**Ein tabellarischer Ablaufplan für die Sequenz**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stunde | Thema | Beitrag KSP/ Zielformulierung  SuS können... | Inhalt | Aufgaben | GWB | Medien/ Sozialform |
| 1-2 | Was ist Protest? (Einstieg in die Sequenz) |  | * Präsentation der Anforderungssituation in Form eines Eintrags in einem Internetforum (z.B. Moodle; gutefrage.net etc.) * Sammeln von ersten Stellungnahmen der Schülerinnen und Schüler * Klärung der Vorgehensweise im Unterrichtsgespräch (Was benötigen wir zur Klärung dieser Frage?) * im Anschluss daran Brainstorming mithilfe eines digitalen Tools (z.B. Answergarden) zu folgenden möglichen Leitfragen:   1) Was ist Protest?  2) Was ist Widerstand?  3) Welche Absichten verfolgen Menschen mit der Äußerung von Protest?  4) Wie kann Protest geäußert werden?   * Präsentation und Auswertung der Antworten der Schülerinnen und Schüler | 1) *Lies den Eintrag im Forum aufmerksam durch und äußere erste Gedanken in Bezug auf die dort gestellte Frage.*  2) *Äußere dich zu folgenden handlungsleitenden Fragen, die später in der Unterrichtssequenz wieder aufgegriffen werden. Notiere dazu deine ersten Gedanken in Form einer MindMap oder auf die Art und Weise, wie es euer/eure Lehrer\*in vorgibt.* |  | Computer; Beamer o. digitale Tafel zur Präsentation  Lehrerimpuls  Plenum  Computer, Smartphone o.Ä. |
| 3 | Historischer Exkurs – Proteste in der Zeit des Vormärz (Erarbeitungsphase 1) | Interpretationskompetenz  ... Inhalte eines Sachtextes analysieren und dabei einzelne Argumente herausarbeiten  … mit Hilfe von Sachtexten die Entwicklung der deutschen Nationalbewegung bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts erklären. | * historischer Exkurs in die Zeit des Vormärz (Welche Ziele verfolgte die Nationalbewegung bzw. die Frühnationalisten? Gegen welche Erscheinungen und Akteure richtet sich ihr Protest/Widerstand?)   - Ergebnissicherung in Form einer digitalen Mindmap o.Ä.  - möglich: Anknüpfen an vorhandenes Planungsbeispiel und Herausarbeiten der Ziele und Motive am Beispiel historischer Lieder aus der Zeit des Vormärz  (https://www.bildung-lsa.de/files/c163e958bc92c3424523fe6bce1d4731/PB\_Ge\_8\_Nationalismus.pdf) | *1) Lies den Darstellungstext aufmerksam durch und benenne die Ziele und Motive der Nationalbewegung.*  *2) Erläutere die Erscheinungsformen des Protests der Nationalbewegung.* | die Bedeutung von Sachtexten zur Geschichte (Darstellungen) für das Verstehen und Erklären menschlichen Handelns in vergangener Zeit  Anfänge der deutschen Nationalbewegung | Darstellungstext (AB, siehe Schülermaterialien)  Einzelarbeit  Plenum |
| 4 | Protest in der Gegenwart am Beispiel neurechter Hip-Hop Songs (Überleitung, erste Analyse) |  | - Überleitung zum Protest in der Gegenwart, Rückbezug zur Anforderungssituation  - mögliche Leitfragen für die Überleitung:  1) Ist Protest gleich Protest?  2) Ist Protest immer gut?  3) Ist Protest immer das, was er vorgibt zu sein?  4) Wer protestiert heute?  - Rezeption eines gegenwärtigen Beispiels aus der neurechten Hip-Hop-Szene („Deutscher Patriot“ von Chris und Silas Ares)  - Zusammentragen der Ergebnisse | *1) Scanne den nachfolgenden QR-Code[[1]](#footnote-1), höre dir das Lied an und beschreibe den ersten Höreindruck (z.B. Melodie, Rhythmus etc.).*  *2) Lies dir den Songtext des Liedes „Deutscher Patriot“ von Chris und Silas Ares aufmerksam durch und kläre die dir unbekannten Begriffe. Fasse die zentralen Aussagen des Liedes strophenweise zusammen.* |  | Plenum  Präsentation des Liedes und Videos mithilfe von YouTube, AB mit Songext (siehe Schülermaterialien)  Unterrichtsgespräch |
