



SACHSEN-ANHALT

Ministerium für Bildung

ZENTRALE KLASSENARBEIT 2022

GYMNASIUM

Schuljahrgang 6

Deutsch

Arbeitszeit: 45 Minuten

**Thema:
Geschichten zum Anhören**

Name, Vorname: _____

Klasse: _____

Allgemeine Hinweise

Bei Aufgabenlösungen, die in Sätzen zu formulieren sind, wird auch der korrekte Satzbau bewertet. Formuliere angemessen, schreibe sauber und leserlich. Korrigiere eindeutig, nutze ein Lineal.

Teil A – Hinweise zum Hörtext



Im Teil A bearbeitest du Aufgaben zu einem Ausschnitt aus dem Hörspiel „Fünf Freunde und die Jagd nach der Diebesbande“ von Enid Blyton. Du wirst diesen nur einmal hören.

Bevor es losgeht, hast du eineinhalb Minuten Zeit, um dir die Aufgaben zum Hörtext gründlich durchzulesen. Beginne jetzt.

(Lesezeit)

Du hörst jetzt den Ausschnitt aus dem Hörspiel. Dieser ist ca. dreieinhalb Minuten lang. Während des Hörens darfst du dir in der Randspalte Notizen machen.

Du hast nach dem Hören noch Zeit, deine Lösungen zu vervollständigen.

Teil A – Aufgaben zum Hörtext

1 Kreuze die jeweils richtige Aussage an.

1.1 Handlungszeit

- Die Kinder sind ausnahmsweise einmal im Sommer unterwegs.
- Die Kinder sind wie jeden Sommer unterwegs.
- Die Kinder sind gelegentlich im Sommer unterwegs.
- Die Kinder sind nie im Sommer unterwegs.

1.2 Figuren

- Die Kinder besuchen Onkel George.
- Die Kinder besuchen Cousine George.
- Die Kinder besuchen Tante Anne.
- Die Kinder besuchen Cousin Timmy.

1.3 Handlungsort

- Die Freunde sind in einem Zug.
- Die Freunde sind auf einer Festung.
- Die Freunde sind am Hafen.
- Die Freunde sind auf einem Schiff.

_____ /3 BE

2 Kreuze das passende Bild zum Wetter an diesem Tag an.

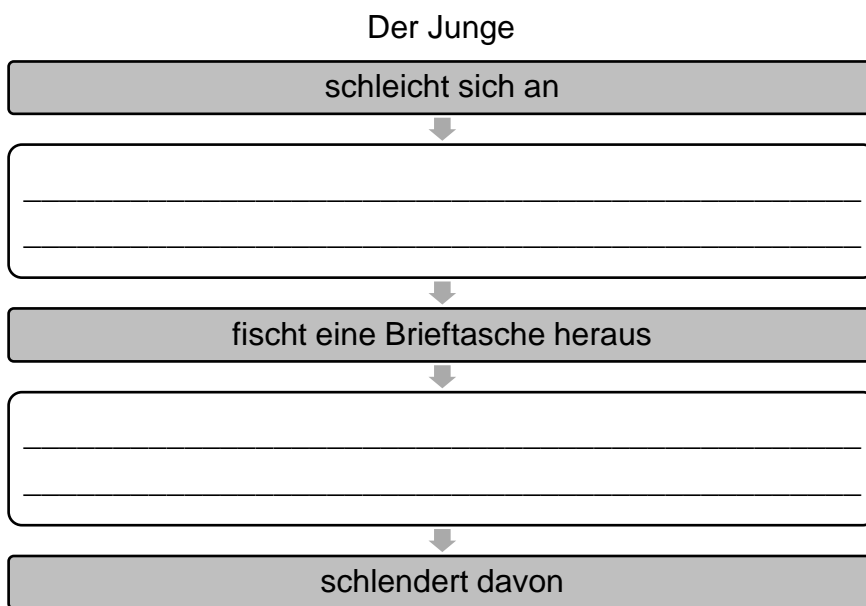


_____/1 BE

3 Beschreibe das Mädchen, das von Anne beobachtet wird.
Nutze drei Informationen.

_____/4 BE

4 Ergänze die Übersicht mit den passenden Informationen zum Diebstahl.



_____/2 BE

5 Beschreibe anhand zweier Gestaltungsmittel, wie die hektische Stimmung am Ende des Hörspielausschnitts erzeugt wird.

_____/5 BE

Wenn du Teil A gelöst hast, lies die Zeitungsseite und beginne mit der Bearbeitung von Teil B.



