Niveaubestimmende Aufgaben – Kunsterziehung – Schuljahrgänge 7/8:

**Perspektivwechsel**

1. **Einordnung in den Fachlehrplan**

|  |
| --- |
| **Kompetenzschwerpunkte: Kultur und Bilderwelten** |
| Zu entwickelnde (bzw. zu überprüfende) Kompetenzen:  Wahrnehmen und Reflektieren   * das Recht am eigenen und fremden Bild beachten * Zusammenhänge inhaltlicher und formaler Gestaltung beschreiben * Manipulationstechniken und visuelle Botschaften erkennen und benennen * Wirkung und Absicht visueller Botschaften hinterfragen   Entwickeln und Gestalten   * mit fotografischen Mitteln experimentieren * Bildbearbeitungsprogramme anwenden * Ausdrucksformen von Jugendkulturen in den eigenen Gestaltungsprozess einbeziehen |
| Bezug zu grundlegenden Wissensbeständen:   * Foto * Grundlagen des Urheber- und Nutzungsrechts * Gestaltungsmittel: Komposition, Perspektive, Zoom, Ausschnitt * digitale Bildbearbeitung |

1. **Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz**

* Aufgabe 1.1:
* Diese Aufgabe dient der Schulung der visuellen Wahrnehmung sowie dazu, Fotografien hinsichtlich ihres Realitätsbezugs zu analysieren.
* Aufgabe 1.2:
* Diese Aufgabe dient zum (Wieder-) Erkennen typischer Gestaltungsmittel der Fotografie und digitalen Bildbearbeitung.
* Aufgabe 1.3:
* Hier gilt es, Manipulationstechniken zu erkennen und kritisch zu reflektieren, auch im Hinblick auf „Fake News“, soziale Medien und Cybermobbing.
* Aufgabe 2.1:
* Hier müssen klare Regeln aufgestellt werden, die dem Schutz der Persönlichkeitsrechte evtl. fotografierter Personen dienen (Einverständnis).
* Ebenso müssen die Gesetze des Urheberrechts beachtet werden, falls die Fotos veröffentlicht werden sollen.
* Aufgabe 2.2:
* Hier sind Kreativität, Neugier und Humor gefragt.
* Lernorte außerhalb des Klassenzimmers sollten, wenn irgend möglich, bei der Fotopirsch bevorzugt werden.
* Natur und Umwelt bewusst wahrzunehmen und durch außergewöhnliche Foto-Perspektiven ins „Blickfeld“ zu rücken, sind hier wertvolle pädagogische und methodische Ansätze.
* Aufgabe 2.3:
* Hier kommt es darauf an, Arbeitsergebnissen sowie künstlerischen Ausdrucksformen Wertschätzung entgegenzubringen und
* sich unter Verwendung fachspezifischer Begriffe und Formulierungen zum eigenen und fremden kreativen Schaffen sachgerecht zu äußern.
* Aufgabe 2.4:
* Hier sollen die Schülerinnen und Schüler sich kritisch sowohl inhaltlich als auch hinsichtlich der Gestaltung von Fotos mit Veröffentlichungsmöglichkeiten auseinandersetzen (Ausstellung von Ausdrucken, Schul-Homepage, soziale Medien).
* Rechtliche Bestimmungen (Urheber-, Nutzungs-, Persönlichkeitsrecht) sind zu beachten.

1. **Mögliche Probleme bei der Umsetzung**

* Die Auswahl der Orte/Objekte für die Fotopirsch sollen von der Lehrkraft je nach Klassensituation ausgewählt bzw. beschränkt werden.
* Auch im Klassenraum finden sich Motive für „Perspektivwechsel“-Fotos…
* Sollen keine Personen auf dem Foto zu erkennen sein, können Objekte „Hauptdarsteller“ der Perspektivspiele sein.
* Falls Partnerarbeit auf Grund räumlicher, technischer oder personeller Situationen nicht möglich ist, können auch größere Arbeitsgruppen zusammengestellt werden.
* Auch ein „Klassenfoto“, hier: ein gemeinsam gewähltes Motiv mit Aufnahmen durch nur ein digitales Endgerät ist denkbar und ermöglicht die anschließenden Reflexionen.

1. **Lösungserwartungen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Erwartungshorizont** | **AFB** |
| Teilaufgabe 1 | * Manipulationstechniken und visuelle Botschaften erkennen und beschreiben * Grundlegende Wissensbestände hinsichtlich Komposition, Perspektive, Bildausschnitt, Bildbearbeitung anwenden * Medien kritisch einschätzen | AFB I  AFB II  AFB III |
| Teilaufgabe 2 | * grundlegende rechtliche Bestimmungen des Urheber- und Nutzungsrechts nennen * Recht am eigenen und fremden Bild im Gestaltungs-, Präsentations- und Veröffentlichungsprozess beachten * fotografische Gestaltungs- und Bearbeitungsmittel sinnvoll einsetzen * fantasievolle Bildkompositionen gestalten * Wirkungsabsichten visueller Botschaften kritisch hinterfragen und werten | AFB I  AFB II  AFB II  AFB III  AFB III |

**Bildquellen:**

* Abb. 1 und 2: Schülerarbeiten IGS “Willy Brandt” Magdeburg
* Abb. 3: Schülerarbeit Gemeinschaftsschule Schulzentrum Könnern