

Kompetenzschwerpunkt: Einen aktuellen Konflikt analysieren und bewerten

Fallstudie – Sollte auf deutschen Autobahnen ein Tempolimit eingeführt werden?

Aufgaben (einzeln)

> Leitfragen entwerfen

Um den Fall und mögliche Entscheidungen bzw. Lösungsansätze zu verstehen, benötigen wir Fragen, die unsere weitere Auseinandersetzung mit den am Fall beteiligten Akteuren leiten (Leitfragen).

Aufgabe:

Entwirf fünf bis sechs sinnvolle Leitfragen für die Weiterarbeit heraus. (Formuliere bereits erste/vorläufige Antworten.)

> Den Fall analysieren (Gruppenarbeit)

Aufgabe für Gruppenarbeit:

Beantwortet die Leitfragen zum Fall, indem ihr mit Hilfe des gegebenen Materialpools sowie eigener Recherchen und Überlegungen den Fall analysiert.

> Vorbereitung einer Talkshow

Aufgabe (Talkgäste):

Bereite dich auf die Talkshow „Zur Sache!“ (Aufzeichnung der Sendung am xx um xx Uhr) vor, indem du eine **Rollenkarte** für eine Vertreterin / einen Vertreter „deiner“ Position **gestaltest**.

Eine Rollenkarte gestalten

Zur Vorbereitung auf die Talkshow „Zur Sache!“ ist es sinnvoll, zu deiner Person eine Rollenkarte anzulegen, die Antworten auf die folgenden Fragen gibt:

- 1) Wer bin ich (Alter, Beruf, Herkunft, Familienstand, Einstellung zum Konflikt)?
- 2) Welche Eigenschaften/Charakterzüge habe ich? Bin ich z. B. eher freundlich-passiv oder provokant-aktiv?
- 3) Was will ich erreichen, wo will ich hin? Welche Vorstellung vom Konflikt habe ich?
- 4) Was sind meine Argumente und vor allem Belege (Wo steht was? Wer sagt das?)

Kleide dich entsprechend deiner Rolle.

Aufgabe (Moderatorin/Moderator):

Bereite dich als Moderatorin/Moderator auf deine Talkshow „Zur Sache!“ (Aufzeichnung der Sendung am xx um xx Uhr) vor, indem du eine **Rollenkarte** **gestaltest**.

Eine Rollenkarte gestalten

Zur Vorbereitung auf die Talkshow „Zur Sache!“ ist es sinnvoll, zu deiner Person eine Rollenkarte anzulegen, die Antworten auf die folgenden Fragen gibt:

- 1) Wer bin ich (Alter, Beruf: Moderator/Journalist, Herkunft, Familienstand, Einstellung zum Konflikt)?
- 2) Welche Eigenschaften/Charakterzüge habe ich?
- 3) Was will ich erreichen? Welchen Anspruch habe ich an meine Sendung?
- 4) Wie möchte den Ablauf der Sendung gestalten (Struktur/roter Faden, Dramaturgie etc.)?
- 5) Wie reagiere ich, wenn die Diskussion droht „einzuschlafen“?

Kleide dich entsprechend deiner Rolle.

> Talkshow (Durchführung) – Aufgaben für Zuschauer

Aufgabe:

Beurteile die Talkshow hinsichtlich inhaltlicher und formaler Gesichtspunkte, indem du einen Talkgast näher beobachtest.

> Bewertung des Falls - ein abschließendes Urteil formulieren

Aufgabe:

Fasse pointiert zusammen, wie die Politik mit dem Problem momentan umgeht bzw. welche Entscheidung getroffen worden ist. 2. Positioniere dich selbst, indem du diese Entscheidung vor dem Hintergrund deiner Kenntnisse und Wertvorstellungen bewertest.

Möglichkeiten der Umsetzung sind z. B.:

- **Kommentar** in einer Tageszeitung
- **Brief** an deinen Wahlkreisabgeordneten
- **Video-Statement** (*siehe methodische Hinweise zu Video mit dem Smartphone*)