

Sekundarschule		
Fach Klasse	Kompetenzschwerpunkt	Wissensbestände und Kompetenzen
Kunst 9/10	Kultur	<ul style="list-style-type: none"> - Leben und Werk ausgewählter Künstler (der Region) und Stilmerkmale der Malerei und Grafik des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie die gesellschaftlichen Hintergründe erkunden - Bauhaus - Entstehungsprozess eines Kunstwerkes beschreiben - verschiedene Formen der Ausstellungskultur erleben
	Mensch und Natur	- Porträts/Landschaften und die bildnerischen Mittel in ihrer Wirkung beschreiben
	Bilderwelten	<ul style="list-style-type: none"> - mit filmischen Mitteln experimentieren - Arbeitsergebnisse vorstellen und sachgerecht werten
Geschichte 9/10	Herrschaft und Alltag in der nationalsozialistischen Diktatur	- auf der Grundlage von Quellen verschiedener Gattungen die Errichtung, Machtausübung und den Alltag im Nationalsozialismus erklären

KMK-Strategie „Bildung in der digitalen Welt“	
Kompetenzen in der digitalen Welt	
Produzieren und Präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> - technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden - eine Produktion planen, gestalten, präsentieren
Problem lösen und Handeln	<ul style="list-style-type: none"> - technische Probleme lösen - Werkzeuge bedarfsgerecht und kreativ einsetzen - eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen - Algorithmen erkennen und formulieren

Gymnasium		
Fach Klasse	Kompetenzschwerpunkt	Wissensbestände und Kompetenzen
Kunst 9	Individuum und Kultur	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Bildkonzepte und gesellschaftliche Zusammenhänge der klassischen Moderne - Umbrüche in Bildkonzepten differenziert wahrnehmen und jeweilige innovative Konzepte erklären - Lebens- und Werkkonzepte ausgewählter Künstlerinnen und Künstler im Entwicklungsprozess beschreiben - unterschiedliche Bildkonzepte in der Auseinandersetzung mit Zeit und Gesellschaft vergleichen und interpretieren
	Individuum und Natur- das Selbst im Kontext Reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> - Porträtdarstellungen aus verschiedenen Epochen und Kunstströmungen differenziert wahrnehmen und die bildnerischen Mittel in ihrer Wirkung beschreiben - Porträts im historischen und biografischen Kontext reflektieren
Kunst 10	Individuum und Natur- Abstraktion und Konstrukt im Bild beurteilen	<ul style="list-style-type: none"> - Abstraktionsprozesse im Bild erkennen und ästhetische Wirkungsweise aufzeigen - Bildkonstrukte als eigenständige Bilderfindung erkennen und deren Strukturen beschreiben - Wirkung von Farben und Natur wahrnehmen und vergleichen - künstlerische Abstraktionsprozesse nachvollziehen - ästhetische Differenz zwischen Natur und Bild beurteilen
Kunst 11/12	Bilder und Bilderwelten als Ausdruck kultureller, gesellschaftlicher und persönlicher Entwicklungen	<ul style="list-style-type: none"> - Bildwirkungen im Spannungsfeld von Individuum und Gesellschaft erläutern - Bilder als komplexe Material-, Form- und Inhaltsgefüge reflektieren - unter Berücksichtigung sozialer und soziokultureller Aspekte Bildgestaltungen analysieren - ausgewählte Beispiele des 19. bis 21. Jahrhunderts
Geschichte 9	Grundlagen und Folgen nationalsozialistischer Diktatur bewerten	<ul style="list-style-type: none"> - quellengestützt Grundlagen und Folgen der nationalsozialistischen Diktatur herausarbeiten - Errichtung der nationalsozialistischen Diktatur - Leben in der „Volksgemeinschaft“