

Planungsbeispiel zum Fachlehrplan Geschichte Gymnasium

Eine Geschichtsdokumentation selbstständig auswerten (Schuljahrgang 9)

Arbeitsstand: 11. August 2016

Dieses Planungsbeispiel ist zur Unterstützung für den Fachlehrplan Geschichte entwickelt worden. Es kann Grundlage unterrichtlicher Erprobung sein. Rückmeldungen, Hinweise, Anregungen und Vorschläge zur Weiterentwicklung des Planungsbeispiels senden Sie bitte über die Eingabemaske (Bildungsserver) oder direkt an siegfried.both@lisa.mb.sachsen-anhalt.de!

An der Erarbeitung des Planungsbeispiels haben mitgewirkt:

Dr. Both, Siegfried	Halle (Leitung der Fachgruppe)
Dr. Heinecke, Dirk	Naumburg
Dr. Lagatz, Uwe	Wernigerode
Dr. Schulze, Renate	Dessau-Roßlau
Dr. Wendlik, Steffen	Osterwieck

Herausgeber im Auftrag des Ministeriums für Bildung des Landes Sachsen-Anhalt:

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-
Anhalt
Riebeckplatz 09
06110 Halle



Die vorliegende Publikation, mit Ausnahme der Quellen Dritter, ist unter der „Creative Commons“-Lizenz veröffentlicht.

 CC BY-SA 3.0 DE <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>

Sie dürfen das Material weiterverbreiten, bearbeiten, verändern und erweitern. Wenn Sie das Material oder Teile davon veröffentlichen, müssen Sie den Urheber nennen und kennzeichnen, welche Veränderungen Sie vorgenommen haben. Sie müssen das Material und Veränderungen unter den gleichen Lizenzbedingungen weitergeben.

Die Rechte für Fotos, Abbildungen und Zitate für Quellen Dritter bleiben bei den jeweiligen Rechteinhabern, diese Angaben können Sie den Quellen entnehmen. Der Herausgeber hat sich intensiv bemüht, alle Inhaber von Rechten zu benennen. Falls Sie uns weitere Urheber und Rechteinhaber benennen können, würden wir uns über Ihren Hinweis freuen.

1 Einordnung in den Fachlehrplan Gymnasium

Das Fachpraktikum wird unabhängig von einer konkreten Geschichtsdokumentation und ohne den Bezug zu einem bestimmten Kompetenzschwerpunkt vorgestellt. Die Ausführungen müssen entsprechend des konkreten Unterrichtsvorhabens angepasst werden.

Kompetenzschwerpunkt:

Fünftes Fachpraktikum „Eine Geschichtsdokumentation auswerten“

Entwicklung bzw. Überprüfung von Kompetenzen:

- eine digital vorliegende Geschichtsdokumentation auswerten
- die Bestandteile einer digital vorliegenden Geschichtsdokumentation herausarbeiten und deren Funktion für die Aussageabsicht sowie deren Aussagekraft bewerten

Bezug zu den Wissensbeständen:

- ausgewählte grundlegende Wissensbestände eines Kompetenzschwerpunktes im 9. Schuljahrgang
- Bestandteile einer Geschichtsdokumentation: Filmdokumente, Zeitzeugenberichte, nachgespielte Szenen, Kommentare
- Gestaltungsprinzipien (z. B. Verschränkung von Szenen und Sequenzen, Perspektiven, Musik, nichtsprachliche Symbolik, Kommentare und Wertungen)
- Probleme bei der Prüfung von Geschichtsdokumentationen, z. B. Einsatz von Filmmaterial aus der Zeit des Nationalsozialismus (Propagandamaterial aus der Täterperspektive), Verschränkung fiktionaler und authentischer Elemente, immanente und explizite Wertungen, Schwierigkeiten mit der Nachprüfung verwendeter Quellen, zeitlicher Abstand der Zeitzeugen zu den von ihnen berichteten Ergebnissen

Grundlagen für das Fachpraktikum

Auf dem Bildungsserver sind geeignete Videos dem Fünften Fachpraktikum direkt zugeordnet. Sie sind über folgenden LINK erreichbar: [https://cloud02.bildung-](https://cloud02.bildung-lsa.de/lehrplaene_rahmenrichtlinien/gymnasium_/geschichte/schuljahrgang_9.html#art33946)

