

Planungsdokumentation für einen Projekttag im Rahmen des gemeinsamen
Projektes „Schule in der digital geprägten Welt“
zu dem Thema:

Ebene Figuren in einem digitalen Projekt zu Kunst und Mathematik

Kreatives Gestalten eines E-Books mit dem BookCreator analog zu „Paulas Reisen“

Projektgruppe:

Lea Kaur Pietrulla (Studentin)

Charlotte Franz (Studentin)

Lea Christiane Gohr (Studentin)

Franziska Heckert (Lehrerin im Vorbereitungsdienst)

Clara Orland (Lehrerin im Vorbereitungsdienst)

Janina Broers (Lehrerin im Vorbereitungsdienst)

Projektbetreuer:

Dirk Schumeier

Durchführung:

Evangelische Grundschule Halle, Löwen (1. Klasse)

Inhaltsverzeichnis

1	Zielsetzung des Projektes	1
2	Didaktisch-Methodische Analyse	2
3	Medien	2
3	Einheitsplanung für das Projekt	3
4	Reflexion	5
5	Literaturverzeichnis	6
6	Digitales Plakat	7

1 Zielsetzung des Projektes

Projektziel:

Die SuS sind in der Lage ebene Figuren und ihre Eigenschaften zu unterscheiden, zu benennen, in der Umwelt wiederzuentdecken und mit eigenen Worten zu beschreiben, indem sie in Gruppenarbeit, ebene Figuren im Schulhaus entdecken und analog zu dem Bilderbuch "Paulas Reisen", mithilfe des BookCreators, eine visuelle und auditive E-Book-Seite zu den Eigenschaften von Kreis, Dreieck, Rechteck und Quadrat gestalten, beschreiben und präsentieren.

Teilziele:

1. Die SuS folgen der Geschichte "Paulas Reisen" aufmerksam zu und Antworten auf Impulsfragen.
2. Die SuS entdecken Eigenschaften ebener Formen, beschreiben, unterscheiden und benennen sie und erkennen sie in der Umwelt wieder.
3. Die SuS zeichnen ebene Formen mit und ohne Hilfsmittel (freihändig).
4. Die SuS entdecken den Unterschied von gesprochener und geschriebener Sprache, bereiten Audioaufnahmen vor, führen sie durch und sprechen über diese Medienerfahrungen.
5. Die SuS sprechen für die Audioaufnahme zusammenhängend und in geeigneter Reihenfolge, nutzen dabei die Erzählstruktur der Buchvorlage sowie dem Medium angemessene stimmliche Gestaltungsmittel
6. Die SuS präsentieren ihre erarbeiteten Seiten der Klasse

2 Didaktisch-Methodische Analyse

- Fahrplan
 - SuS sollen mit dem Vorhaben des heutigen Tages vertraut werden und verstehen, was sie heute leisten sollen
- Sitzkreis durch Smiley Methode
 - Geschichte wird vorgelesen, Bilder werden gezeigt, Fragen gestellt
- „Ich sehe was, was du nicht siehst“ mit einem bestimmten Bild spielen
 - SuS sollen ein Gefühl für die Beschreibung von Gegenständen entwickeln
- SuS sollen überlegen, ob die selbstständig gewählten Gegenstände in das genannte Land (Beispiel Kreise) reisen dürfen oder nicht
- Reaktivierung von Vorwissen
 - Betrachten einer bestimmten Buchseite
 - SuS sollen mit Hilfe des Buches „Paulas Reisen“ die Merkmale der Figuren Kreis, Dreiecke und Vierecke kennenlernen
- Kooperatives Lernen in Gruppen
 - SuS werden in Gruppen eingeteilt (Kreis, Viereck, Dreieck) und sollen in den Gruppen passende Gegenstände im Klassenraum oder Schulhaus suchen
 - Buchseite erstellen zu vorgegebenem Land
- Arbeit mit Book Creator
 - Eigene Bilder der SuS werden in das Programm eingefügt
 - SuS sollen ihr gemaltes mit Hilfe einer Tonaufnahme erläutern

