



SACHSEN-ANHALT

Kultusministerium

SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG 2009

DEUTSCH
(Grundkursniveau)

Einlesezeit: 30 Minuten
Bearbeitungszeit: 210 Minuten

- Thema 1:** Jurek Becker
Bücher? Weg mit ihnen!
- Thema 2:** Hermann Hesse
Unterm Rad
- Thema 3:** Bertolt Brecht
Furcht und Elend des Dritten Reiches
- Thema 4:** Sarah Kirsch
Bei den weißen Stiefmütterchen

Thema 1

Jurek Becker: Bücher? Weg mit ihnen! (1989)
(1937 – 1997)

Aufgabenstellung

Erörtern Sie die im Textauszug behandelte Problematik.

Bearbeiten Sie **dabei** folgende Aufgaben:

- Formulieren Sie eine strukturierte Inhaltsangabe.
- Äußern Sie sich textbezogen zu Ihrem Anspruch an bewahrenswerte Bücher.

[Textvorlage ist der Anfang einer Poetik-Vorlesung Jurek Beckers. Aus: Die Zeit vom 09.06.1989, S. 69 f.]

Thema 2

Hermann Hesse: Unterm Rad. Erzählung (1906)
(1877 – 1962)

Aufgabenstellung

Interpretieren Sie den Textauszug.

Bearbeiten Sie **dabei** folgende Aufgaben:

- Analysieren Sie das Gesprächsverhalten der Figuren.
- Reflektieren Sie das entworfene Bild von schulischer Erziehung und Bildung.

Anmerkung:

Hans Giebenrath, die Hauptperson der Erzählung, hat als Zweitbester das Landexamen bestanden und darf deshalb die Klosterschule in Maulbronn besuchen. Dort schließt er mit dem überschwänglichen, zum Künstler veranlagten Hermann Heilner Freundschaft. Da seine schulischen Leistungen unter dieser Freundschaft leiden und Heilner bei den Lehrern keinen guten Ruf genießt, beendet Hans zunächst die Beziehung. Heilner ist enttäuscht, fühlt sich verraten, aber auch Hans leidet unter der Entfremdung. Der Tod eines Mitschülers bewirkt bei Hans ein Umdenken.

Thema 3

Bertolt Brecht: Furcht und Elend des Dritten Reiches (1938)
(1898 – 1956)

Aufgabenstellung

Interpretieren Sie den Textauszug.

Bearbeiten Sie **dabei** folgende Aufgaben:

- Vergleichen Sie die fiktive Rede mit dem Gesprächsverlauf im Dialog.
- Charakterisieren Sie den Ehemann.

Anmerkung:

Im Exil schrieb Bertolt Brecht das Stück „Furcht und Elend des Dritten Reiches“. Es besteht aus 24 Einzelszenen, die Aspekte des Alltags im nationalsozialistischen Deutschland abbilden. Die 9. Szene spielt 1935 in Frankfurt und stellt eine Jüdin, verheiratet mit einem sogenannten Arier, in den Mittelpunkt. Diese hat sich entschlossen, Deutschland zu verlassen. Während des Kofferpackens probt sie, wie sie es ihrem Mann sagen soll.

Thema 4

Sarah Kirsch: Bei den weißen Stiefmütterchen (1969)
(geb. 1935)

Aufgabenstellung

Interpretieren Sie den Text.

Bearbeiten Sie **dabei** folgende Aufgaben:

- Untersuchen Sie sprachliche und formale Auffälligkeiten.
- Erschließen Sie die lyrische Situation.

Aus: Landaufenthalt (1969)

Aus urheberrechtlichen Gründen wird von der Veröffentlichung der Textexemplare abgesehen.