



SACHSEN-ANHALT

Ministerium für Bildung

**SCHRIFTLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG 2022  
REALSCHULABSCHLUSS**

**DEUTSCH**

---

Aufgabensatz 1

Thema: Erdbegleiter

Arbeitszeit: 210 Minuten

---

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

von der Lehrkraft auszufüllen

Teil A

Textverständnis und Sprachuntersuchung:

\_\_\_\_\_/50 BE

Teil B

Textproduktion:

\_\_\_\_\_/50 BE

Gesamtergebnis:

\_\_\_\_\_/100 BE

Note: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Erstkorrektor/in

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Zweitkorrektor/in

## Teil A – Textverständnis und Sprachuntersuchung (50 % der Prüfungsleistung)

Lesen Sie die Materialien A 1 und A 2.

Lösen Sie anschließend die Aufgaben auf den Arbeitsblättern.

### Material A 1

**Johann Wolfgang von Goethe** (1749 – 1832):

**Dem aufgehenden Vollmonde** (Dornburg, 25. August 1828<sup>1</sup>)

Willst du mich sogleich verlassen?

Warst im Augenblick so nah!

Dich umfinstern Wolkenmassen,

Und nun bist du gar nicht da.

- 5 Doch du fühlst, wie ich betrübt bin,  
Blickt dein Rand herauf als Stern!  
Zeugest mir, dass ich geliebt bin,  
Sei das Liebchen noch so fern.

So hinan denn! hell und heller,

- 10 Reiner Bahn, in voller Pracht!  
Schlägt mein Herz auch schmerzlich schneller,  
Überselig ist die Nacht.

Trunz, Erich (Hrsg.): Goethe. Gedichte. München: C. H. Beck 1981, S. 391 (orthografisch angepasst).

### Material A 2

**Rudolf Baumbach** (1840 – 1905):

**Der Mond** (1885)

Guten Abend, du Rundgesicht,

Hüter der weidenden Sterne,

Nächtlicher Langfinger Arbeitslicht,

Heimlicher Liebe Laterne!

- 5 Hast mir so oft zum Stelldichein  
Still und verschwiegen geleuchtet,  
Sahest mit himmlischer Milde drein,  
Wenn ich dir reuig<sup>2</sup> gebeichtet.

Habe an dir in Gram<sup>3</sup> und Leid

- 10 Stets einen Tröster gefunden,  
Oft auch bist du zur rechten Zeit  
Hinter den Wolken verschwunden.

Gälte ich etwas bei dem, der thront

Über den rollenden Welten,

- 15 Wollt' ich dir gern, du treuer Mond,  
All deine Dienste vergelten.

Über den Mond ein Lächeln ging,

Leise hat's mir geklungen:

Willst du mir danken, o Dichterling,

- 20 Lasse mich unbesungen.

Baumbach, Rudolf: Lieder eines fahrenden Gesellen. Leipzig: A. G. Liebeskind 1885, S. 20 f. (orthografisch angepasst).

<sup>1</sup> Über eine Liebesbeziehung des Autors ist bekannt, dass sich die Liebenden beim Abschied versprochen, bei Vollmond aneinander zu denken. Er sandte ihr später das Gedicht zu.

<sup>2</sup> *reuig*: Das Adjektiv zu „Reue“ drückt Schuldbewusstsein aus.

<sup>3</sup> *Gram*: Dies ist ein poetischer Ausdruck für Kummer, Traurigkeit.

- 1 Entscheiden Sie, welcher Art von Lyrik beide Gedichte am besten zugeordnet werden können.  
Kreuzen Sie an.  
Begründen Sie Ihre Wahl. Formulieren Sie in Satzform.

Reiselryrik     Naturlyrik     Liebeslyrik     Politische Lyrik

Begründung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ 2 BE

- 2 Das Gedicht „Dem aufgehenden Vollmonde“ von Johann Wolfgang von Goethe (Material A 1) entstand zu Beginn des 19. Jahrhunderts.
- 2.1 Fassen Sie zusammen, was der lyrische Sprecher sieht und was er empfindet. Füllen Sie dazu die Tabelle aus.

	Beobachtungen des lyrischen Sprechers	Empfindungen des lyrischen Sprechers
Strophe 1		
Strophe 2		
Strophe 3		

\_\_\_\_\_/ 6 BE

- 2.2 Ersetzen Sie in den Verszeilen 3 und 12 das Verb „umfinstern“ und das Adjektiv „überselig“ jeweils durch ein sinnentsprechendes Wort.