3 Medien

- Projekt zum Buch „Paulas Reisen“ von Paul Maar
 - Inhalt: Paula geht auf eine Traumreise durch wundersame Welten. Sie reist z.B. ins Land der Kreise und wird dort von der Kugelpolizei ergriffen und der kugelrunden Landschaft angepasst. Doch Paula gelingt es zu fliehen. Sie landet in immer neuen Welten, wird dort angepasst, aber kann am Ende immer fliehen bis sie zum Schluss im Land der weichen Betten landet.
(<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/ID44079282.html>)
- BookCreator
 - besonders schülerfreundliches Programm zur Erstellung von E-Books

3 Einheitsplanung für das Projekt

	Sequenzthema Sequenzziel	Didaktisch-methodische Schwerpunkte	Beitrag zur Kompetenz-entwicklung (neu dazu)
1.	<p>Textbegegnung und erste Auseinandersetzung mit Paulas Reisen</p> <p><i>Die SuS sind in der Lage der Geschichte aus dem Bilderbuch „Paulas Reisen“ aufmerksam zu folgen, auf Impulsfragen zu antworten und ebene Figuren in Anlehnung an die Geschichte zu erkennen und zu unterscheiden.</i></p>	<p>Einstieg: Projekt- & Stunden-Transparenz (LV; FU)</p> <p>Erarbeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Geschichte von „Paulas Reisen“ wird im Vorlesegespräch erarbeitet (SK; PL) Spiel: Ich sehe was, was du nicht siehst mit Bildern aus dem Buch (PL) die SuS erhalten Gegenstände als ebene Figuren und ordnen sich mit ihren Gegenständen verschiedenen Ecken des Raumes für Einreise-Erlaubnis/ Verbot zu „Darf dein Gegenstand in das Land der Kreis/ Vierecke einreisen?“ <p>Sicherung (UG; GA/ PL): kurze Gespräche in den Ecken: „Warum darf dein Gegenstand (nicht) mit?“; Zusammenfassung</p>	<p>D-PK-Vb: innere Vorstellungen zum Gehörten entwickeln</p> <p>D-IK-L: Vorleseindrücke wiedergeben</p> <p>D-GW-L: Kinderbücher aus der Gegenwart: Paul Maar</p> <p>M-IK-R: ebene Figuren unterscheiden, benennen, in der Umwelt wieder erkennen</p>
2.	<p>Eigenschaften ebener Figuren</p> <p><i>Die SuS sind in der Lage Eigenschaften ebener Figuren zu beschreiben, unterscheiden und benennen sowie sie in der Umwelt wiederzuerkennen.</i></p>	<p>Einstieg: Rückblick; Stunden-Transparenz (LV; FU)</p> <p>Erarbeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> SuS untersuchen Bildausschnitte aus „Paulas Reisen“ nach ebenen Figuren (PA) SuS benennen bekannte, gefundene Formen und deren Eigenschaften. Dabei entsteht ein Tafelbild zu den ebenen Figuren und ihren Eigenschaften (Kreis – rund – eine geschlossene Linie, Dreieck – 3 Ecken und 3 Seiten, Quadrat – 4 Ecken – alle Seiten sind gleich lang, Rechteck – 4 Ecken – immer 2 Seiten sind gleich lang) (UG; FU) SuS suchen in Gruppen (Kreis, Quadrat, Rechteck, Dreieck) im Schulhaus nach Gegenständen, die in ihr Land passen und notieren Gefundenes. (GA) <p>Sicherung: SuS benennen einige gefundene Gegenstände und begründen, warum sie in ihr Land passen. (UG; PL)</p>	<p>M-IK-R: Eigenschaften ebener Figuren entdecken und mit eigenen Worten beschreiben; Freihandzeichnungen ausführen</p> <p>M-GW-R: Dreieck, Viereck, Rechteck, Quadrat, Kreis</p>

