

## 2 Aufgaben

### 2.1 Schuljahrgänge 5/6

#### Wach werden mit Musik – Singen und Musizieren

5/6 – A 1

- 1.1 Singt gemeinsam alle Strophen des Liedes.
- 1.2 Singt in d-Moll solistisch eine ausgewählte Strophe des Liedes und alle gemeinsam jeweils den Refrain mit Lehrerbegleitung.
- 1.3 Erarbeitet in Gruppen die Instrumentalbegleitung für den Refrain.
  - A Spielt die Begleitung mit Percussion-Instrumenten.
  - B Spielt die Begleitstimmen mit Boomwhackers und Stabspielen.
  - C Spielt mit Keyboard/Flöte die Begleitstimmen.
- 1.4 Begleitet mit den Instrumentalstimmen als „Orchester“ den Klassengesang.
- 1.5 Erfindet eigene Strophen mit Ideen, wie man den Maat noch aufwecken könnte.

#### Ho, unser Maat

M1

Ho, un - ser Maat, der hat schief ge - la - den,  
ho, un - ser Maat, der hat schief ge - la - den,  
ho, un - ser Maat, der hat schief ge - da - den  
mor - gens in der Frü - he.

*Refrain*  
Ho - jo, a - hoi wir se - geln, ho - jo, a - hoi wir se - geln,  
ho - jo, a - hoi wir se - geln mor - gens in der Frü - he.

2. Wie bringen wir ihn wieder auf die Beine?
3. Gebt ihm doch einen Eimer kaltes Wasser!
4. Klatsch, dieser Guss, der macht ihn wieder munter.
5. Wenn das nichts hilft, wer hat Ideen?
6. ...

*für englische Matrosen:*

1. What shall we do with the drunken sailor  
Early in the morning?
2. Take him and shake him and try to awake him!
3. Give him a dose of salt and water.

Begleitung für den Refrain (Aufgabe 1.3):

M1

*Refrain: Gesang*

Ho - jo, a - hoi wir se - geln, ho - jo, a - hoi wir se - geln,  
 Ho, un - ser Maat. Ho, un - ser Maat.

ho - jo, a - hoi wir se - geln mor - gens in der Frü - he.  
 Ho, un - ser Maat, in der Frü - he.

1.6 Fächerübergreifende Aufgabe: Gestaltet ein Schattenspiel zum Lied „Ho, unser Maat“.

M2



**Einordnung in den Lehrplan**

<i>Kompetenzbereiche</i>	AFB I	AFB II	AFB III
<i>Reproduktion</i>	Aufgabe 1.1 Aufgabe 1.2 (Solo)	Aufgabe 1.2 (Kl.+ Begl.) Aufgaben 1.3 und 1.4	
<i>Rezeption</i>			
<i>Kreativität</i>			Aufgabe 1.5 Aufgabe 1.6

- Kompetenzschwerpunkt „Mit Stimme und Instrumenten musizieren“:
  - Lieder melodisch, rhythmisch und textlich korrekt singen (Aufgaben 1.1, 1.2)
  - die Kinderstimme gesund gebrauchen im Umfang a bis d” (Aufgaben 1.1, 1.2, 1.5)
  - Grundfertigkeiten im Umgang mit Orff-Instrumenten sowie Blockflöte/Keyboard beim Musizieren anwenden (Aufgaben 1.3, 1.4)
  - Grundrhythmen musizieren, mit Grundtönen begleiten (Aufgaben 1.3, 1.4)
  - Lieder nach Vorgaben differenziert gestaltet vortragen (Aufgaben 1.2, 1.3, 1.4)
  - neue Texte zu vorhandenen Melodien erfinden und gestalten (Aufgabe 1.5)
- Kompetenzschwerpunkt „Musikkulturen der Welt“:
  - ausgewählte deutsche und internationale Lieder und Spielstücke singen/musizieren und mit einfachen Mitteln begleiten (Aufgaben 1.1 – 1.4)
- überfachliche Kompetenzen:
  - Entwicklung der Sozialkompetenz durch Gruppenarbeit (Aufgaben 1.1 – 1.4)
  - Entwicklung der Sprachkompetenz (Aufgabe 1.5)

**Hinweise und Varianten zu den vorgestellten Aufgaben**

- Aufgaben 1.3 und 1.4:
  - Hier sollte binnendifferenziert gearbeitet werden. Die Variante 1.3 A ist einfach zu lösen, Variante 1.3 B sollte vom Großteil der Klasse zu bewältigen sein, Variante 1.3 C ist, vor allem im Zusammenspiel, eine Aufgabe für leistungsstarke Schülerinnen und Schüler.
  - Bei Aufgabe 1.4 kann jeder nach seiner bis zu diesem Zeitpunkt erreichten musizierpraktischen Kompetenz mitspielen und das in Aufgabe 1.3 erarbeitete Motiv in das Zusammenspiel einbringen.