[lsa.de/lehrplaene_rahmenrichtlinien/gymnasium_/geschichte/schuljahrgang_9.html#art33946](https://cloud02.bildung-lsa.de/lehrplaene_rahmenrichtlinien/gymnasium_/geschichte/schuljahrgang_9.html#art33946)

- Der Krieg verändert Deutschland und die Welt
- Die Kinder der Villa Emma - Eine wunderbare Rettung im Krieg
- Verfolgt von den Nazis - Heinz Humbach
- NS-Rassenlehre
- Erster Weltkrieg: Wie es war
- Trauma Versailles
- Mythos Tannenberg
- Verdun
- Der Ausbruch des Krieges (1)
- Der Erste Weltkrieg

DVDs können käuflich erworben werden und dann im nichtöffentlichen Raum (Schulklasse) abgespielt werden. Geeignete Titel sind z. B.:

- Der Erste Weltkrieg in Farbe (7,99 €)
- Spiegel TV: Die Jahreschronik des Dritten Reiches: 12 Jahre, 9 Monate, 9 Tage (14,99 €)
- Holocaust – Die sechsteilige ZDF-Dokumentation von Maurice Philip Remy (26,99 €)

2 Kompetenzentwicklung in Unterrichtsabschnitten

Abschnitt 1: Einstimmung und Motivation

Kompetenzentwicklung	Hinweise
<p>Begründung für Fachpraktikum</p> <ul style="list-style-type: none">– Anteil historischer Sendungen im Fernsehen– Diskussion:<ul style="list-style-type: none">• Bedeutung medial vermittelter Geschichte für das eigene Geschichtsverständnis• Chancen und Risiken medial vermittelter Geschichte für das eigene Geschichtsverständnis– Ableitung der Untersuchungsaufträge für das Fachpraktikum:<ul style="list-style-type: none">• Herausarbeiten der Ziele und Mittel, mit denen Geschichte medial dargestellt wird• Untersuchen von Funktionen der einzelnen Bestandteile einer Geschichtsdokumentation• Diskutieren der Bedeutung von Geschichtsdokumentationen für die eigene Meinungsbildung	<p>Durchsicht digital vorliegender Fernsehprogramme (Smartphone)</p>

Abschnitt 2: Ansehen der Geschichtsdokumentation

Kompetenzentwicklung	Hinweise
Betrachten der Geschichtsdokumentation unter folgenden Aspekten: – Kernaussagen des Films – Struktur und gestalterische Elemente	Arbeitsblatt 1
Unterrichtsgespräch – Zusammenfassen der Hauptaussagen – Erklären der Hauptaussagen mit Wissen und Kompetenzen aus dem vorangegangenen Unterricht – Herausarbeiten des Erkenntnisgewinns bzw. der Bestätigung von Erkenntnissen – Zusammenfassen der ermittelten gestalterischen Elemente Ableiten detaillierter Prüfaufträge für die zweite Durchsicht, z. B. Einschätzen der Aussagekraft* <ul style="list-style-type: none"> • verwendeter Originalquellen • eingebauter Zeitzeugenberichte • der fachlichen Kommentare • von Schlüsselszenen • der musikalische Untersetzung • emotionaler Elemente • enthaltener Urteile und Wertungen 	Ggf. ist eine Recherche nach zusätzlichen Informationen notwendig. Bezugspunkt für die Einschätzungen sind die Kernaussagen der Dokumentation

* Bitte konkretisieren mit Bezug zum Kompetenzschwerpunkt, der mit dem Fachpraktikum vertieft werden soll.

