SACHSEN-ANHALT

Kultusministerium

ZENTRALE KLASSENARBEIT 2015

SEKUNDARSCHULE

Englisch

Schuljahrgang 6

Hinweise für Lehrkräfte

Hinweise zur Vorbereitung

Die Klassenarbeit besteht aus folgenden zwei Teilen:

Teil A: Listening Comprehension
Teil B: Reading, Mediation, Working with the dictionary and Writing

Als Hilfsmittel ist das zweisprachige Wörterbuch für den Teil B erlaubt und notwendig. Bei Bedarf kann zusätzliches Schreibpapier zur Aufgabenbearbeitung genutzt werden.

Die Lehrkräfte weisen die Schülerinnen und Schüler zu Beginn der Arbeit auf die unterschiedlichen Teile der Klassenarbeit hin. Die Schülerinnen und Schüler erhalten in diesem Jahr **ein** Arbeitsheft bestehend aus den Teilen A und B. Nach Beendigung des Teils A arbeiten die Schülerinnen und Schüler im Teil B selbstständig weiter.

Die Präsentation und Bearbeitung des Teils A wird zu Beginn der Arbeit durchgeführt und nach 10 Minuten abgeschlossen. Dieser Teil besteht aus vier Höraufgaben. Die Audiodateien befinden sich in der vorgesehenen Reihenfolge auf der CD.

Hinweis: In Aufgabe 4 (*Interview with Isabell*) ist die Sprecherin der Isabell älter als 12 Jahre. Bei eventuellen Nachfragen durch die Schülerinnen und Schüler kann die Lehrkraft erklären, dass eine jüngere Sprecherin nicht zur Verfügung stand. Für die Bearbeitung der Aufgabe ist dies nicht relevant.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten alle Arbeitsanweisungen, welche auf den Arbeitsblättern stehen, von der CD.

Zur Aufgabenbearbeitung sind die Höraufgaben durch zeitlich vorgegebene Pausen getrennt.
Ein Anhalten der CD ist **nicht** vorgesehen.

Für den Teil B stehen 35 Minuten Arbeitszeit zur Verfügung.

Teil A: Listening Comprehension

Tapescripts

Sprecher: *Listening comprehension*
This is your listening test. Listen carefully.

Sprecher: Task one: Announcements
Listen to the announcements.
While listening, mark the correct picture.
You *now have 20 seconds to look at the pictures.*
You will hear the recording <u>once</u> only.

Sprecher: The recording starts now.

Speaker 1
For the safety of all our visitors, please remember that smoking is not allowed on the festival site.
Speaker 2
Attention please, our afternoon programme will start in half an hour. Please come to stage 2. All afternoon programmes begin at 5pm and last about 2 hours, and all are FREE for festival visitors! Food, snacks and refreshments will be available.
Speaker 3
The Irish boy band “Westlife”, who will be touring through Germany for three days, will be on our open stage this evening. The concert will take place on stage 4 at 9pm. Please be there on time.

Sprecher: That is the end of this task.

Sprecher: Task two: Radio programme
Listen to the radio programme.
While listening, answer the questions below in 1 to 5 words or in numbers.
You now have 20 seconds to look at the questions.
You will hear the recording <u>twice</u>.

Sprecher: The recording starts now.

This is the Open Channel with our programme “Live from schools”.
Today we are going to talk about a very special music event named: The music star of our school.
Isabell is only twelve years old but she’s the music star of her school.
Her teachers say she’ll be a star one day. Last week she won the competition “Music star of our school”. All her friends, classmates and teachers were cheering loudly when she came on stage. When the music teacher introduced Isabell all her fans clapped and cheered even louder. Isabell started the performance with her favourite song “Don’t stop the music”. She moved around the stage and you can believe me, she knows how to dance.
She sang two more songs with the highest score of 90 points for her presentation and was the lucky winner. Isabell sang her number one song again and then thanked all her fans.

(nach 20 Sekunden Pause Wiederholung dieses Teils)

Speaker (nach weiteren 10 Sekunden Pause): That is the end of this task.

Sprecher: Task three: Answering machine

Listen to the answering machine.
While listening, tick the correct answer (a, b, c or d).
You now have 20 seconds to look at the sentences.
You will hear the recording <u>once</u> only.

Sprecher: The recording starts now.

Martin

Hi, Mandy. It’s Martin here, your brother Martin. I visited Grandma this afternoon. You won’t believe it. After lunch she gave me the 70 pounds for the Bruno Mars concert. I’m so happy. So I can go to the concert with Tim and Steve next week.