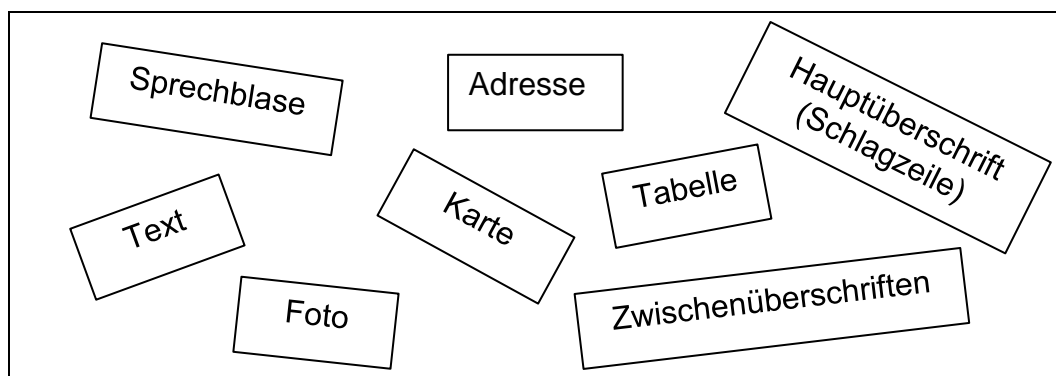
Teil B – Aufgaben zur Zeitungsseite

1 Kreuze das zentrale Thema des Artikels an.

- Produktion eines Hörspiels
- Lösung eines Kriminalfalls
- Ausstattung eines Tonstudios
- Aufgaben eines Sprechers

_____/1 BE

2 Markiere die drei Elemente, die nicht auf der Zeitungsseite zu finden sind.



_____/3 BE

3 Beantworte die folgenden Fragen.
Kreuze an.

3.1 Wo befindet sich das Tonstudio, in dem die „Fünf Freunde“ aufgenommen werden?

- Es befindet sich in einer alten Burg.
- Es befindet sich auf einer kleinen Felseninsel.
- Es befindet sich in einer alten Villa.
- Es befindet sich in einer dunklen Höhle.

_____/1 BE

3.2 Welche Bestandteile hat ein Hörspiel?

- Es besteht aus Geräuschen, Illustrationen und Musik.
- Es besteht aus Stimmen, Musik und Kulissen.
- Es besteht aus Kostümen, Stimmen und Geräuschen.
- Es besteht aus Musik, Stimmen und Geräuschen.

_____/1 BE

- 4.1 Auf dem Foto sind die beiden Sprecher der Jungen und die beiden Sprecherinnen der Mädchen aus den „Fünf Freunden“ zu sehen. Ordne ihnen die Rollen zu, die sie sprechen.

| | |
|-------------------|--------|
| Alexandra Garcia | George |
| Ivo Möller | |
| Theresa Underberg | |
| Jannik Endemann | |

_____/3 BE

- 4.2 Warum kommen Timmys Geräusche vom Tonband? Formuliere im Satz und mit eigenen Worten.

_____/3 BE

- 5 Die Arbeitsgemeinschaft „Hörwürmer“ möchte in eurer Schule eine Hörspielwerkstatt einrichten, um selbst Hörspiele zu produzieren.

Du bist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft und schreibst in ihrem Auftrag eine E-Mail an *Galaxo* mit der Bitte um Weiterleitung an Heikedine Körting. Darin formulierst du euer Anliegen, ihr Tonstudio zu besuchen.