Abschnitt 3: vertiefte Prüfung der Geschichtsdokumentation

Kompetenzentwicklung	Hinweise
Ansehen der Geschichtsdokumentation mit Hilfe der Prüfaufträge	Kleingruppen erhalten je einen Prüfauftrag
Auswerten der Prüfaufträge	Kleingruppen stellen ihre Einschätzungen vor

Abschnitt 4: Reflexion der Kompetenzentwicklung

Kompetenzentwicklung	Hinweise
<p>Untersuchen, inwieweit Wissen und Kompetenzen des vorangegangenen Kompetenzschwerpunktes</p> <ul style="list-style-type: none">• herangezogen werden konnten,• erweitert bzw.• vertieft wurden,• ergänzt werden müssen. <p>Diskussion, inwieweit das Fachpraktikum zur Bearbeitung der Untersuchungsaspekte beigetragen hat.</p> <p>Ableiten von Schlussfolgerungen</p> <ul style="list-style-type: none">– für den Umgang mit medial vermittelten Geschichtsdarstellungen– für die Gestaltung von Fachpraktika	<p>Konkretion entsprechend des Kompetenzschwerpunktes, der mit dem Fachpraktikum vertieft werden soll.</p>

Abschnitt 5: Anfertigen eine Filmkritik

Aufgaben zur Kompetenzentwicklung	Medien und Materialien
<p>In Einzel- oder Partnerarbeit wird eine Filmkritik erarbeitet.</p>	<p>Arbeitsblatt 2</p>

Variationsmöglichkeiten

Es kann sinnvoll sein, bei der vertieften Prüfung der Dokumentation einzelne Szenen zunächst ohne Ton zu zeigen und die Schülerinnen und Schüler zu bitten, einen Kommentar dazu zu schreiben, der später mit dem Originalkommentar verglichen wird.

3 Erwarteter Stand der Kompetenzentwicklung

Erwartete Schülerleistung	Anteil in Prozent
Die Schülerinnen und Schüler benennen Hauptaussagen der Dokumentation richtig und vollständig.	10
Sie zeigen die Bestandteile der Dokumentation auf und verweisen ggf. auf deren Verschränkung.	10
Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, Bezüge zum vorangegangenen Unterricht herzustellen. Sie ziehen Wissen und Kompetenzen aus dem vorangegangenen Unterricht heran, um die Aussagen in der Dokumentation zu erklären.	30
Sie fertigen eine Filmkritik unter Beachtung der gegebenen Kriterien an. Die Schülerinnen und Schüler entwickeln nicht nur eine persönliche Meinung zu der Dokumentation, sondern begründen diese mit der inhaltlichen Aussagekraft und ästhetischen Gestaltung der Sequenzen.	40
Sie reflektieren den Wert des Fachpraktikums für sich.	10

4 Anhang

Arbeitsblatt 1: Erfassung

Notieren Sie die Hauptaussagen der Dokumentation in Stichpunkten.

Kreuzen Sie die Bestandteile der Dokumentation an:

- originale Filmdokumente (Originalquellen)
- originale Zeitzeugenberichte (Originalquellen)
- später aufgenommene Zeitzeugenberichte
- nachgespielte Szenen
- fachliche Erklärungen und Kommentare von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern
- begleitende Erklärungen und Kommentare von Sprecherinnen oder Sprechern
- ...
- ...

Arbeitsblatt 2: Anfertigen einer Filmkritik

Nutzen Sie Ihre Aufzeichnungen aus dem Fachpraktikum, um eine begründete Beurteilung der Geschichtsdokumentation anzufertigen. Bei einer Kritik ist es wichtig, nicht nur eine persönliche Meinung zu einem Film zu entwickeln und zu formulieren, sondern diese auch anhand der inhaltlichen Aussagekraft und ästhetischen Gestaltung zu begründen.

Beachten Sie dabei folgende Hinweise:

1. Einleitung

- Beginnen Sie mit den „äußeren“ Merkmalen der Dokumentation (Verfasser/Herausgeber, Entstehungsjahr, Länge, Zielgruppe).
- Nennen Sie zentrale Intentionen der Verfasser.

2. Hauptteil

- Stellen Sie die Struktur der Dokumentation und wesentliche Aussagen dar.
 - Fassen Sie die wichtigsten historischen Aussagen zusammen und erklären Sie, wie diese miteinander verbunden wurden.
 - Erklären Sie die Bedeutung der Bestandteile der Dokumentation (Welche? Wie häufig eingesetzt?).
 - Schätzen Sie ein, ob in der Dokumentation andere als die vorhandenen Aussagen wünschenswert wären (Lücken, Fehler, Ungenauigkeiten).

3. Schluss

- Stellen Sie eine These auf, mit der die Dokumentation knapp und präzise eingeschätzt wird.