| 5-8 | Protest in der Gegenwart am Beispiel neurechter Hip-Hop Songs (tiefgehende Analyse auf Text- und Videoebene) | Geschichtskulturelle Kompetenz:  ... die gegenwärtige Verwendung nationaler Symbole und historischer Lieder in Web-Präsentationen untersuchen.  Interpretationskompetenz:  ... Inhalte eines Sachtextes analysieren und dabei einzelne Argumente herausarbeiten | - Analyse des Songtextes mithilfe eines Sachtextes zum Rechtspopulismus und dessen Merkmalen (*fächerübergreifender Aspekt zum Sozialkundeunterricht*)  - Zusammentragen der Ergebnisse im Plenum (Zwischensicherung der Merkmale des Rechtspopulismus)  - ggf. Zwischensicherung  - Analyse des Videos in Bezug auf die verwendete Symbolik  - für die Recherche zu den Hintergründen sollte den Schülerinnen und Schüler das Recherchieren mit dem Smartphone gestatte sein  Zusammentragen der Ergebnisse | *1) Lies den Darstellungstext aufmerksam durch und arbeite stichpunkartig die zentralen Merkmale des Rechtspopulismus heraus.*  *2) Untersucht in Partnerarbeit erneut den Songtext „Deutscher Patriot“ von Chris und Silas Ares in Bezug auf mögliche rechtspopulistische Merkmale.*  *Sieh dir das Video noch einmal an, indem du den QR-Code scannst. Analysiere das Video in Hinblick auf die darin verwendeten Symbole. Nutze dafür auch die Kopiervorlage mit Screenshots aus dem Video. Mögliche Leitfragen: Was siehst du in einzelnen Szenen? Für was könnten die dargestellten Dinge bzw. Requisiten stehen?* | Verwendung historischer Lieder und Symbole in der Gegenwart (z.B. Werbung, politische Aussagen)  Regeln zum korrekten Zitieren und zum Anfertigen von Literaturverzeichnissen | Einzelarbeit, Sachtext als AB (siehe Schülermaterialien)    Plenum  Partnerarbeit  Songtext als AB (siehe Schülermaterialien)  Plenum  Smartphone, Kopfhörer  Screenshots als AB (siehe Schülermaterialien)  Plenum |
| 9/10 | Protest in Vergangenheit und Gegenwart – Ein Antwortkommentar verfassen | Narrative Kompetenz:  ... einen niveaustufengerechten Sachtext zu einem (historischen) Problem verfassen | - Erkenntnisse der vorangegangenen Unterrichtsstunden werden in Produkt überführt → aus den Analysen wird schließlich ein Kommentar zu der Fragestellung aus dem Forum verfasst  - Anknüpfung an die Anforderungssituation aus der ersten Unterrichtsstunde  - Anforderungen an einen (Online-) Kommentar klären  - Präsentation der Ergebnisse und methodische Auswertung (zwei Alternativen sind möglich)  - Besprechen der Ergebnisse  - bei der **inhaltlichen** Auswertung soll der Protest in Vergangenheit und Gegenwart noch einmal im Unterrichtsgespräch gegenübergestellt werden  - dies kann klassischerweise in Form einer Tabelle o.Ä. an der Tafel, per Smartboard etc. erfolgen | 1. *Verfasse auf Grundlage der Erkenntnisse der letzten Unterrichtsstunden einen Antwortkommentar auf die Frage im Forum. Beachte dabei die Kriterien für das Verfassen von Kommentaren.* 2. *(Variante I) Lies von deiner Klasse angefertigten Kommentare durch und überprüfe bei zwei ausgewählten Beispielen, ob die Kriterien eingehalten wurden.* 3. *(Variante II) Sucht euch eine/n Partner\*in, tauscht eure Kommentare untereinander aus und überprüft, ob die Kriterien eingehalten wurden.* |  | Einzelarbeit  Computer, Smartphone oder analog mit Vorlage AB (siehe Schülermaterialien)  AB: Wie verfasse ich einen (Online-) Kommentar? (siehe Schülermaterialien)  Einzelarbeit  Plenum  Unterrichtsgespräch  Tafelbild (siehe Lehrermaterialien mit möglichen Lösungen im Anhang) an der Tafel, auf dem Smartboard, via Präsentation über Beamer etc. |
| 11 | Abschluss/ Feedback/ |  | * Reflexion der gesamten Unterrichtssequenz (inhaltliche Erkenntnisse, Erkenntnisse in Bezug auf die Arbeit mit Sachtexten, offene Fragen) * Feedback der Schulklasse einholen (kann auch digital erfolgen) |  |  | Plenum  Feedback-Spinne als AB oder als digitales Feedback (siehe Schülermaterialien) |

1. Alternativ kann das Lied auch vor der gesamten Klasse, z.B. auf dem Smartbord o.Ä. abgespielt werden. [↑](#footnote-ref-1)