

Unterrichtsbeobachtungsformular Grundschule

Datum: _____

Ort: _____

1. Allgemeine Angaben:

Name der Schule: _____

Schuljahrgang: SEP 1/2 SEP 1 SEP 2 3 4 JÜ (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Fach: Deu SaU Mat Mus GSN Spo Eth EvR KaR Eng ssU FÜ

(Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

2. Unterrichtsort: (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Unterrichtsraum/Klassenraum Fachraum Sporthalle/Sportplatz anderer Ort: unterschiedliche Lernorte

3. Medieneinsatz:

Lehrbuch Karte Sportgeräte vorgedrucktes Arbeitsheft traditionelle Nachschlagewerke didaktisches Material
 Quellenmaterial Tafel OHP-Folie Modell Arbeitsblatt Übungsheft/Hefter
 Tonband/CD PC Realobjekt Applikationen Video/DVD
 Musikinstrumente Mal- und Bastelutensilien digitale Projektion

4. Unterrichtsformen und -methoden:

Lehrervortrag/Lehrerdemonstration Schülervortrag/Schülerdemonstration Rollenspiel Tagesplan Kreisgespräch
 abfragendes Unterrichtsgespräch entwickelndes Unterrichtsgespräch Partnerarbeit Wochenplan Werkstattarbeit
 Stationenarbeit Schülerexperiment Gruppenarbeit Projektarbeit Einzelarbeit
 Frontalunterricht andere (z.B. Unterrichtsgang) Klassengesang offener Unterricht

Unterrichtsbeobachtungsformular Sekundarschule

Datum: _____

Ort: _____

1. Allgemeine Angaben:

Name der Schule: _____

Schuljahrgang: 5 6 7 8 9 10 (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Sekundarschule: Hauptschulabschlussbezogener Unterricht (7 - 9) Realschulabschlussbezogener Unterricht (7 - 10) Kombinierte Klassen (7 - 9)

Fach: Deu Eng 2. FS Mat Bio Phy Che Ast Geo Ges Soz FÜ
 EvR KaR Eth Wir HWi Spo Mus Kun WpK För DLL Tec

2. Unterrichtsort: (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Unterrichtsraum/Klassenraum Fachraum Sporthalle/Sportplatz anderer Ort:

Bitte schreiben Sie den anderen Ort in den Kasten.

3. Medieneinsatz:

Lehrbuch Atlas Formelsammlung vorgedrucktes Arbeitsheft traditionelle Nachschlagewerke Experimentiergeräte
 Quellenmaterial Karte Tafel Modell Arbeitsblatt Musikinstrumente
 Tonband/CD Dia OHP-Folie Digitale Projektion Video/DVD PC
 Digitale Nachschlagewerke Sportgeräte Realobjekt Applikationen Moderationsmaterialien Malutensilien

4. Unterrichtsformen und -methoden:

Lehrervortrag/Lehrerdemonstration Schülervortrag/Schülerdemonstration Rollenspiel Planspiel Kreisgespräch
 abfragendes Unterrichtsgespräch entwickelndes Unterrichtsgespräch Diskussion/Debatte Projektarbeit Planarbeit
 Stationenarbeit Schülerexperiment Gruppenarbeit Partnerarbeit Einzelarbeit
 Frontalunterricht andere (z.B. Unterrichtsgang) Klassengesang offener Unterricht

Unterrichtsbeobachtungsformular Gymnasium/Gesamtschule:

Datum: _____

Ort: _____

1. Allgemeine Angaben:

Name der Schule: _____

Schuljahrgang: 5 6 7 8 9 10 11 12

(Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Gymnasium/
Gesamtschule: Sekundarstufe I Sekundarstufe II

Fach: Deu Eng Frz Kun Lat Mus Rus Geo Ita Soz FÜ
 Spa Mat Bio Che Ast Phy Phi Psy wFs För
 Ges Rkd Wir EvR KaR Spo Inf Eth Tec DLI

2. Unterrichtsort:

(Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

 Unterrichtsraum/Klassenraum Fachraum Sporthalle/Sportplatz anderer Ort:

Bitte schreiben Sie den anderen Ort in den Kasten.