<p>3. + 4.</p>	<p>Erstellen der E-Book-Seiten</p> <p><i>Die SuS sind in der Lage in Gruppenarbeit mithilfe des BookCreators eine visuelle und auditive E-Book-Seite zu den Eigenschaften von Kreis, Dreieck, Rechteck und Quadrat zu gestalten und zu beschreiben.</i></p>	<p>Einstieg: Systematik des Buches wir erarbeitet (Wenn Paula in eine neue Welt kommt: ankommen, anpassen, Regeln lernen, Flucht) (UG; PL)</p> <p>Erarbeitung: (in 3-4er Gruppen nach ebenen Figuren: Kreis, Quadrat, Rechteck, Dreieck + eine Lehrkraft pro Gruppe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SuS erarbeiten Regeln für „ihr“ Land • SuS denken sich gms. eine Flucht aus • SuS sammeln gms. Ideen, wie die Welt aussieht • SuS gestalten arbeitsteilig Bilder: „Malt oder schreibt die Regeln! Malt die Welt! Malt die Flucht!“ • LuL fügen gms. mit den SuS die gemalten Bilder als Fotos in den BookCreator ein • SuS erzählen zu ihren Bildern: Was ist erlaubt/verboten?, Was gibt es in dem Land?, Wie Flüchtet Paula? Das Erzählte wird als Audioaufnahme in den BookCreator eingepflegt. • SuS & LuL gestalten die Buchseiten mit dem BookCreator <p>Sicherung: Gruppen schauen sich gemeinsam ihr Werk an</p>	<p>G-PK-E: vielfältige Gestaltungsideen mit geeigneten Gestaltungsmitteln zunehmend selbstständig zu wirkungsvollen bildnerischen Mitteilungen verarbeiten.</p> <p>G-IK-Z: Bild und Schrift in analogen und digitalen Gestaltungen anwenden</p> <p>D-IK-S: deutlich und artikuliert sprechen; zusammenhängend in geeigneter Reihenfolge erzählen</p> <p>D-PK-K: gesprochene Sprache situationsangemessen, sachgemäß, partnerbezogen und zielgerecht gebrauchen</p> <p>M-PK-K: einfache mathematische Sachverhalte mithilfe digitaler Medien anderen erklären</p> <p>Dig-Zu-M: digitale Werkzeuge bei der Zusammenführung von Informationen nutzen</p> <p>Dig-P-G: Bildfolgen analog und digital gestalten</p>
<p>5.</p>	<p>Präsentation der Gruppenergebnisse</p> <p><i>Die SuS sind in der Lage ihre digital erarbeiteten Seiten der Klasse zu präsentieren.</i></p>	<p>Einstieg: Rückblick auf das gesamte Projekt</p> <p>Erarbeitung: Die SuS präsentieren ihre Ergebnisse der Klasse, indem die Buchseiten per Beamer angeworfen und abgespielt werden (SV; FU)</p> <p>Sicherung: SuS geben Feedback und das Projekt wird reflektiert</p>	<p>Dig-Zu-M: digitale Werkzeuge zur Präsentation kooperativ nutzen</p> <p>Dig-A-SU: Medien und ihre Wirkung beschreiben und reflektieren</p>

A = Analysieren und Reflektieren; D = Deutsch; Dig. = Fachlehrpläne digitale Welt; E = Entwickeln und Gestalten; FU = Frontalunterricht; G = Gestalten; GA = Gruppenarbeit; IK = Inhaltsbezogene Kompetenzen; LV = Lehrervortrag; M = Mathematik; P = Produzieren und Präsentieren; PA = Partnerarbeit; PK = Prozessbezogene Kompetenzen; PL = Plenum, SK = Sitzkreis; R = Raum und Form; K = Kommunizieren; S = Sprechen und Zuhören; SU = Sachunterricht; SV = Schülervortrag; UG = Unterrichtsgespräch; Z = Zeichnen/ Drucken/ digitale Bildgestaltung; Zu = Zusammenarbeiten

