

"And the King Said, What a Fantastic Machine" – Eine Einführung in die Geschichte des Bewegtbildes

Inhalt: Mit dem Dokumentarfilm „And the King Said, What a Fantastic Machine“ haben die Filmemacher Axel Danielson und Maximilien Van Aertryck eine mitreißende Reise durch die Geschichte des Bewegtbildes geschaffen – von der Camera Obscura über die Anfänge des Films bis hin zu viralen Online-Videos. Mit einer Laufzeit von rund 90 Minuten präsentiert der Film eine sehr kompakte Darstellung der Film- und Mediengeschichte, die zwar nicht allumfassend ist, aber zahlreiche Anknüpfungspunkte für eine vertiefende Auseinandersetzung mit seinen Inhalten bietet. Die Fortbildung soll die in „And the King Said, What a Fantastic Machine“ dargestellten Inhalte weiter vertiefen und zudem den Teilnehmenden verschiedene Möglichkeiten vermitteln, wie sie im Anschluss an eine Sichtung des Films dessen Inhalte im Unterricht bearbeiten können. Zunächst wird dafür der Film gemeinsam gesichtet, analysiert und diskutiert. Dabei wird auf die Anfänge des Bewegtbildes eingegangen, auf die manipulative Kraft von Filmen zu Propagandazwecken, aber auch auf die Bedeutung des Bewegtbildes im digitalen Zeitalter. Anhand verschiedener Filme und Videos werden Anregungen für eine weitergehende Behandlungen der Themen im Unterricht gegeben. Dabei werden auch verschiedene Online-Plattformen vorgestellt, die zu einer tiefergehenden Auseinandersetzung mit der Filmgeschichte genutzt werden können. Im Anschluss an die theoretische Auseinandersetzung mit den Inhalten des Films folgen Praxiseinheiten, in denen die Teilnehmenden verschiedene Filmtechniken aus der Anfangszeit der Filmgeschichte ausprobieren können: Dazu gehört der Dreh sogenannter Lumiere Minutes, Stopptricks im Stil des Filmpioniers Georges Méliès oder die von Norman McLaren geprägte Technik Pixilation, die verschiedene Filmtricks durch die Aufnahme von Einzelbildern ermöglicht. Dozent: Florian Höhr, Filmvermittler (u. a. DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum) Eine gemeinsame Veranstaltung von Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz, der Bundeszentrale für politische Bildung und des Landesinstituts für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt. DigCompEdu – Diese Fortbildung unterstützt Lehrkräfte darin, folgende Kompetenzen (weiter) zu entwickeln: - 6.1 Informations- und Medienkompetenz KMK „Bildung in der digitalen Welt“ – Diese Fortbildung unterstützt Lehrkräfte darin, folgende Kompetenzen bei ihren Lernenden zu fördern: - 6.1 Medien analysieren und bewerten - 6.2 Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren Diese Fortbildung ist für Lehrkräfte konzipiert, die sich auf der Niveaustufe Anfänger befinden. Das Ziel dieser Fortbildung ist es, die o. g. Kompetenzen auf dieser Niveaustufe weiterzuentwickeln.

Nr: 24L3000214

von: 19.09.2024 | 09:00:00 Uhr

bis: 19.09.2024 | 16:00:00 Uhr

Anmeldeschluss: 25.08.2024

Kapazität: 20

Einordnung: Kunsterziehung - Deutsch - Geschichte - Ethik - Medienbildung - Bildung in der digitalen Welt - Lernen in der digitalen Welt - Sozialkunde

Veranstaltungsleiter: Galbarz, Florian

Zielgruppe: Lehrkräfte

Veranstaltungsort: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA) Halle (Saale)
Halle (Saale)

Dozenten: Höhr, Florian, Galbarz, Florian

Hinweis

Sie erreichen die Webseite mit Ihrer Fortbildung, indem Sie die untenstehende Adresse in die Adresszeile Ihres Internetbrowsers eingeben und anschließend die "Enter-taste" drücken.

http://www.bildung-lsa.de/index.php?KAT_ID=15535&fortbildung_id=66624#f66624

Alternativ können Sie auch den nebenstehenden QR-Code mit Ihrem Handy scannen und die entsprechende Seite aufrufen.