„Dich \_\_\_\_\_ Wolkenmassen,“ (Vers 3)

„\_\_\_\_\_ ist die Nacht.“ (Vers 12)

\_\_\_\_\_/ 2 BE

2.3 Erklären Sie, was folgende Verse im Text bedeuten.

„Zeugest mir, dass ich geliebt bin,“ (Vers 7)

---

---

„Reiner Bahn, in voller Pracht!“ (Vers 10)

---

---

\_\_\_\_\_/ 4 BE

2.4 Im Gedicht werden Personifikationen als Gestaltungsmittel verwendet.

a) Zitieren Sie eine Verszeile, in der eine Personifikation enthalten ist.

---

---

\_\_\_\_\_/ 1 BE

b) Beschreiben Sie die dadurch hervorgerufene Wirkung.

---

---

---

\_\_\_\_\_/ 1 BE

3 Das Gedicht „Der Mond“ von Rudolf Baumbach (Material A 2) entstand am Ende des 19. Jahrhunderts.

3.1 Dem Text liegt eine inhaltliche Struktur zugrunde.  
Schreiben Sie dazu die folgenden Stichwörter in der richtigen Reihenfolge auf.

Wunschvorstellung – Begrüßung – Erkenntnis – Erinnerungen

A
B
C
D

\_\_\_\_\_/ 1 BE

3.2 In der ersten Strophe wird poetisch dargestellt, wie Menschen den Mond wahrnehmen.

Entscheiden Sie sich für eine Verszeile und deuten Sie diese.

Vers:

---

Deutung:

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/ 2 BE

3.3 Stellen Sie mit eigenen Worten die Beziehung des lyrischen Sprechers zum Mond dar.

Nutzen Sie dazu mindestens drei Informationen aus den Strophen 2 und 3.

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/ 3 BE

3.4 Der lyrische Sprecher charakterisiert den Mond mit verschiedenen sprachlichen Mitteln.

a) Nennen Sie das Attribut, das dem Mond im Text direkt zugeordnet wird.

---

\_\_\_\_\_/ 1 BE

- b) Leiten Sie aus dem Text zwei weitere Charaktereigenschaften ab, die der lyrische Sprecher dem Mond zuschreibt.  
Geben Sie dazu je einen passenden Textbeleg an.

Charaktereigenschaft	Textbeleg

\_\_\_\_\_ / 4 BE

- 3.5 Bestimmen Sie den Modus (Verwendungsform) der unterstrichenen Verben in den folgenden Versen.  
Begründen Sie, warum der lyrische Sprecher hier diesen Modus verwendet.

„Gälte ich etwas bei dem, der thront  
Über den rollenden Welten,  
Wollt' ich dir gern, du treuer Mond,  
All deine Dienste vergelten.“

Modus: \_\_\_\_\_

Begründung:

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ / 3 BE

- 3.6 Kreuzen Sie das Adjektiv an, das die Beziehung des lyrischen Sprechers zum Mond treffend beschreibt.

<input type="checkbox"/>	respektvoll	<input type="checkbox"/>	förmlich	<input type="checkbox"/>	vertraulich	<input type="checkbox"/>	kritisch
--------------------------	-------------	--------------------------	----------	--------------------------	-------------	--------------------------	----------

Erklären Sie, wodurch diese Beziehung sprachlich verdeutlicht wird.

---

---

---

\_\_\_\_\_ / 2 BE

3.7 In der letzten Strophe stellt sich der lyrische Sprecher eine Reaktion des Mondes vor.

Der lyrische Sprecher wird darin als „Dichterling“ bezeichnet.

Informieren Sie sich mithilfe des folgenden Auszugs aus einem Wörterbuch über die Bedeutung dieses Begriffes.

**-ling (Deutsch)**

Wortart: Suffix, (*männlich*)

**Silbentrennung:**

-ling

**Aussprache/Betonung:**

[lɪŋ]

**Wortbedeutung/Definition:**

1) Wortableitungen mit *-ling* als [Suffix](#) ergeben männliche Substantive, deren Wortstamm eine [Eigenschaft](#) der damit bezeichneten [Person](#) oder [Sache](#) im Sinne des Wortstammes charakterisiert. Das Ableitungssuffix wird vor dem Flexionssuffix eingesetzt. Die resultierenden Ableitungen können der Sprachökonomie dienen (und damit relativ neutral sein), aber auch ironisch, oder pejorativ (abwertend) verwendet werden. Damit ist eine mögliche Stilebenenbreite von fachsprachlich, standardsprachlich, umgangssprachlich und vulgärsprachlich gegeben. [...]

