

Kunst im Kloster - Hans-Hendrik Grimmling

Inhalt: Das Kunstmuseum Magdeburg zeigt zum zweiten Mal eine Retrospektive des Berliner Malers Hans Hendrik Grimmling. In seinen Arbeiten entwickelt sich Grimmling von erzählerischen Elementen hin zu einer farbreduzierten Zeichenhaftigkeit, die den tiefen Bildraum in eine Fläche verwandelt und von einer persönlichen Symbolik geprägt ist. Seine Biografie, die 1986 durch die Ausreise aus der DDR eine deutliche Zäsur erlebt, gibt Anlass, die Rolle von Zeit und Gesellschaft im Werk von Künstlern zu thematisieren. Am Beispiel von Grimmlings Werkkonzept lassen sich Bilder als Prozesse begreifbar machen und entsprechende bildnerische Kompetenzen ab dem Schuljahrgang 9 fördern und entwickeln. Nach einer Führung durch die Ausstellung wird ein Angebot zur Umsetzung im Kompetenzschwerpunkt 1 Schuljahrgang 9 vorgestellt.

Nr: 24F2600040

von: 24.09.2024 | 16:00:00 Uhr

bis: 24.09.2024 | 18:15:00 Uhr

Anmeldeschluss: 10.09.2024

Kapazität: 15

Einordnung: Kunsterziehung - Kultur und Künste

Veranstaltungsleiter: Döring, Rainer

Zielgruppe: Lehrkräfte

Veranstaltungsort: Kunstmuseum "Kloster Unser Lieben Frauen" Magdeburg
Magdeburg

Dozenten: Döring, Rainer, Förster, Dr. Uwe

Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Enter-Taste" drücken.

http://www.bildung-isa.de/index.php?KAT_ID=15384&fortbildung_id=65025#f65025

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

