

Niveaubestimmende Aufgaben – Englisch – Schuljahrgänge 3/4:

## „Little Red Hen“ – ein digital animiertes Bilderbuch

### 1. Einordnung in den Fachlehrplan

<b>Kompetenzbereiche: Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen</b>
<p><u>Prozessbezogene Kompetenzen:</u></p> <p><b>Kommunikative Kompetenz: Hör-/Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den wesentlichen Handlungsablauf eines durch Medien unterstützten Hörtextes verstehen</li> </ul> <p><b>Kommunikative Kompetenz: Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Bilder und Piktogramme unterstützte schriftliche Aufgabenstellungen und Arbeitsanweisungen verstehen und dementsprechend handeln</li> <li>- den Inhalt von sehr kurzen, einfachen und bildgestützten (auch digitalen) Lesetexten mit bekanntem Wortschatz lesen und verstehen sowie wesentliche Aussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>Kommunikative Kompetenz: Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einzelne Wörter, Wendungen, Sätze und sehr kurze Texte fehlerfrei abschreiben</li> <li>- die eigene Schreibleistung anhand des vorgegebenen Musters überprüfen</li> </ul>
<p><u>Inhaltsbezogene Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Themenbereich: Angaben zur eigenen Person</li> <li>- Themenbereich: Natur</li> <li>- Themenbereich: Tagesablauf</li> </ul>
<p><u>Flexibel anwendbares Grundwissen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phonetik/Phonologie (Sprache [...] phonetisch, intonatorisch und rhythmisch weitgehend korrekt anwenden)</li> <li>- Orthografie (Groß- und Kleinschreibung anwenden)</li> </ul>

### 2. Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

In der **Einführungsphase** werden die Schülerinnen und Schüler zunächst motiviert und neugierig auf das Lesen einer authentischen englischen Geschichte gemacht. Dann könnten die Schülerinnen und Schüler raten, welche Tiere auf dem Bauernhof in der Geschichte mitspielen. Mithilfe eines Arbeitsblattes kann – falls notwendig – eine lexikalische Vorentlastung erfolgen (*Worksheet 1*).

In der **Erarbeitungsphase** schauen sich alle Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit der Lehrkraft das digitale Bilderbuch an und hören der Geschichte zu. Die Lehrkraft kann das Arbeitstempo durch

Betätigen der Pausetaste regulieren und bei Verständnisproblemen oder Nachfragen der Kinder reagieren bzw. pädagogisch wirksam werden. Das Globalverständnis wird in einem anschließenden Unterrichtsgespräch gesichert. Folgende Fragen sind denkbar:

- Does *Little Red Hen* bake bread?
- Do the animals help *Little Red Hen*?
- What does the cat like to do?
- What does the mouse like to do?
- Who eats the bread?

Zur **Festigung** und **Vertiefung** stehen Lese- und Verständnisaufgaben auf unterschiedlichen Niveaustufen (inklusive Differenzierungsmöglichkeiten) zur Verfügung. Diese können als PDF heruntergeladen und digital an die Schülerinnen und Schüler verteilt werden, oder Sie verwenden den eigens erstellen Moodle-Kurs, um die Aufgaben digital bearbeiten zu lassen (s.u. *Weiterführende Hinweise/Links*). Sollte eine digitale Bearbeitung nicht möglich sein, besteht natürlich die Möglichkeit, die Arbeitsblätter auszudrucken.

Bei dem zur Verfügung stehenden Übungsmaterial werden zunächst die in der Geschichte verwendeten Schlüsselwörter, wie *house*, *mill* oder *wheat*, jeweils dem entsprechenden Bild zugeordnet. Hierbei kann die Lehrkraft unterschiedliche Schwerpunkte setzen. Während es sich im *Worksheet 2b* lediglich um eine Zuordnung handelt, müssen Schüler und Schülerinnen, die das *Worksheet 2a* bearbeiten, bereits das Wort fehlerfrei unter das richtige Bild schreiben. Zur Kontrolle können bei allen Aufgabe die *Answer Sheets* hinzugezogen werden.

Im nächsten Schritt (*Worksheet 3*) werden den handelnden Personen Aussagen zugeordnet. Dies kann wiederum wahlweise schriftlich oder als reine Zuordnung erfolgen. Anschließend sollen auf *Worksheet 4* durch sinnerfassendes Lesen und Kombinationsvermögen sechs Sätze vervollständigt werden. Die *multiple choice* Aufgabe bietet den Kindern jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Da das selbständige Lesen und Verstehen unterschiedlich schnell vonstattengeht, bietet die zweite Aufgabe des *Worksheet 4* zusätzlich eine Vokabelübung, bei der bekannte Wörter den Bildern per Nummerierung zugeordnet werden sollen.

