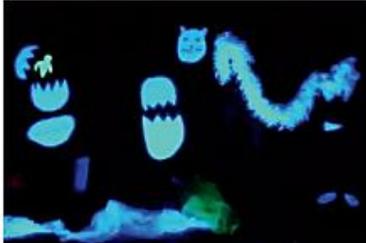


Musik Kunst Gestalten Sport	<h1>10.3 Schwarzlichtspiele</h1> <h2>„Die im Dunkeln sieht man nicht ...“</h2>		<h3>Anfangs-Aufgaben</h3> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stellt euch ins Schwarzlicht und prüft, was leuchtet. ➤ Improvisiert mit weißen Handschuhen zu Musik. ➤ Improvisiert eine „Hand“lung zur Musik. ➤ Setzt zu den weißen Handschuhen auch Tülltücher ein. ➤ Überlegt und erprobt, wie die Spielmittel „auftreten“ und „verschwinden“ können. ➤ Stellt einfache Spielfiguren (Kreis, Dreieck, Viereck) aus weiß beklebter Pappe her und fügt sie ins Spiel ein. ➤ Findet Alltagsdinge oder Kostümteile, die im Schwarzlicht leuchten. ➤ Erarbeitet kleine Szenen zu einem ausgewählten Musikstück. ➤ Gebt euch gegenseitig Rückmeldung und Verbesserungsvorschläge. 	<p style="text-align: center;"><i>alle Schulformen</i></p>
<h3>Projektidee</h3> <p>Szenisches Gestalten mit unsichtbaren Darstellenden, aber leuchtenden Objekten, das ist verzauberndes und entschleunigendes Schwarzlichtspiel.</p> <p>Schwarzlicht-Projekte eignen sich besonders gut für Aufführungen in der dunklen Jahreszeit, da der Raum wirklich „finster“ sein muss.</p> <p>Kunst/Gestalten, Musik und Sport verbinden sich in dieser Theaterform ideal.</p> <p>Schwarzlichtspiel ermöglicht auch Zugänge zu avantgardistischer Musik, abstrakter Kunst und Fantastischem.</p> <h3>Projektergebnis</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Theaterstück wird aufgeführt. 	<h3>Beispiele für Ergebnisse</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Schwarzlichtszenen Sekundarschule „An der Doppelkapelle“ Landsberg (Sjg. 9) zu Edvard Grieg „Peer Gynt“-Suite und „Foot of the Mountain“ (aha)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Schwarzlichtszenen „Bilder einer Ausstellung“ (nach M. Mussorgski), Gemeinschaftsschule Schulzentrum Könnern (Sjg. 6)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stellt einfache Spielfiguren (Kreis, Dreieck, Viereck) aus weiß beklebter Pappe her und fügt sie ins Spiel ein. ➤ Findet Alltagsdinge oder Kostümteile, die im Schwarzlicht leuchten. ➤ Erarbeitet kleine Szenen zu einem ausgewählten Musikstück. ➤ Gebt euch gegenseitig Rückmeldung und Verbesserungsvorschläge. 	<h3>Tipps</h3> <p>Nehmt euch lieber weniger vor, arbeitet daran aber intensiv.</p> <p>Jeder ist für seine Requisiten selbst verantwortlich.</p> <p>Hinter der Bühne ist eine kleine Taschenlampe zur Orientierung sinnvoll.</p> <p>Auch die Ton- und Lichttechnik-Verantwortlichen brauchen kleine Orientierungslichter.</p> <p>Fixiert die Lampenkabel, damit keine Stolperfallen entstehen.</p> <p>Lauft in schwarzen Socken auf der Bühne.</p>
<h3>Kompetenzen</h3> <ul style="list-style-type: none"> – Musik aufmerksam hören und ihre Gestaltungsmittel erfassen – fantasievolle Spielfiguren entwerfen und gestalten – Musikgeschichte(n) selbst darstellen/präsentieren 	<h3>Eine Schwarzlichtbühne gestalten</h3> <ul style="list-style-type: none"> • schwarzer Moltonstoff für Bühnenrückwand, Seiten-Paravents (2 Pinnwände), möglichst auch schwarzer Bühnenboden • mehrere Schwarzlicht-Leuchtstoff-Röhren (mit Reflektor) • schwarze Kapuzen (Viskose, selbst schneiden 40 cm x 40 cm) • Spielmaterial: weiße Baumwollhandschuhe, Objekte aus Pappe mit Führungsstab, beklebt mit weißem Papier, ggf. neonfarbig (besprüht) 			

Schwarzlicht-Bühne

Schwarzer Moltonstoff als Hintergrund

Fenster komplett verdunkeln

Schwarzlicht-Leuchtstoff-Röhren



Schwarzlicht-Kleidung

Von der Socke bis zu einer Kopfkapuze (aus Viskosestoff 40 cm x 40 cm selbst nähen) müssen alle Mitspieler komplett schwarz gekleidet sein.

Bitte die Kleidung im Schwarzlicht testen, damit sie nicht doch zu sehen ist.

Spielgruppe im Tageslicht ... eine Kapuze muss noch übers Gesicht



Schwarzlicht-Spielmittel

Die einfachsten Spielmittel sind weiße Baumwollhandschuhe. Neonfarbiges Material gibt es online im Versand bzw. wird mit viel Fantasie und Geschick selbst gestaltet, auch Buchstaben sind ein sehr variables Spielmittel. Haltestäbe (schwarz) bzw. Papp-Haltestriffe auf der Rückseite von Figuren ermöglichen das Spiel.



Grundsätze des Spiels

Weißes und neonfarbiges Dinge leuchten im Schwarzlicht. So entstehen Zauberszenen, Verwandlungen, lebende Bilder, Unterwasserwelten und Science Fiction. Achtung: Es darf nie etwas Schwarzes vor etwas Weißem/ Neonfarbigem stehen. Musik ist immer dabei. Geredet wird im Schwarzlicht nicht.

