

## Woher stammt unser Kulturgut? Provenienzforschung in Deutschland

**Inhalt:** In dieser Online-Veranstaltung in Kooperation mit dem Deutschen Zentrum Kulturgutverluste mit Sitz in Magdeburg wollen wir uns der Aufgabe der Provenienzforschung widmen. In mehreren Museen sind den Angaben zu den Werken neben dem Künstler und dem Titel bereits auch Informationen zu seiner Herkunft - also seiner Provenienz - zu entnehmen. Dieses Forschungsfeld ist nicht nur vor dem Hintergrund der deutschen Vergangenheit und dem nach wie vor aktuellen Auftrag der Wiedergutmachung, sondern gerade auch in Zeiten um Diskussionen zu kultureller Aneignung und staatlichem Entzug von Kulturgütern zunehmend wichtig. Die Veranstaltung soll der Vorstellung der Arbeit und der vielfältigen Serviceangebote des Zentrums sowie möglicher Bezüge zum Fachunterricht dienen.

**Nr:** 24F2620013

**von:** 16.10.2024 | 16:00:00 Uhr

**bis:** 16.10.2024 | 17:30:00 Uhr

**Anmeldeschluss:** 09.10.2024

**Kapazität:** 15

**Einordnung:** Kunsterziehung - Geschichte - Kultur und Künste - LiV

**Veranstaltungsleiter:** Voigt, Constanze

**Zielgruppe:** Lehrkräfte, Seiteneinsteiger, LiV, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst

**Veranstaltungsort:**

**Dozenten:** Voigt, Constanze, Hohmann, Sebastian

### Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Enter-taste" drücken.

[http://www.bildung-isa.de/index.php?KAT\\_ID=15579&fortbildung\\_id=64886#f64886](http://www.bildung-isa.de/index.php?KAT_ID=15579&fortbildung_id=64886#f64886)

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