Mum

Hi, John. It’s a pity you aren’t answering the phone. It’s Mum. I need your help. You know I’m preparing this birthday party for Sarah. The CD player is broken. Could you get Dad’s CD player from the office, please? I’ve already called him. He’s too busy to bring it here himself. I really hope you get back here on time.

Sprecher: That is the end of this task.

Sprecher: Task four: Interview with Isabell

Listen to the interview with Isabell.

While listening, fill in the table below in 1 to 5 words or in numbers.

You now have 10 seconds to look at the table.

You will hear the recording twice.

Sprecher: The recording starts now.

Reporter: Isabell, what was it like to take part in the event?

Isabell: Although my friends were there I was really nervous but it was a great feeling to be on the stage for the first time.

Reporter: Do you have any other hobbies?

Isabell: Singing is my life, of course. In my free time I listen to the songs of my favourite singer Rihanna. And I go to music school in town and I'm a member of the dance club at school.

Reporter: Isabell, what are your dreams and plans?

Isabell: Well, you see, it's my dream to play a guitar solo in next year's competition. So I'll have to practise very hard.

Reporter: Would you like to greet someone?

Isabell: Yes, please. My friend Lisa, she's been ill for over a week. Here is my message to her: "Get well soon, Lisa, you will survive!"

Reporter: Thank you for being here, Isabell, and good luck!

(nach 10 Sekunden Pause Wiederholung dieses Teils)

Sprecher: That is the end of this task.

Sprecher: *That is the end of our listening test. Stop writing now.*

Good luck with your reading and writing test. Goodbye.

Hinweise zur Kontrolle und Bewertung

Die Fachschaft Englisch der Schule erarbeitet vor der Korrektur einen gemeinsamen Erwartungshorizont.
Alle Aufgaben werden nur mit ganzen Punkten bewertet.

Teil A: Listening Comprehension

I Announcements

Für jede richtige Antwort wird ein Punkt erteilt.

Folgende Lösungen sind richtig: Bilder d, d, b

Gesamtpunktzahl: 3

II Radio programme

Für jede richtige Antwort wird ein Punkt erteilt. Orthografische Fehler werden angestrichen, aber nicht gewertet, solange das Wort erkennbar ist.

Folgende Lösungen sind möglich:

1 Music star (of our school)

2 12/twelve

3 friends/classmates/teachers/fans

4 Don’t stop the music

5 90 (points)

Gesamtpunktzahl: 5

III Answering machine

Für jede richtig angekreuzte Antwort wird ein Punkt erteilt.

Folgende Lösungen sind richtig: 1a, 2b

Gesamtpunktzahl: 2

IV Interview with Isabell

Für jede richtige Antwort wird ein Punkt erteilt. Orthografische Fehler werden angestrichen, aber nicht gewertet, solange das Wort erkennbar ist.

Folgende Lösungen sind möglich:

Name	*Isabell*
Hobbies *(Name two.)*	singing/music/listening to music/music school/listening to Rihanna/dancing/dance club
Dream	(play a) guitar solo *in next year's competition*
What's wrong with her friend Lisa?	ill

Gesamtpunktzahl: 4

Teil B:

I Reading

Favourite pop stars

Für jede inhaltlich und orthografisch richtig ausgefüllte Zeile wird ein Punkt vergeben.

Folgende Lösungen sind möglich:

Job:	singer
Date of birth:	March 28,1986
Place of birth:	Yonkers/New York
Parents' nationality:	Italian
Sisters/Brothers:	(one) sister (Natali)
Kind of school:	Catholic *school*
First performance at the age of:	14
Look:	brown *eyes*
	long *nose*
Favourite colour:	purple

Gesamtpunktzahl: 10

II Mediation

Music star of our school

Die Antwort kann in Stichpunkten oder auch in ganzen Sätzen erfolgen. Der Schwerpunkt der Aufgabe liegt auf dem richtigen Erkennen der Fakten aus dem Poster. Fehler in der deutschen Orthografie werden angestrichen, aber nicht gewertet.

Folgende Lösungen sind möglich:

1 Instrument spielen/singen

2 3. Juni/3.6.
Aula

3 30. April/30.4.