3. Medieneinsatz:

Lehrbuch Atlas Formelsammlung vorgedrucktes Arbeitsheft traditionelle Nachschlagewerke Musikinstrumente
 Quellenmaterial Karte Tafel Modell Arbeitsblatt Experimentiergeräte
 Tonband/CD Dia OHP-Folie Digitale Projektion Video/DVD PC
 Digitale Nachschlagewerke Sportgeräte Realobjekt Applikationen Moderationsmaterialien Malutensilien

4. Unterrichtsformen und -methoden:

Lehrervortrag/Lehrerdemonstration Schülervortrag/Schülerdemonstration Rollenspiel Planspiel Kreisgespräch
 abfragendes Unterrichtsgespräch entwickelndes Unterrichtsgespräch Diskussion/Debatte Projektarbeit Planarbeit
 Stationenarbeit Schülerexperiment Gruppenarbeit Partnerarbeit Einzelarbeit
 Frontalunterricht andere (z. B. Unterrichtsgang) Klassengesang offener Unterricht

Unterrichtsbeobachtungsformular Berufsbildende Schulen

Datum: _____

Ort: _____

1. Allgemeine Angaben:

Name der Schule: _____

Ausbildungsjahr: 1 2 3 4 (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)Schulform: BVJ BGJ BS BFS FOS FS FG (Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

Fach/Lernfeld: _____

2. Unterrichtsort:

(Bitte nur ein Kästchen ankreuzen.)

 Fachtheorieraum Praxisraum Werkstatt Labor Sporthalle/Sportplatz anderer Ort

3. Medieneinsatz:

<input type="checkbox"/> Lehrbuch/Fachbuch	<input type="checkbox"/> Atlas	<input type="checkbox"/> Formelsammlung	<input type="checkbox"/> vorgedrucktes Arbeitsheft	<input type="checkbox"/> traditionelle Nachschlagewerke	<input type="checkbox"/> Pinwand/Flipchart
<input type="checkbox"/> Quellenmaterial	<input type="checkbox"/> Karte	<input type="checkbox"/> Tafel	<input type="checkbox"/> Modell	<input type="checkbox"/> Arbeitsblatt	<input type="checkbox"/> Übungsheft/Hefter
<input type="checkbox"/> Tonband/CD	<input type="checkbox"/> Dia	<input type="checkbox"/> OHP-Folie	<input type="checkbox"/> Digitale Projektion	<input type="checkbox"/> Video/DVD	<input type="checkbox"/> PC-Lernprogramm
<input type="checkbox"/> Digitale Nachschlagewerke	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Realobjekt	<input type="checkbox"/> Applikationen	<input type="checkbox"/> Moderationsmaterialien	<input type="checkbox"/> anderes

4. Unterrichtsformen und -methoden:

<input type="checkbox"/> Lehervortrag/Lehrerdemonstration	<input type="checkbox"/> Schülervortrag/Schülerdemonstration	<input type="checkbox"/> Rollenspiel	<input type="checkbox"/> Planspiel	<input type="checkbox"/> Kreisgespräch
<input type="checkbox"/> abfragendes Unterrichtsgespräch	<input type="checkbox"/> entwickelndes Unterrichtsgespräch	<input type="checkbox"/> Diskussion/Debatte	<input type="checkbox"/> Projektarbeit	<input type="checkbox"/> Planarbeit
<input type="checkbox"/> Stationenarbeit	<input type="checkbox"/> Schülerexperiment	<input type="checkbox"/> Gruppenarbeit	<input type="checkbox"/> Partnerarbeit	<input type="checkbox"/> Einzelarbeit
<input type="checkbox"/> Frontalunterricht	<input type="checkbox"/> Moderationstechniken	<input type="checkbox"/> Fallstudie	<input type="checkbox"/> Leittextmethode	
<input type="checkbox"/> Kreativitätstechniken	<input type="checkbox"/> andere (z.B. Unterrichtsgang)			