Online-Wörterbuch Wortbedeutung.info (leicht bearbeitet) URL:

<https://www.wortbedeutung.info/-ling/> (Stand: 27.09.2021)

Erklären Sie nun die Reaktion, die der lyrische Sprecher dem Mond zuschreibt (Verse 19 und 20).

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/ 3 BE

- 4 In beiden Gedichten wird die Beziehung des Menschen zum Mond dargestellt. Entscheiden Sie, welche der folgenden Aussagen auf die Gedichte zutreffen. Kreuzen Sie an.

Aussagen	Dem aufgehenden Vollmonde	Der Mond	trifft auf keines der Gedichte zu
Der lyrische Sprecher beobachtet die Bewegung des Mondes.			
Im Gedicht wird der Mond auch mit der Liebe in Verbindung gebracht.			
Im Gedicht wird die unbeschwerte Situation durch Paarreime verdeutlicht.			
Im Gedicht werden Zeilensprünge zur Darstellung zusammenhängender Gedanken genutzt.			

\_\_\_\_\_/ 4 BE

- 5 Unter dem Titel „Geheimnisvoller Erdbegleiter. Mondgedichte“ soll eine Gedichtsammlung erscheinen. Schreiben Sie dafür einen kurzen einführenden Text, in dem Sie an drei unterschiedlichen Beispielen verdeutlichen, welche Bedeutung der Mond für die Menschen haben kann.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/6 BE

von der Lehrkraft auszufüllen	
Rechtschreib- und Grammatikleistung Teil A	_____/5 BE

## **Teil B – Textproduktion** **(50 % der Prüfungsleistung)**

**Bearbeiten Sie Aufgabe B 1 ODER Aufgabe B 2. Nutzen Sie dazu Material B.**

### **Aufgabe B 1: Bewerbung für den Flug um den Mond**

Sie sind auf das Dearmoon-Projekt von Yusaku Maezawa aufmerksam geworden und möchten als einer von acht Begleitern an dem Flug teilnehmen. Ihnen ist bewusst, dass die Bewerbung besonders überzeugen muss, um ausgewählt zu werden.

**Verfassen Sie dieses Bewerbungsschreiben.**

Legen Sie dabei den Anlass Ihrer Bewerbung dar.

Stellen Sie Ihre Stärken, Fähigkeiten und Fertigkeiten überzeugend dar. Beziehen Sie sich dabei auf die im Text genannten Voraussetzungen.

Begründen Sie, warum Sie sich besonders für das Projekt eignen.

**ODER**

### **Aufgabe B 2: Meine Reise um den Mond**

Versetzen Sie sich in folgende Situation:

*Unter den vielen Bewerbern hatten Sie das Glück, ausgewählt zu werden und an dem Flug zum Mond teilzunehmen.*

*Nach Ihrer Rückkehr auf die Erde nutzen Sie den Flugplan und Ihre Notizen von der Reise, um ihre Erlebnisse für die Website des Dearmoon-Projektes zu schildern.*

**Schreiben Sie diesen Beitrag.**

Stellen Sie mindestens zwei Beweggründe für Ihre Bewerbung dar.

Schildern Sie den Verlauf der Reise, indem Sie besonders auf die Vorbereitung, den Start, Beobachtungen während des Flugs und die Landung eingehen.

