

## tabellarischer Unterrichtsablauf

Zeitdauer	didaktische Funktion didaktisch-methodische Struktur	L-S-Interaktion (Ablauf, Sozialformen, Methoden)	Materialien/Tools
<p>Textbegegnung und erste Auseinandersetzung mit Paulas Reisen Die Schüler*innen sind in der Lage der Geschichte aus dem Bilderbuch „Paulas Reisen“ aufmerksam zu folgen, auf Impulsfragen zu antworten und ebene Figuren in Anlehnung an die Geschichte zu erkennen und zu unterscheiden.</p>			
45 Minuten	<p>Einstieg I</p> <p>Erarbeitung I</p> <p>Sicherung I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt- &amp; Stunden-Transparenz (Lehrer*innenvortrag)</li> <li>- die Geschichte von „Paulas Reisen“ wird im Vorlesegespräch erarbeitet (Sitzkreis)</li> <li>- Spiel: Ich sehe was, was du nicht siehst mit Bildern aus dem Buch</li> <li>- Schüler*innen erhalten Gegenstände als ebene Figuren und ordnen sich mit ihren Gegenständen verschiedenen Ecken des Raumes für Einreise-Erlaubnis/Verbot zu</li> <li>- kurze Gespräche in den Ecken warum Gegenstand nicht passt, Zusammenfassung</li> </ul>	<p>Buch „Paulas Reisen“ von Paul Maar</p>
<p>Eigenschaften ebener Figuren Die Schüler*innen sind in der Lage Eigenschaften ebener Figuren zu beschreiben, unterscheiden und benennen sowie sie in der Umwelt wiederzuerkennen.</p>			
45 Minuten	<p>Einstieg II</p> <p>Erarbeitung II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rückblick, Stunden-Transparenz (Lehrer*innenvortrag)</li> <li>- Schüler*innen untersuchen Bildausschnitte aus „Paulas Reisen“ nach ebenen Figuren (Partnerarbeit)</li> <li>- Schüler*innen benennen bekannte, gefundene Formen und deren Eigenschaften (Sicherung an Tafel im Unterrichtsgespräch)</li> <li>- Schüler*innen suchen in Gruppen (Kreis, Quadrat, Rechteck, Dreieck) im Schulhaus nach Gegenständen, die in ihr Land</li> </ul>	<p>AB Auszüge aus Buch „Paulas Reisen“ von Paul Maar</p> <p>Tafelbild zu ebenen Figuren + Eigenschaften</p>

	Sicherung II	<p>passen und notieren Gefundenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler*innen benennen einige gefundene Gegenstände und geben Begründung ab, warum sie in ihr Land passen (Unterrichtsgespräch)</li> </ul>	
<p>Erstellung der E-Book-Seiten</p> <p>Die Schüler*innen sind in der Lage in Gruppenarbeit mithilfe des BookCreators eine visuelle und auditive E-Book-Seite zu den Eigenschaften von Kreis, Dreieck, Rechteck und Quadrat zu gestalten und zu beschreiben.</p>			
90 Minuten	<p>Einstieg III</p> <p>Erarbeitung III</p> <p>Sicherung III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Systematik des Buches wird erarbeitet: wenn Paula in eine neue Welt kommt (Unterrichtsgespräch)</li> <li>- Gruppenarbeit je geometrischer Körper (1 Lehrkraft pro Gruppe): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler*innen erarbeiten Regeln für „ihr“ Land</li> <li>• Schüler*innen denken sich gemeinsam eine Flucht aus</li> <li>• Schüler*innen sammeln Ideen, wie die Welt aussieht und gestalten arbeitsteilig Bilder</li> <li>• Lehrkräfte fügen mit den Schüler*innen die gemalten Bilder als Fotos in den BookCreator ein</li> <li>• Schüler*innen erzählen zu ihren Bildern: Was ist erlaubt/verboten?, Was gibt es in dem Land?, Wie flüchtet Paula? Das Erzählte wird als Audioaufnahme in den BookCreator eingepflegt</li> </ul> </li> <li>- Gruppen schauen sich gemeinsames Produkt an</li> </ul>	<p>Material für die Gruppenarbeit (Aufzeichnungen, Fotos)</p> <p>BookCreator-App</p> <p>Audioaufnahmegeräte (+Kopfhörer)</p>
<p>Präsentation der Gruppenergebnisse</p> <p>Die Schüler*innen sind in der Lage ihre digital erarbeiteten Seiten der Klasse zu präsentieren.</p>			
45 Minuten	<p>Einstieg IV</p> <p>Präsentation I</p> <p>Reflexion I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rückblick auf das gesamte Projekt</li> <li>- Schüler*innen präsentieren ihre Ergebnisse der Klasse, indem die Buchseiten per Beamer angeworfen und abgespielt werden (Schüler*innenvorträge)</li> <li>- Reflexion des Projekts durch Feedback der Schüler*innen</li> </ul>	<p>Beamer</p> <p>Endgerät</p> <p>BookCreator-Seiten</p>