

<b>Kunst Geographie Biologie</b>	<h1>7.1 Land Art</h1> <h2>Natur erkunden und auf Zeit gestalten</h2>		<b>Aufgaben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeitet in Gruppen.</li> <li>➤ Wählt einen Platz in der Natur für euer Mandala.</li> <li>➤ Sammelt Material.</li> <li>➤ Schafft kreisrunde oder quadratische Flächen (mit Stöcken oder Steinen).</li> <li>➤ Legt diese mit dem gesammelten Material nach von euch erdachten Kriterien aus.</li> <li>➤ Dokumentiert und fotografiert euer Werk.</li> <li>➤ Geht nach vier Wochen wieder an diese Stelle und dokumentiert, wie sich euer Werk verändert hat.</li> <li>➤ Geht nach einem Jahr an diese Stelle und dokumentiert den Zustand.</li> </ul>	<i>ab Schuljahrgang 5</i>
<b>Projektidee</b> <p>Mit diesem Projekt soll Natur aufmerksam und konzentriert wahrgenommen werden.</p> <p>Erkundungsgänge führen zu Ideen, wie kleine „Eingriffe“ neue, überraschende Sichtweisen ermöglichen.</p> <p>Dabei wird nichts zerstört oder abgerissen. Gearbeitet wird „mit dem, was da ist“.</p> <p>Geografie, Biologie und Kunst/ Gestalten verbinden sich im Projekt auf organische Weise und ermöglichen eine Natur-Begegnung in einem Moment der Ruhe und Besinnung.</p> <b>Projektergebnis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Land Art-Präsentationsgang, ggf. mit Rätsel-, Rallye- und Performance-Phasen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>„Mit Stock und Stein“</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Muster, die die Welt bedeuten – Mandalas</b></p>  <p>Ein Mandala ist ein geometrisches Schaubild, oft mit magischer Bedeutung. Ein Mandala ist quadratisch oder kreisrund und auf einen Mittelpunkt ausgerichtet. Oft verkörpert das Mandala das gesamte Universum.</p>	  	<b>Mandala-Beispiele</b>	
<b>Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Natur erleben, wahrnehmen und gestalten</li> <li>– Pflanzen und Steine in ihrer Umgebung erkennen</li> <li>– kreatives Experimentieren mit Naturmaterial</li> </ul>	<b>Material und Regeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hölzer, Äste, Zweige, Steine, Rinde unterschiedlicher Größe</li> <li>• Laub, Gräser, Früchte unterschiedlicher Form und Farbe</li> <li>• möglichst unbelebte Materialien</li> <li>• keine geschützten Pflanzen verwenden, nicht in Naturschutzgebieten oder anderen geschützten, sensiblen Naturräumen arbeiten</li> </ul>			

## Die Schwerkraft überlisten

### Material

Hölzer, Äste und/oder Steine in unterschiedlichen Größen

### Aufgabe

Versucht die Schwerkraft zu überlisten, indem ihr ein Land Art-Werk baut, das augenscheinlich jeden Augenblick zusammenstürzen müsste. Balanciert dafür eure Materialien vorsichtig aus und stützt sie, wenn nötig, an unsichtbarer Stelle.

### Ziel

Es soll eine kleine Künstlergalerie mit ausbalancierten Objekten entstehen.

## Ergebnisse



## Leuchtfenster – vom Licht durchschienen

### Material

Gerade Äste, buntes Herbstlaub, Paketschnur, Schere, Teelicht

### Aufgabe

Meister Herbst kann Blätter färben und wir können farbenfroh das Sonnenlicht einfangen und die Dunkelheit färben. Baut zuerst aus Ästen eine Art Webrahmen, der fest mit Schnur zusammengehalten wird. Bespannt den Rahmen dann mit Paketschnur und flechtet buntes Herbstlaub ein.

### Ziel

Es soll ein kleiner Pfad mit beeindruckenden Leuchtfenstern (auch im Dunkeln beleuchtet) entstehen.

## Ergebnisse

