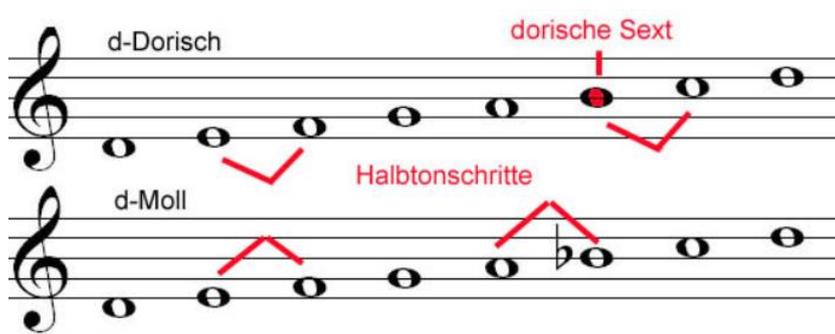


Neuer Song für alte Sage



Ein „Mittelalter – Popsong“ entsteht

- Sagenhaftes Sachsen-Anhalt entdecken (eine regionale Sage auswählen)
- Historische Fakten zur Sage recherchieren
- Eine Ideenskizze zum Liedtext entwickeln (je Strophe eine Idee)
- Eine Schlusstrophe „Wie es wirklich war... (gewesen sein könnte...)“ erfinden
- Melodie-Anregungen recherchieren (z. B. „Wellerman“ oder „Walpurgisnacht“ (Faun) oder Celtic Woman o. ä.)
- Kleine Musiktheorie: Dorischer Modus (z.B. so klang echte Mittelalter-Musik)



1. Improvisieren am Keyboard (Varianten)

Grundlage	Begleittöne	Melodie
Dorisch	Bordun d - a	-nur weiße Tasten auf Klavier/Keyboard, -Schlusston d
Dorisch harmonisiert	Dreiklänge d-moll (d-f-a) und a-moll (a-c-e) <i>oder</i> d-moll (d-f-a) und C-Dur (c-e-g)	-nur weiße Tasten auf Klavier/Keyboard, -Schlusston d -Ton h nicht verwenden
Modernes d-moll	Dreiklänge d-moll (d-f-a) und g-moll (g-b-d) und A-Dur (a-cis-e)	-nur weiße Tasten auf Klavier/Keyboard + Ton b, -Schlusston d

Beim Improvisieren für Anfänger erst ein Harmonieschema festlegen und darüber Melodiemotive erfinden lassen. Tipp: Die Dreiklangstöne des Begleitakkords passen immer. Zuerst nur die Melodietöne, dann rhythmische Varianten ausprobieren.

2. Melodiebausteine auswählen und die 1. Strophe „basteln“

- 4/4-Takt als Metrum – 2 Takte Melodie (letzter Ton jeweils f oder a) erspielen
- Text für diese beiden Takte erfinden (Achtung: letztes Wort muss sich gut für Reime eignen!)

Beispiel:

Dm

Es war ein-mal vor lan-ger Zeit

- Takt 3 und 4 erspielen. Takt 4 endet auf d.

Beispiel:

C Dm C Dm

Es war ein-mal vor lan-ger Zeit

- ggf. Refrain erfinden (auch wieder 4 Takte)
- Endfassung notieren

3. Begleitung mit Schülerinstrumenten arrangieren

- Harmonie-Instrumente (Keyboard-Teppich, Ukulele/Gitarre, Boomwhackers, Klangstäbe)
- Percussion-Begleitung (Cajon, diverse Kleinpercussion)
- ggf. Intro mit Flöte, Geige, Oboe, Harfe..., wenn in der Klasse entsprechende Instrumente privat gespielt werden.

4. Arrangement mit Band-Instrumenten

- Sind Band-Instrumente vorhanden, kann ein Arrangement für Keyboard, Schlagzeug, E-Bass und E-Gitarre entwickelt werden.

5. Arrangement mit digitalen Tools

- Wenn die technischen Möglichkeiten vorhanden sind, kann auch ein Arrangement mit digitalen Tools ergänzt bzw. erarbeitet werden

6. Digitale Audioaufnahme und Nachbearbeitung

- wenn möglich...