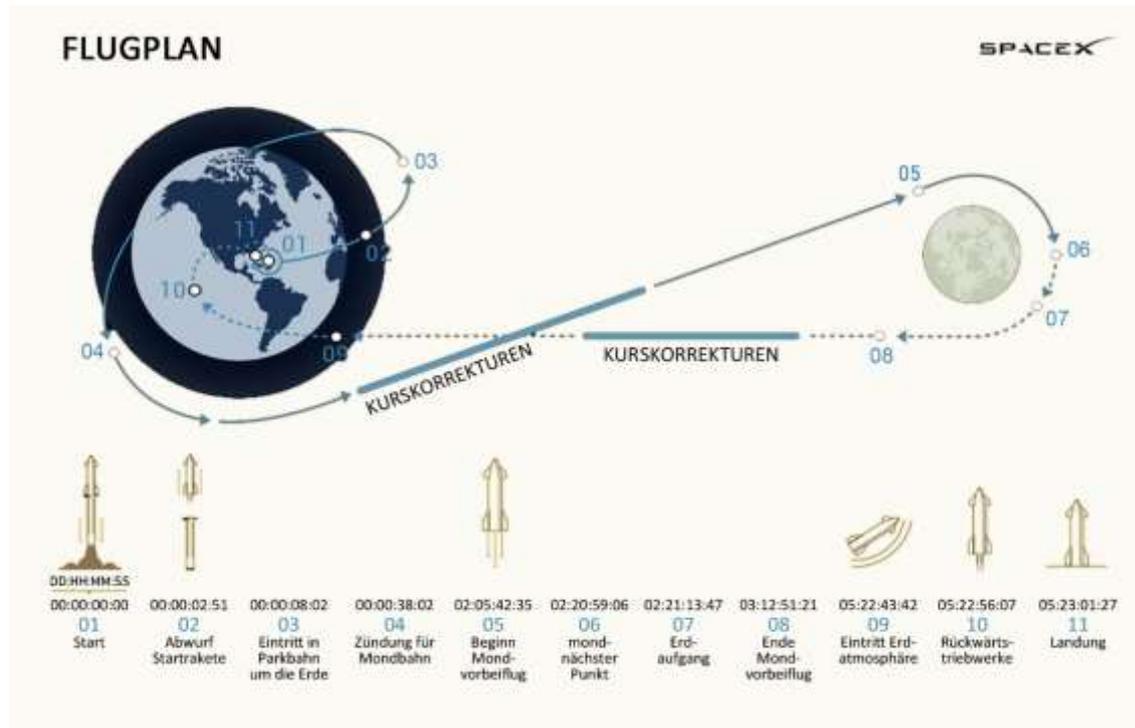
Geben Sie dabei Ihre Gedanken und Gefühle wieder.

Beurteilen Sie den Wert derartiger Unternehmungen für die Allgemeinheit.

**Material B**

**SpaceX: Milliardär sucht 8 Begleiter für seinen Flug zum Mond (2021)**

*Acht Menschen aus aller Welt will der japanische Milliardär Yusaku Maezawa auf seinen privaten Trip zum Mond mitnehmen. Bewerbungen werden ab sofort angenommen.*



SpaceX: Die geplante Reise der Weltraumtouristen (Beschriftungen übersetzt). Grafik: Dearmoon

Schon vor drei Jahren hatte SpaceX-Chef Elon Musk den japanischen E-Commerce-Milliardär Yusaku Maezawa als ersten zahlenden Weltraumtouristen seines Unternehmens vorgestellt. Damals hatte Maezawa angekündigt, dass ihn auf dem für das Jahr 2023 geplanten Flug rund um den Mond Maler, Bildhauer, Fotografen, Musiker, Schriftsteller und andere Künstler begleiten werden. Zwischenzeitlich hat der Milliardär seine Pläne jedoch geändert: Statt ausgewählter Künstler soll jetzt jeder die Chance erhalten, an der mehrtägigen Reise um den Mond und zurück teilzunehmen.

„Vielleicht kann jeder einzelne Mensch, der etwas Kreatives tut, als Künstler bezeichnet werden“, erklärt der 45-Jährige die Planänderung in einem Youtube-Video. Voraussetzung für jeden der acht Teilnehmer sei jedoch, dass sie ihre „Grenzen überschreiten können“ und der „Gesellschaft in irgendeiner Weise helfen“. Außerdem verlangt Maezawa, dass seine Mitreisenden bereit sind, die anderen Passagiere zu unterstützen.

Wer sich für den Roundtrip zum Mond interessiert und 2023 ein paar Urlaubstage dafür übrig lässt, der kann sich ab sofort auf der Website des Dearmoon getauften Projekts für die Teilnahme bewerben. Bei der Anmeldung werden zunächst nur der Name, die E-Mail-Adresse sowie das Herkunftsland abgefragt. Außerdem wird ein Foto hinterlegt. Erst in einer zweiten Phase ab dem 23. März soll dann eine genauere Prüfung stattfinden. Allerdings ist unklar, wie die aussehen wird.

- 20 Der Flug zum Mond soll in der SpaceX-Rakete Starship durchgeführt werden. Die ist allerdings derzeit noch nicht einsatzbereit. Firmenchef Musk zeigt sich jedoch zuversichtlich, dass das Raumfahrzeug bis dahin mehrmals im Weltall war und als sicher für den Transport von Menschen eingestuft werden kann. Die Passagiere sollen im Starship einmal um den Mond und zurück zur Erde fliegen.

[...]

zit. nach URL: <https://t3n.de/news/space-x-bewerbung-mondflug-1363327/> vom 14.03.2021  
(Stand: 06.05.2021)