	1	2	3	4	0	Indikatoren
5. Einblicknahme in Unterrichtssequenzen						
5.1 Anregende Lernumgebung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- der Klassenraum ist in einem ordentlichen/gepflegten Zustand; die Geräusch-, Licht-, Temperaturverhältnisse usw. sind förderlich; die Sitzordnung unterstützt den Lernprozess; im Klassenraum werden Lernergebnisse präsentiert; die eingeplanten Lernmaterialien sind leicht zugänglich
5.2 Klassenführung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Unterrichtszeit wird effektiv genutzt; die Lehrkraft kann Stimme und Körpersprache professionell einsetzen; die Lehrkraft reagiert flexibel auf Unvorhergesehenes/Störungen; vereinbarte Regeln (z. B. bei Verspätung, Umgang miteinander) werden beachtet und eingehalten; die Lehrkraft behandelt die Schüler fair und gerecht; die Schüler arbeiten konzentriert und aufgabenorientiert
5.3 Unterrichtsklima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- Kommunikation und Interaktion im Unterricht sind geprägt durch gegenseitigen Respekt; es herrscht eine Atmosphäre gegenseitigen Vertrauens; es dominiert eine freudbetonte Unterrichtsgestaltung; es gibt kein aggressives Verhalten (z. B. Beschimpfungen oder Beleidigungen); die Schüler unterstützen sich gegenseitig beim Lernen und arbeiten gut/konstruktiv zusammen
5.4 Zielorientiertheit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft gibt klare, verständliche Ziele vor; aus der Gesamtzielstellung werden Teilziele abgeleitet; die Lehrkraft verdeutlicht beim Erteilen der Aufgaben, was die Schüler lernen sollen und wie das mit dem bisher Gelernten zusammenhängt; die Schüler zeigen, dass ihnen die Themenstellung der Stunde, die Zielsetzungen und Leistungserwartungen klar sind
5.5 Motivierungsqualität	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft macht die Schüler neugierig und aufgeschlossen für den Inhalt; die Lehrkraft knüpft am Erfahrungshorizont und den Interessen der Schüler an; die Lehrkraft baut den Unterrichtsstoff in komplexe Zusammenhänge ein; die Lehrkraft sorgt dafür, dass Leistungsangst vermieden wird; die Schüler arbeiten motiviert; zurückhaltende Schüler werden ermutigt, sich aktiv einzubringen
5.6 Strukturiertheit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- der Unterricht ist stimmig gegliedert; die Lernschritte bauen lernwirksam aufeinander auf; die Unterrichtsphasen sind sinnvoll gestaltet und heben sich deutlich voneinander ab; die Lehrkraft gibt zu Stundenbeginn einen Überblick über den Stundenverlauf/am Ende der Stunde einen zusammenfassenden Rückblick; wichtige Schlüsselstellen der Stunde werden deutlich; Teilergebnisse werden einprägsam und weiterführend gesichert
5.7 Anschaulichkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft formuliert verständlich und eindeutig (z. B. anhand anschaulicher Beispiele) die Lehrkraft visualisiert übersichtlich und informativ (z. B. Tafelbild, Folien); die eingesetzten Medien sind bezogen auf Inhalte und Ziele der Stunde lernanregend und effektiv; es findet keine "Überfrachtung" mit Materialien statt; die Lernmaterialien helfen den Schülern im Lernprozess
5.8 Festigung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Festigung ist sinnvoll in den Unterricht integriert; es werden sinnvolle Festigungsformen (z. B. Übung, Vertiefung, Systematisierung) eingesetzt; die Lehrkraft baut Teil- und Gesamtzusammenfassungen in den Unterricht ein; die Hausaufgaben werden kontrolliert und gewürdigt; der Unterricht sichert grundlegendes Wissen und Können; der Unterricht fördert die bewusste Anwendung auf andere Sachverhalte