Formuliere diese Bitte und führe drei Gründe für euren Besuch an.

| | | |
|---|---------|--|
|  | Von ▾ | hoerwuermer@gymnasium.sachsen-anhalt.de |
| | An... | galaxo@dumont.de |
| | Betreff | Weiterleitung einer Bitte an Heikedine Körting |

Liebe Galaxo-Redaktion,
bitte übermitteln Sie folgende Anfrage an Frau Heikedine Körting:

| |
|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|

_____/10 BE

- 6 Was bedeuten die folgenden Formulierungen im Text?
Kreuze die jeweils richtige Antwort an.
- 6.1 „Wie es Hörspiele schaffen, uns in ihren Bann zu ziehen.“ (2. Satz unter der Überschrift)
- Auf den Hörspielen liegt ein Fluch.
 - Oft werden Hörspiele in der Bahn gehört.
 - Liebhaber von Hörspielen werden verbannt.
 - Hörspiele faszinieren ihre Zuhörer.
- 6.2 „[...] und [sie] hat dabei viele berühmte Geschichten hörbar gemacht.“ (Informationskasten über Heikedine Körting, Zeilen 13-14)
- Die Geschichten werden in den Hörspielen vorgelesen.
 - Sie hat berühmte Hörspiele geschaffen.
 - Die Geschichten werden nur zu Hörspielen, wenn sie berühmt sind.
 - Sie hat bekannte Geschichten in Hörspiele umgestaltet.

6.3 „Dabei hat ihr Erfolg sie selbst überrascht.“ (Informationskasten über Heikedine Körting, Zeilen 18-19)

- Der Erfolg kam überraschend zu Besuch.
- Der Erfolg hielt eine Überraschung bereit.
- Sie selbst war über ihren Erfolg erstaunt.
- Sie bereitete dem Erfolg eine Überraschung.

_____/3 BE

7 Ein Wort gehört aufgrund seiner Bedeutung nicht in die jeweilige Reihe.
Streiche es durch.
Bestimme anschließend die Wortart jeder Reihe.

| Beispiele | Wortart |
|--------------------------------------|---------|
| Schmuggler – Opfer – Dieb – Betrüger | |
| sprechen – reden – sagen – ausdenken | |
| lustig – listig – albern – komisch | |

_____/6 BE

8 Untersuche den folgenden Satz.

8.1 Trenne die Satzglieder durch senkrechte Striche voneinander ab.

Nur mit ihren Stimmen führen sie die Zuhörer durch alte Burgen, Höhlen und Geheimgänge.

_____/1 BE

8.2 Stelle den Satz so um, dass das Subjekt an erster Stelle steht.

_____/1 BE

8.3 Schreibe die Attribute aus dem Satz heraus.

_____/2 BE

- 9 Überprüfe anhand der Rechtschreibstrategien, wie das vorgegebene Wort geschrieben werden muss.

Kreuze die passende Rechtschreibstrategie an. Setze nur ein Kreuz pro Zeile. Streiche jeweils das falsch geschriebene Wort durch.

| Strategie Wort | Ich setze einen Artikel vor das Wort. | Ich verlängere das Wort. | Ich suche ein stammverwandtes Wort. |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Ankunft ankunft | x | | |
| Jagd Jakd | | | |
| kamm Kamm | | | |
| ausgiebich ausgiebig | | | |
| leuft läuft | | | |
| bestohlen bestolen | | | |

_____/5 BE

verwendete Quellen:

Teil A

Blyton, Enid: Fünf Freunde und die Jagd nach der Diebesbande. Folge 104. Sony Music Entertainment Company 2013.

Teil B

Wegener, Fabian: Geschichten zum Anhören. In: Mitteldeutsche Zeitung, 14./15. Juli 2018.

Aus urheberrechtlichen Gründen ist eine Veröffentlichung der verwendeten Quellen nicht möglich.