4 Reflexion

- Projektziele:
 - Die Ziele des Projekts wurden von den Schülerinnen und Schülern im Großen und Ganzen erreicht
 - Abstriche bei visueller Gestaltung des E-Books (wurden von den LiV's und den Studentinnen übernommen)
- Schülermeinungen:
 - Besonders gut hat Ihnen gefallen: das Aufnehmen, das Malen, das Endresultat
 - Besonders zufrieden mit: den Ländern, dem Dreiecksland, den Fluchten
 - Worauf habt ihr besonders geachtet, als ihr eure Stimmen aufgenommen habt?: keine Fehler/Versprecher, auf die Lautstärke, auf Störgeräusche
 - Wie war es sich selbst zu hören?: komisch, bei erstmaligem Hören mulmiges Gefühl -> alle hören mich, Lampenfieber, Stimme klingt anders, dennoch toll andere zu hören
- Probleme:
 - Gruppenarbeit mit dem BookCreator nur möglich mit einer erwachsenen Person pro Gruppe (oder alternativ in höheren Klassenstufen oder intensiver Einführung)
 - Arbeit mit Book Creator nicht selbstständig durch SuS möglich, da ausführliche Einweisung fehlte
 - SuS konnten ihr Buch nicht gestalten, nur ihre Geschichten aufnehmen (genug Zeit einplanen)
 - Zu wenig Zeit für Reflexion (auf eine weitere Stunde verschoben)
 - Kombi mit Kunst/Mathe Projekt zu viel
- Hinweise:
 - gute Internetverbindung notwendig
 - nur mit Chrome, Edge, Safari oder der BookCreator-App möglich
 - öffnen & bearbeiten des BookCreators vorher im Klassenraum ausprobieren (Audioaufnahmen etc.)
 - mehr Zeit einplanen für Einführung des Book Creator
- Alternativen:
 - Hauptaugenmerk auf Book Creator legen
 - Ausführliche Erklärung per Leinwand
 - eigenes Buch auch gestalten lassen
 - Sus selbstständig mit Book Creator arbeiten lassen

5 Literaturverzeichnis

Ministerium für Bildung des Landes Sachsen-Anhalts (2019), Fachlehrplan Grundschule Deutsch. Magdeburg

Ministerium für Bildung des Landes Sachsen-Anhalts (2019), Fachlehrplan Grundschule Mathematik. Magdeburg

Ministerium für Bildung des Landes Sachsen-Anhalts (2019), Fachlehrplan Grundschule Gestalten. Magdeburg

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA) (2019).
Lehrplananforderungen „Bildung in der digitalen Welt“ Fachlehrpläne für Grundschule und
Sekundarschule. Gesamtübersicht als Grundlage für schulinterne Planungen. Magdeburg

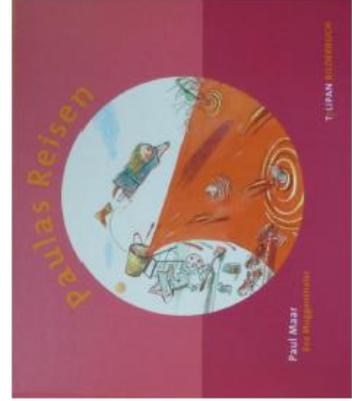
Paul Maar (2016), Paulas Reisen. Tulpian Verlag: München

Ebene Figuren in einem digitalen Projekt zu Kunst und Mathematik in einer 1. Klasse

Kreatives Gestalten eines E-Books mit dem BookCreator analog zu „Paulas Reisen“



- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1. Stunde
Textbegegnung und erste Auseinandersetzung mit dem Bilderbuch „Paulas Reisen“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte als Vorlesegespräch - Spiel „Ich sehe was, was du nicht siehst“ mit Buchseiten - Alltagsgegenstände zuordnen: Dürfen die in das Land einreisen? | <p>2. Stunde
Geometrische Einführung: ebene Figuren und ihre Eigenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> - ebene Figuren aus Buchseiten erkennen und benennen in PA - Eigenschaften von ebenen Figuren erarbeiten im Unterrichtsgespräch - im Schulhaus nach runden, quadratischen, rechteckigen und dreieckigen Gegenständen suchen | <p>3. & 4. Stunde
E-Book-Seiten erstellen mithilfe des BookCreators in Gruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder zu den Ländern (Rechteck, Quadrat, Dreieck, Kreis), zu Paulas Flucht aus dem Land und zu erlaubten und verbotenen Dinge in dem Land - Bilder in den BookCreator einpflegen und mit Audiodateien besprechen | <p>5. Stunde
Präsentation der Gruppenergebnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation der E-Books |
|--|---|--|---|



Ein Projekt von Lea Kaur Pietrulla, Charlotte Franz, Lea Christiane Gohr, Franziska Heckert, Clara Orland, Janina Broers