**Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Englisch**

Hinweis: *Die folgende Auswahl an Operatoren und Formulierungen ist nicht abschließend, sondern exemplarisch. Andere gleichbedeutende Operatoren und Wendungen können ebenfalls verwendet werden.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 1  **Hörverstehen** | Die Bewältigung der Aufgabentypen erfordert die Anwendung **unterschiedlicher Hörstile**, insbesondere selektives, detailliertes, globales und inferierendes Hören. | |
| **Aufgabentypen** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| *Multiple Matching*  *(Match each statement with …)* |  |
| *Multiple Choice*  *(Tick the correct answer.)* |  |
| *Short Answer Question*  *(Answer the questions.)* |  |
| *Table Completion*  *(Complete / Fill in the table.)* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 2  **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-literarische Texte)** | **Teilaufgaben**  (nicht-literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| **Textverständnis** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). | |
| *Sum up / Summarise the information given about …* |  |
| *Point out / Outline / State the author’s views on …* |  |
| *Describe the differences between …* |  |
| **Textanalyse** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). | |
| *Show / Illustrate the way in which …* |  |
| *Explain / Analyse whether the article is convincing / biased / credible …* |  |
| *Compare the different views …* |  |
| **Textproduktion** |  |
| Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. | |
| *Comment on / Discuss …* |  |
| *Assess / Evaluate the importance of …* |  |
| *Interpret the message of …* |  |
| *Write a(n) speech / blog / letter to the editor / article / feature story / opinion piece …* |  |
| *Taking the quotation / cartoon / picture / graph / … as a starting point, comment on …* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 2  **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (literarische Texte)** | **Teilaufgaben**  (literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| **Textverständnis** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). | |
| *Sum up / Summarise the story ...* |  |
| *Point out / Outline / State the character’s …* |  |
| *Describe the differences between …* |  |
| **Textanalyse** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). | |
| *Show / Illustrate the way in which …* |  |
| *Characterise / Give a characterisation of …* |  |
| *Explain / Analyse how the author creates …* |  |
| *Compare the characters’ views …* |  |
| **Textproduktion** |  |
| Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. | |
| *Comment on / Discuss …* |  |
| *Assess / Evaluate the importance of …* |  |
| *Interpret the message of …* |  |
| *Write a(n) speech / blog / letter to the editor / article / feature story / opinion piece …* |  |
| *Taking the quotation / cartoon / picture / graph / … as a starting point, comment on …* |  |
| *Continue the story. / Write an alternative ending.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 3  **Sprachmittlung** | Der Arbeitsauftrag basiert auf einer oder mehreren, auch diskontinuierlichen, deutschsprachigen Textvorlagen. Die Aufgabenstellung erfordert eine adressatenbezogene Textproduktion und ermöglicht die Herstellung von interkulturellen Bezügen. | |
| **Aufgabenstellung** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| *Write an* ***email*** */ (personal)* ***letter*** *pointing out / outlining …* |  |
| *Based on the given text, write an* ***article*** *on …* |  |
| *Summarise / Outline the text’s arguments in a* ***blog entry*** *…* |  |
| *Present / Explain the article’s view in a* ***speech****.* |  |