

Woher stammt unser Kulturgut? Provenienzforschung in Deutschland

Inhalt: In dieser Online-Veranstaltung in Kooperation mit dem Deutschen Zentrum Kulturgutverluste mit Sitz in Magdeburg wollen wir uns der Aufgabe der Provenienzforschung widmen. In mehreren Museen sind den Angaben zu den Werken neben dem Künstler und dem Titel bereits auch Informationen zu seiner Herkunft - also seiner Provenienz - zu entnehmen. Dieses Forschungsfeld ist nicht nur vor dem Hintergrund der deutschen Vergangenheit und dem nach wie vor aktuellen Auftrag der Wiedergutmachung, sondern gerade auch in Zeiten um Diskussionen zu kultureller Aneignung und staatlichem Entzug von Kulturgütern zunehmend wichtig. Die Veranstaltung soll der Vorstellung der Arbeit und der vielfältigen Serviceangebote des Zentrums sowie möglicher Bezüge zum Fachunterricht dienen.

Nr: 24F2620013

von: 16.10.2024 | 16:00:00 Uhr

bis: 16.10.2024 | 17:30:00 Uhr

Anmeldeschluss: 09.10.2024

Kapazität: 15

Einordnung: Kunsterziehung - Geschichte - Kultur und Künste - LiV

Veranstaltungsleiter: Voigt, Constanze

Zielgruppe: Lehrkräfte, Seiteneinsteiger, LiV, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst

Veranstaltungsort: Online

Dozenten: Voigt, Constanze, Hohmann, Sebastian

Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Enter-taste" drücken.

http://www.bildung-lsa.de/index.php?KAT_ID=15877&fortbildung_id=64886#f64886

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