4 jeden Montag/montags im Mai in der 7. Stunde
Raum 112

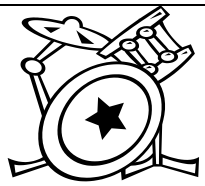
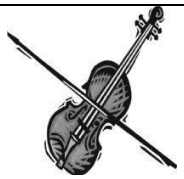
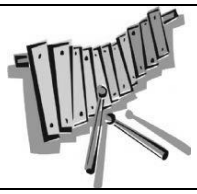
5 (Eintritts-)karte/Ticket für ein (bekanntes) Musical

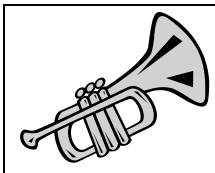
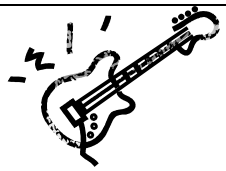
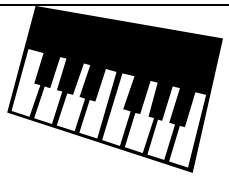
Gesamtpunktzahl: 7

III Working with the dictionary

Musical instruments

Für jede orthografisch richtige Lösung wird ein Punkt vergeben.

			
etulf	srumd	vinilo	olyxphoen
flute	drums	violin	xylophone

			
tumretp	ratiug	yekdroab	iaonp
trumpet	guitar	keyboard	piano

Gesamtpunktzahl: 8

IV Writing

Free time

Bei der Bewertung der kreativen Schreibleistung ist darauf zu achten, dass der inhaltliche Bezug zur Aufgabenstellung hergestellt wird. Sollte dieser nicht erkennbar sein, wird die gesamte Aufgabe mit 0 Punkten bewertet.

Für diese Aufgabe werden insgesamt 10 Punkte vergeben. Diese gliedern sich folgendermaßen auf:

Kriterien für den Inhalt (6 Punkte)

- Berücksichtigung der Aufgabenstellung
- Ausführlichkeit (Mindestwortzahl eingehalten)
- Erkennbarkeit eigener Gedanken
- Folgerichtigkeit der Aussagen/logischer Aufbau

Kriterien für die Sprachqualität (4 Punkte)

- Wortschatz korrekt gebraucht
- Wortschatz umfangreich und variabel
- vereinzelte, nicht sinnentstellende orthografische Fehler können toleriert werden
- sicherer Gebrauch gelernter grammatischer Strukturen
- durchgehende Verwendung der gewählten Zeitform
- wenige geringfügige grammatische Fehler bei komplexen Strukturen sind möglich, solange sie die Verständlichkeit nicht beeinträchtigen
- Verwendung von einfachen Satzverknüpfungen, z. B. and/or/but/because
- variable Satzgestaltung (Satzanfänge, adverbiale Bestimmungen)

Gesamtpunktzahl: 10

Insgesamt sind in dieser Arbeit 49 Punkte zu erreichen. Die Notenvergabe erfolgt auf der Grundlage des RdErl. des MK vom 26.06.2012 (SVBl. LSA S. 103).

Bewertungstabelle

Punkte	Note
49 – 46	1
45 – 37	2
36 – 30	3
29 – 20	4
19 – 10	5
bis 9	6

Übersicht über Aufgaben, Kompetenzen, Punkte und Anforderungsbereiche

Aufgabe	Kurzbezeichnung Kompetenz	AFB I	AFB II	AFB III	Summe
A I	selektives Hörverständnis/ Einzelinformationen aus sehr kurzen Texten verstehen – Announcements	2	1		3
A II	selektives Hörverständnis/ Einzelinformationen aus einem Text entnehmen – Radio programme		5		5
A III	globales Hörverständnis/ Gesamtaussage eines sehr kurzen Textes verstehen – Answering machine		2		2
A IV	detailliertes Hörverständnis/ Einzelinformationen aus einem Text entnehmen – Interview with Isabell	4			4
B I	Leseverstehen/Herausfinden von Informationen aus einem Text – Fact file: Lady Gaga	10			10
B II	Mediation/sinngemäßes Übertragen englisch-deutsch – Music star of our school		7		7
B III	Methodenkompetenz/Umgang mit dem Wörterbuch – Musical instruments		8		8
B IV	freies Schreiben – Free time			10	10
Summe		**16**	**23**	**10**	**49**

Übersicht über Anforderungsbereiche im Rahmen der zentralen Klassenarbeit

	AFB I	AFB II	AFB III	Summe
Anzahl der Punkte absolut	16	23	10	49
Anzahl der Punkte in %	33	47	20	100