

Visuelle Erzählungen im Unterricht: Comics und Graphic Novels

Inhalt: In diesem Kurs sollen Bild-Text-Kombinationen und ihr Wert für den Unterricht im Fokus stehen. Die Bildungsarbeit mit Graphic Novels wird vorgestellt und ihr Potenzial für den Unterricht in ganz verschiedenen Fächern herausgearbeitet. Hierzu werden Gestaltungsmerkmale von Schrift- und Bildmedien anhand verschiedener Graphic Novels wie z.B. "Das Tagebuch der Anne Frank" von Ari Flomann und David Polonsky erarbeitet. In analogen und digitalen Layouts werden eigene Gestaltungen erprobt und mediale Ausdrucksmittel gelenkt eingesetzt.

Nr: 24F2620012

von: 27.01.2025 | 09:30:00 Uhr

bis: 27.01.2025 | 15:30:00 Uhr

Anmeldeschluss: 17.01.2025

Kapazität: 12

Einordnung: Englisch - Kunsterziehung - Deutsch - Geschichte - Kultur und Künste - Englisch (BbS)

Veranstaltungsleiter: Voigt, Constanze

Zielgruppe: Lehrkräfte, Pädagogische Mitarbeiter, Seiteneinsteiger, LiV, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst

Veranstaltungsort: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA)
Magdeburg (Hasselbachstraße)
Magdeburg

Dozenten: Voigt, Constanze, Shaaban, Iman

Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Enter-taste" drücken.

http://www.bildung-lsa.de/index.php?KAT_ID=15384&fortbildung_id=64719#f64719

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

