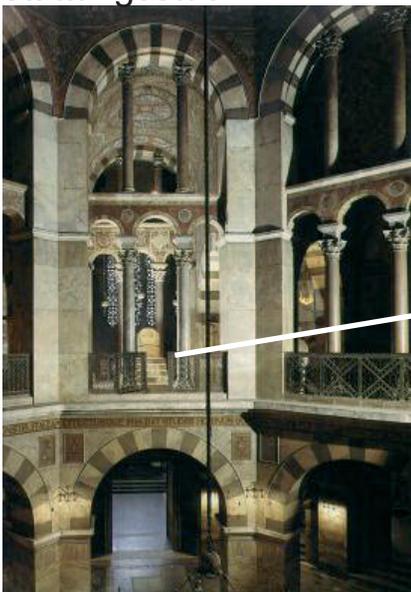


■ Anbau 1355-1414
■ Ost/Westchor

Der romanische Westteil mit einem bedeutenden Ausstattungsstück



Finde heraus, was hier abgebildet ist.



Übrigens hat der Westchor im Petersdom in Rom rein bauliche Gründe. Das Petrusgrab, über dem die Kirche errichtet wurde, lag am westlichen Hügelrand, weshalb man nach Osten weiterbaute und der Altar im Westteil der Kirche verblieb.



Gibt es eine typische Chorarchitektur und Chorausstattung?



Erfurt Dom

Vergleiche die Bilder.



Halberstadt St. Martini



Zeitz Dom



Naumburg Dom



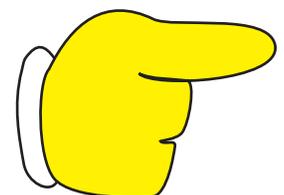
Helmstedt Stephanskirche

Auf jedem Bild sehe ich:

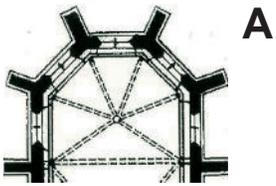
Manches hat sich im Laufe der Zeit aber auch verändert:

In den folgenden Reihen findet sich jeweils ein Bild von einem Detail aus dem Chor, das in der Gotik nicht so gebaut worden wäre.

Wenn du es erkennst, verraten dir die Lösungsbuchstaben, wie die bühnenartige Grenze zwischen Hauptschiff und Chor mittelalterlicher Kirchen genannt wird.



Grundrisse



A

Kruzifixe



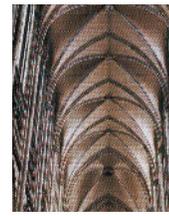
E

Möbel



T

Gewölbe

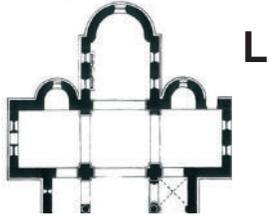


A

Bildwerke



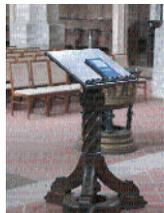
R



L



M



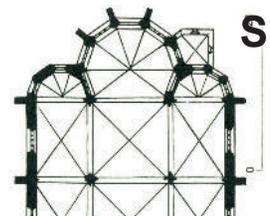
I



T



N



S



B



B

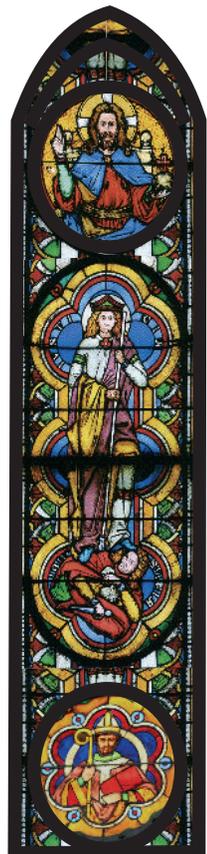


N



I

Fensterbilder



A



E

Fensterformen



R

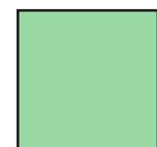
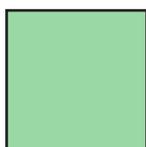


N



M

Die Geistlichen trennten sich bereits in frühchristlichen Kirchen durch Chorschranken von den einfachen Gläubigen (Laien) ab. Sie sind die Vorläufer der steinernen Bühnen, aus denen sich wiederum die Kanzeln entwickelten.



Trage hier das Lösungswort ein.

Das Klein-Gedruckte

VEREINIGTE
DOMSTIFTER
zu Merseburg und Naumburg
und des Kollegiatstifts Zeitz



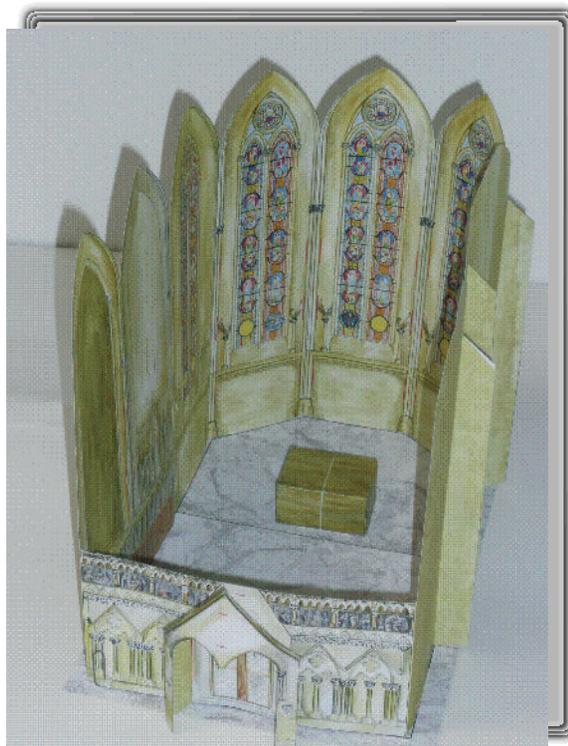
Betreuung
kultureller Lernorte

Im Projekt „Erbauer Glaube“ seid ihr einem meisterhaften Beispiel durchdachter Kirchenarchitektur auf der Spur. Ihr braucht dazu nicht mehr als Neugier und gute Augen.

Mit Hilfe eines Bastelbogens könnt ihr allein oder zu zweit selbst einen Kirchenchor gestalten, denn ihr habt in diesem Heftchen ja schon viel über die Chöre gotischer Kirchen erfahren.

Wenn ihr eure Ideen umgesetzt habt, könnt ihr schauen, wie der berühmte Naumburger Meister den Raum gestaltete. Dabei wird es einige Überraschungen geben. Euer Projektbegleiter wird euch interessante Dinge über den berühmten Naumburger Westchor erzählen. Dort könnt ihr euch auch mit den Stifterfiguren unterhalten und am Westlettner einen „Hör-Film“ erleben.

Mit so vielen Entdeckungen ausgestattet, könnt ihr nun euer Bastelwerk beenden. Wenn ihr nach Hause geht, haltet ihr ein großes Stück der mittelalterlichen Weltordnung in der Hand.



Herausgabe und Gestaltung:

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA)
Arbeitsgruppe Kulturelle Lernorte

LISA 2012

Lösungen:

S. 1: Apsis, S. 2: Osten,
S. 4: Prof. Karl Welt,
S. 5: z. B. Altar; hohe, farbige
Fenster; Kerzen,
S. 6: Lettner

Abbildungen:

Bojin; Domkapitel Aachen; Fingalo;
Carina Kellner; Michael Sander;
Bildarchiv der Vereinigten Domstifter