2.2.2 Schuljahrgang 4

Thema:

Musikalischer Morgen

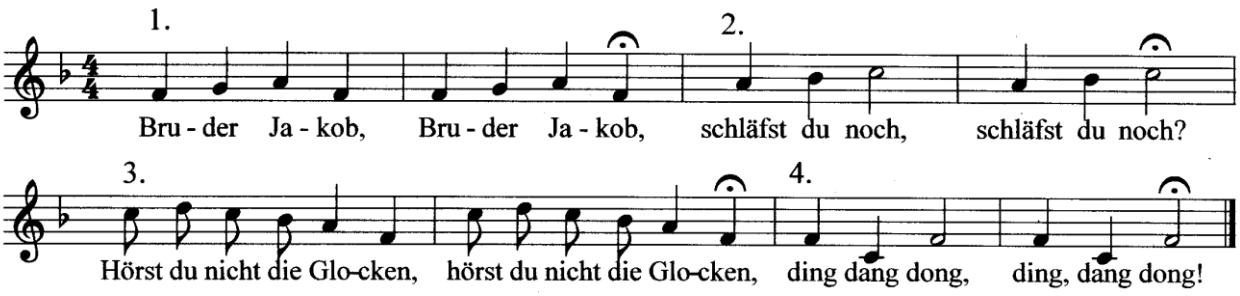
Mehrstimmiges Ensemblespiel „Bruder Jakob“

1. Erarbeitet in der Gruppe eine Stimme des Vor- und Zwischenspiels aus dem Notenbild. *(AFB III)*

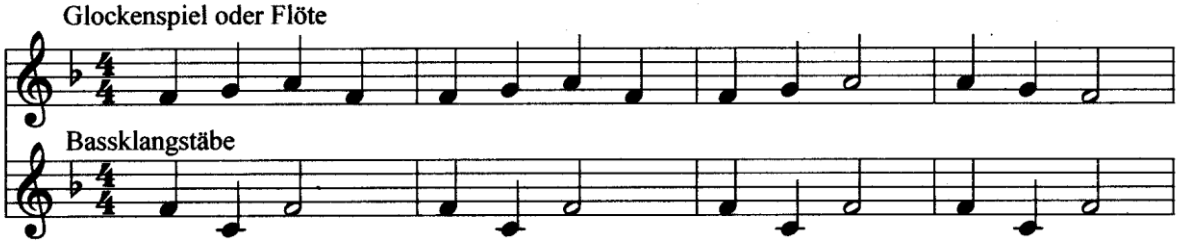
2. Zur Auswahl:
   a) Spiele die Stimme der Bassklangstäbe. *(AFB I)*
   b) Spiele mit einem Melodieinstrument (Flöte oder Glockenspiel) die Melodiestimme des Vor- und Zwischenspiels. *(AFB I)*
   c) Spiele mit einem Melodieinstrument (Flöte oder Glockenspiel) eine ausgewählte Notenzeile des Kanons. *(AFB I)*

3. Zur Auswahl:
   a) Musiziert gemeinsam das Vor- und Zwischenspiel. *(AFB II)*
   b) Musiziert gemeinsam den Kanon mit Musikinstrumenten. *(AFB II)*
   c) Musiziert den Kanon als Instrumentalstück und nutzt das „Vor- und Zwischenspiel“ durchgehend als Begleitung. *(AFB II)*

Bruder Jakob



Vor- und Zwischenspiel



Quelle: Bildungsserver Sachsen-Anhalt (http://www.bildung-lsa.de) | Lizenz: Creative Commons (CC BY-NC- SA 3.0)