

Niveaubestimmende Aufgaben – Musik – Schuljahrgänge 7/8

Unser Song im Musik-Tutorial“

1. Einordnung in den Fachlehrplan

Kompetenzschwerpunkt: Musik im Medienkontext, Mit Stimme und Instrumenten musizieren
<p>Zu entwickelnde (bzw. zu überprüfende) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Musikalische Reproduktionskompetenz: ein vielfältiges Liedrepertoire entwickeln – Musikalische Reproduktionskompetenz: erste Akkorde auf dem Keyboard als Begleitung nutzen – Musikalische Reproduktionskompetenz: rechtliche Bestimmungen im Medienbereich kennen und anwenden – Musikalische Rezeptionskompetenz: Auseinandersetzung mit Liedtexten – Musikalische Rezeptionskompetenz: Klang...des Rock-Instrumentariums erkennen und beschreiben, auch digitaler Instrumente und Arrangements – Musikalische Kreativität: Podcast gestalten/Filmsequenz mit digitalen Werkzeugen selbst vertonen
<p>Bezug zu grundlegenden Wissensbeständen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rockband und ihre Instrumente – Urheberrecht – Musikbearbeitungssoftware
<p>Bezug zu fächerübergreifenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kreatives Handeln mit Medien (Kooperation mit den Fächern Kunsterziehung und ggf. Deutschunterricht sowie Geschichte)

2. Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

- Aufgabe 1.1:
 - Mit dieser Aufgabe soll zum einen die gestalterische Vielfalt von Musik-Tutorials bewusst erfasst werden und zudem Vergleiche verschieden aufwändiger Videos angestellt werden.
- Aufgabe 1.2:
 - Wie gut ein Musik-Tutorial „funktioniert“, kann an einem ausgewählten Beispiel selbst erprobt und bewertet werden.

- Aufgabe 1.3:
 - Aus den Erkenntnissen der Aufgaben 1.1 und 1.2 können Kriterien für gute Musik-Tutorials abgeleitet werden, die dann auch die Konzeption der eigenen kreativen Gestaltung bestimmen sollten.
- Aufgabe 1.4:
 - Die Erkenntnisse der Einzelarbeit können zudem als Kriterienkatalog für die Gruppenarbeit gemeinsam zusammengetragen werden.
- Aufgabe 2.1:
 - Hier kann die musikalische Interessenvielfalt der Schülerinnen und Schüler zur Songauswahl beitragen. Die Lehrkraft kann Impulse setzen.
 - Die Gruppenzusammenstellung sollte der Heterogenität des Klassenverbands angemessen sein, so dass interessante und aussagekräftige Tutorials in jeder Gruppe entstehen können.
- Aufgabe 2.2:
 - Die Recherche sollte vorzugsweise in Musiklehrwerken (online und offline, digital und analog) erfolgen.
 - Dabei sind die Bestimmungen des Urheberrechts einzuhalten.
 - Lesezeichen sollten gesetzt werden, um Quellen problemlos wieder auffinden zu können.
 - Quellenangaben sind für die Materialsammlung unerlässlich.
- Aufgabe 2.3:
 - Hier kommt es darauf an, dass die Gruppen Fantasie und Kreativität nutzen und einsetzen.
 - Bei der Wahl der Aufgaben innerhalb der Gruppe sind musikalische, technische und organisatorische Talente/Kompetenzen gezielt zu nutzen und zu entwickeln.
 - Ebenso wichtig ist es, dass Teamfähigkeit geübt wird, gegenseitige Unterstützung sowie Zielstrebigkeit gehören auch zu den überfachlichen Kompetenzen, die mit dieser Aufgabe weiterentwickelt werden.
 - Planvolles Arbeiten und Konzentration auf Wesentliches sind ebenso wichtige Kompetenzen, die mit dieser Aufgabe entwickelt werden.
- Aufgabe 2.4:
 - Hier ist binnendifferenziert zu arbeiten. Aufgabe A ist technisch unproblematisch und in kurzer Zeit durchführbar. Aufgabe B sollte für Schuljahrgang 7/8 die Regelanforderung sein. Aufgabe C ist anspruchsvoll und zeitaufwändig und sollte nur bei entsprechenden technischen und organisatorischen Voraussetzungen genutzt werden. Auch muss hierfür geeignete Videobearbeitungssoftware auf digitalen Endgeräten installiert sein.
 - Insgesamt ist jeweils sicherer Umgang mit der Technik gefordert.
 - Auch Gefühl und Bewusstsein für Abläufe und Zeiteinteilung werden mit dieser Aufgabe trainiert.

- Die Lehrkraft kann bei Bedarf unterstützend eingreifen, vor allem bei Aufgabenvariante C.
- Aufgabe 2.4:
 - Bei Präsentation und Reflexion sowie Vergleich der einzelnen Musik-Tutorials sollen Ergebnissicherung und Erfolgserlebnis sowie Wertschätzung eigener und fremder Leistungen im Vordergrund stehen.
 - Gesprächskultur wird auch beim Geben und Annehmen sachlicher, begründeter Kritik geübt.

3. Mögliche Probleme bei der Umsetzung

- Problematisch sind evtl. die räumliche Situation sowie die Ausstattung mit Instrumentarium und digitalen Aufnahmegeräten.
- Falls nicht ausreichend schuleigene Musikinstrumente und digitale Endgeräte den Gruppen als Aufnahmegeräte zur Verfügung stehen, kann auch mit einem Lehrgerät zeitversetzt aufgenommen werden.

4. Variationsmöglichkeiten

Ein Erklärvideo bzw. Tutorial zu erarbeiten, kann auch als fächerverbindende Aufgabe in Kooperation der Fächer Kunsterziehung und Musik gestaltet werden. Hierbei sollte ein über beide Fächer hinausgehendes bzw. beide Fächer betreffendes Thema gewählt werden. Empfehlenswert wäre z. B. das Kulturland Sachsen-Anhalt vorzustellen, konkret die eigene Region („Wege zur Kultur in Sachsen-Anhalt“). Das Ergebnis kann dann unter Beachtung der Urheberrechts- und Datenschutzbestimmungen auf geeigneten Plattformen (z. B. Schulwebsite, Bildungsserver) veröffentlicht werden. Hierbei kann statt der Form des Musik-Tutorials auch auf die Möglichkeiten der Gestaltung von Filmmusik für Erklärvideos oder Podcasts zurückgegriffen werden.

5. Lösungserwartungen

Aufgabe	Erwartungshorizont	AFB
Teilaufgabe 1	<ul style="list-style-type: none"> – inhaltliche und gestalterische Beschreibung eines Tutorials – Gestaltungsmittel analysieren und vergleichen – begründete Wertung der Qualität von Tutorials – Zusammenstellung von Qualitätskriterien 	AFB I AFB II AFB III AFB II
Teilaufgabe 2	<ul style="list-style-type: none"> – mit Stimme und Instrumenten gemeinsam musizieren – mit filmischen Gestaltungsmitteln sicher umgehen – mit Gestaltungsmitteln kreativ experimentieren – Gestaltungsmittel in einen musikalischen Lernzusammenhang einordnen – digitale Endgeräte zur Videoaufnahme und Bearbeitung sinnvoll einsetzen 	AFB II AFB I AFB III AFB II AFB II