5.9 Erfassen und Bewerten von (individuellen) Lernfortschritten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- für die Erfassung und Bewertung der Lernfortschritte werden verschiedene Formen genutzt; die Lehrkraft stellt Aufgaben/Aufträge zur Analyse von Schülerbildungsleistungen; Schülerleistungen werden angemessen gewürdigt; Bewertungen werden nachvollziehbar begründet; Leistungsrückmeldungen erfolgen zügig und differenziert; die Schüler reflektieren und verbalisieren den eigenen Lernprozess (z. B. Lernfortschritte, Lernprobleme)
5.10 Variabilität der Unterrichtsformen und -methoden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die eingesetzten Methoden passen zu den Zielen und Inhalten der Stunde; es findet ein sinnvoller Wechsel zwischen angeleitetem und selbstständigem Lernen statt; die Lehrkraft variiert die Unterrichtsmethoden, um unterschiedliche Lernkanäle und Lerntypen anzusprechen; die Lehrkraft wählt Unterrichtsmethoden, die Schüler unterschiedlicher Leistungsfähigkeit und Herkunft zusammenbringen und fördert Jungen und Mädchen gleichermaßen; die Schüler reagieren auf die gewählten Methoden lernbereit
5.11 Mitgestaltung durch Schülerinnen und Schüler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft erreicht durch persönliche Ansprache oder Zuwendung die aktive Teilnahme der Schüler; die Lehrkraft lässt die Schüler den Lernprozess oder Teile davon selbst planen und verwirklichen; die Lehrkraft greift bewusst Vorschläge/Beiträge der Schüler auf; die Schüler erhalten Impulse zum selbstständigen Erkunden, Entdecken, Experimentieren, Ausprobieren usw.; die Schüler haben die Möglichkeit, eigene Themen selbstständig auszuwählen und zu bearbeiten
5.12 Hilfe zum selbstständigen Lernen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft stellt Aufgaben, die die Informationsbeschaffung, -verarbeitung und -präsentation anregen; es werden allgemeine Lernstrategien sowie Lern- und Arbeitstechniken vermittelt; die Lehrkraft vermittelt Techniken zur Selbstreflexion und Selbstkontrolle; die Lehrkraft hilft den Schülern, mit Fehlern und Schwächen konstruktiv umzugehen; die Schüler werden angeregt, selbstständig an unterschiedlichen Aufgaben zu arbeiten
5.13 individuelle Förderung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lehrkraft berücksichtigt die unterschiedliche Leistungsfähigkeit und unterschiedlichen Lerntempi der Schüler; die Lehrkraft stellt unterschiedliche Aufgaben für einzelne Schüler bzw. Lerngruppen; die Lehrkraft reagiert unterstützend, wenn Schüler Schwierigkeiten anzeigen; Schüler sind weder unterfordert noch überfordert
5.14 Entwicklung von Kompetenzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	- die Lernenden sind in der Lage, vermittelte Fachkenntnisse zu reproduzieren und Verfahren nachzuvollziehen; die Lernenden können sich sprachlich zusammenhängend äußern und ihre Lernergebnisse präsentieren; die Schülerinnen und Schüler sind befähigt, sich mit Hilfe unterschiedlicher Medien Informationen zu beschaffen; die Lernenden erhalten die Möglichkeit zur Planung und Selbstkontrolle; die Schülerinnen und Schüler übernehmen beim Lernen für sich und andere Verantwortung

Legende: 1 = trifft zu; 2 = trifft eher zu; 3 = trifft eher nicht zu; 4 = trifft nicht zu; 0 = konnte nicht beobachtet werden