

7.2 Auf dem Holzweg

Eine kleine Holz-Musik

Aufgaben

- Geht ins Freie und sammelt Naturmaterial, mit dem sich Geräusche oder Klänge erzeugen lassen.



- Erkundet die Klangmöglichkeiten der Materialien.



- Legt in Gruppen eine „Naturpartitur“.



- Musiziert eure Naturmusik mit Naturinstrumenten und Instrumenten aus dem Musikraum.



ab Schuljahrgang 4

Hinweise

Es gibt berühmte Beispiele für „Holz“-Musik, z. B. „Pieces of Wood“ von Steve Reich (1995), wo nur mit Klanghölzern musiziert wird. Das Stück ist auch im Internet abrufbar.

Für Xylophon ist das Stück „Fossilien“ aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns (1888) komponiert.

Naturmaterial und Musikinstrumente können zugeordnet werden.



Statt einer reinen Naturpartitur kann auch ein kleiner Text wie bei einer Klanggeschichte durch die Natur-Musik führen.

Projektidee

Hier können Schülerinnen und Schüler musikalisch kreativ werden und ungewöhnliche Instrumente finden, erfinden oder selbst herstellen.

Gerade im Herbst finden sich in der Natur vielfältige natürliche „Musikinstrumente“ wie abgefallene Blätter, Kastanien, Zweige, Früchte und vieles mehr. Aus diesen Fundstücken können „Natur-Partituren“ gelegt werden.

Mit Instrumenten aus dem Musikunterricht, Natur- und Alltagsmaterialien sowie selbst gebauten Instrumenten können diese Partituren zum Klingen gebracht werden.

Die Präsentation kann auch im Rahmen eines Herbstfestes in der Schule gezeigt und alle Gäste zum Mitmusizieren eingeladen werden.

Kompetenzen

- musikalisch-bildnerische Kreativität, kreatives Schreiben



Instrumentenbau

Viele Instrumente im Musikraum der Schule bestehen aus Holz und können für „Eine kleine Holzmusik“ bereits fertig genutzt werden wie z. B. Klanghölzer, Holzblocktrommeln, Xylophone (Xylos = griech. Holz).

Trockene Äste sind auch gut klingende „Klanghölzer“. Kleine trockene Früchte werden in verschleißbare Behälter gefüllt und zu Rasseln.

Größere Früchte/Samen wie Eicheln, Kastanien werden aufgefädelt zu Windspielen...

Und mit Unterstützung des Technik-Unterrichts können langlebige, aufwändigere Instrumente gebaut werden, die fast schon professionell sind, wie diese Beispiele aus der Sekundarschule „M. Gorki“ aus Schönebeck zeigen.



links:
Klanghölzer
aus Besenstiel



links:
Schwirrholz



rechts:
Holzblock-
trommel