Das 5. Lernangebot kann, je nach Lernstand, in Einzel- Partner- oder Gruppenarbeit durchgeführt werden. Dazu sollte die gesamte Geschichte noch einmal angesehen und/oder gelesen werden (z.B. durch Projektion des *Answer Sheet 5*). Anschließend werden Satzstreifen der Geschichte zerschnitten übergeben, ausgelegt oder verteilt. Ziel ist es, die Geschichte wieder zusammzusetzen und sich dabei an die richtige Reihenfolge der Gespräche zu erinnern. Der Start ist mit einem grünen Pfeil versehen. Tipp: Beim Legen der Abschnitte entsteht ein Wechsel von grünen und roten Rahmen. Alle Arbeitsblätter könnten in Stationsarbeit oder in Form einer Lerntheke angeboten werden, falls die technische Nutzung nicht möglich ist.

Stundenumfang: ca. 3-4 Unterrichtsstunden; mögliche Stundenaufteilung:

1 Stunde	Einführung und Erarbeitung
1 Stunde	Arbeit in MOODLE (evtl. auch als Wiederholung)
1 Stunde	Festigung und Vertiefung

Zum fächerübergreifenden Arbeiten bietet sich der Bezug zum Fach Gestalten (digitale Bildgestaltung; Grundwissen zum Thema Film) an.

### 3. Mögliche Probleme der Umsetzung

- fehlender Zugang zum Internet, um die Geschichte störungsfrei anzusehen oder die digitalen Übungen durchzuführen; mögliche Lösung:
  - den Film im Vorfeld herunterladen und speichern, *Worksheets* im Klassensatz und *Answer Sheets* zur Kontrolle bereitstellen

### 4. Variationsmöglichkeiten

Nachdem die gesamte Geschichte einmal in der Klasse gemeinsam gelesen wurde, wird in entsprechend zusammengestellten Gruppen weitergearbeitet: Gute Leserinnen und Leser helfen schwächeren Schülerinnen und Schülern. Ggf. können leistungsschwächere Schülerinnen und Schüler vereinfachte oder kürzere Texte erhalten, die von der Lehrkraft selbst angepasst oder gezielt zugeteilt werden sollten.

Weiterführend kann ein Dialog, ein Mini-Theaterstück oder ein Puppenspiel entwickelt werden.

### 5. Lösungserwartungen

Aufgabe	Erwartungshorizont
1	Unterrichtsgespräch (Individuelle Schülerantworten)
2	siehe <i>ANSWER SHEET 1 (Animals in the story)</i>
3	siehe <i>ANSWER SHEET 2a (Words in the story)</i> Differenzierungsangebot <i>ANSWER SHEET 2b (Words in the story)</i>
4	siehe <i>ANSWER SHEET 3a (What do they want?)</i> Differenzierungsangebot <i>ANSWER SHEET 3b (What do they want?)</i>
5	siehe <i>ANSWER SHEET 4 (What is right?)</i>
6	siehe <i>ANSWER SHEET 5 (Do you remember the whole story?)</i>

## 6. Weiterführende Hinweise/Links

Falls Sie diese Unterrichtseinheit mit Ihren Schülerinnen und Schülern digital durchführen möchten, steht Ihnen dazu ein Moodle-Kurs zur Verfügung. Wenn Sie diesen nutzen möchten, loggen Sie sich bitte ein unter <https://moodle.bildung-lsa.de/einsteiger/> und begeben sich dort ins „Lehrerzimmer“. Dort finden Sie den Link zum Kurs sowie weitere Hinweise. Eine ausführliche Erklärung zur Einrichtung eines Moodle-Kurses für Ihre Lerngruppe finden Sie auch in dem PDF-Dokument „**Moodlekurs-Erläuterungen**“.

## 7. Quellenverzeichnis

Seite	Name der Quelle	Ursprung (Link oder Werk)
Gestaltung der Arbeitsblätter (Answersheet und Worksheet)	Erstellt mit dem Worksheet Crafter	<a href="https://getschoolcraft.com/de/company/">https://getschoolcraft.com/de/company/</a>