

**Populäre Musik im Wandel der Zeit I - Eine Unterrichtsreihe in der Oberstufe**

**Inhalt:** Zur populären Musik zählen im Allgemeinen Schlager- und Tanzmusik, Rock, Pop, Hip Hop und Techno. Durch die Medien ist sie für einen Großteil der Bevölkerung allgegenwärtig. Sie gilt zudem als besonders geeigneter Anknüpfungspunkt zur Lebenswelt von Schülerinnen und Schülern. Was macht die Anziehungskraft dieser Musik aus? Warum werden manche Songs zu Evergreens? Welche historische Entwicklung nahm populäre Musik seit ihrer Entstehung? Solchen und weiteren Fragen widmen sich Schülerinnen und Schüler in der Unterrichtsreihe, die hier in drei Veranstaltungen vorgestellt wird. Dabei soll auch hinter die Kulissen der Musikindustrie geschaut und die Entwicklung populärer Musik in verschiedenen Erscheinungsformen betrachtet werden. Die 1. ONLINE-Veranstaltung gibt einen Überblick über Erwartungen an das Thema, die Sequenzplanung das Begriffsfeld der Bezeichnung "populäre Musik". Anschließend werden Merkmale populärer Musik sowie Voraussetzungen für die Entstehung des Populären (Entstehung der Schallaufnahme und einhergehend der Entwicklung einer bürgerlichen Massenkultur) sowie die Notwendigkeit der Gründung der GEMA und die Bedeutung der Verwertungsgesellschaften in der Musikindustrie als thematische Schwerpunkte für den Unterricht aufbereitet.

**Nr:** 24F2610010-01

**von:** 16.12.2024 | 16:00:00 Uhr

**bis:** 16.12.2024 | 18:30:00 Uhr

**Anmeldeschluss:** 02.12.2024

**Kapazität:** 12

**Einordnung:** Musik

**Veranstaltungsleiter:** Pfeiffer, Beate

**Zielgruppe:** Lehrkräfte, Lehrkräfte in der Berufseingangsphase, Seiteneinsteiger

**Veranstaltungsort:**

**Dozenten:** Pfeiffer, Beate, Philipp, Benjamin

**Bemerkungen:** Die drei Veranstaltungen sind als ONLINE-Veranstaltungen angelegt und gliedern sich jeweils in zwei Teile: Im ersten Teil findet eine Videokonferenz (max. 90min) statt, in der die Referenten ihre Vorgehensweise im Unterricht präsentieren und ein Austausch der Teilnehmenden über eigene Erfahrungen zur vorgestellten Unterrichtsthematik erfolgen kann. Der zweite Teil dient der Materialsichtung. Die Referenten stellen in einem für diese Fortbildungsreihe angelegten LISA-Moodle-Kurs vielfältige Materialien wie digitale Präsentationen, Schülerarbeitsblätter, Tests und Klausuren sowie weitere Hinweise und Links zur Verfügung. Die Recherche dieser Materialien muss nicht am Veranstaltungstag, sondern kann individuell bis 2 Wochen später erfolgen. Für Fragen zum Material stehen die Referenten zur Verfügung.

### Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Entertaste" drücken.

**[http://www.bildung-lsa.de/index.php?KAT\\_ID=15369&fortbildung\\_id=64313#f64313](http://www.bildung-lsa.de/index.php?KAT_ID=15369&fortbildung_id=64313#f64313)**

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

