

M2: Klassifizierung von Porträts...

...nach der Anzahl der Personen ...	Einzelporträt Doppelporträt Gruppenporträt
... nach dem Inhalt ...	Selfie Selbstporträt Herrscher/-innenporträt Privatporträt Kinderporträt Beziehungsporträt, Familienporträt oder Freundschaftsporträt direktes Porträt indirektes Porträt (abwesende Personen werden durch Attribute charakterisiert)
... nach der Art des Ausschnitts...	Kopfbildnis Büste (Schulterstück) Bruststück Torso Halbfigur Ganzfigur
... nach der Haltung/Drehung des Kopfes...	Frontalansicht Dreiviertelprofil Halbprofil Profilansicht verlorenes Profil Hinteransicht allansichtig
... nach Bedeutungen und Funktionen...	soziale Funktion politische Funktion ästhetische Funktion Irritation Provokation Repräsentation von Herrschaft Machtdemonstration Darstellung sozialer Beziehungen Darstellung der Vielfalt menschlicher Körper Darstellung einer (z. B. intimen) Situation Verarbeitung biografischer Erfahrungen Charakterdarstellung Inszenierung einer Rolle oder Maskierung Inszenierung und/oder Präsentation einer Lebenswirklichkeit Auslotung von Mimik und/oder Ausdrucksmöglichkeiten Erprobung von Gestaltungsmitteln und/oder Effekten Kritik, z. B. an Schönheitsidealen, (Rollen)Klischees, medialen Selbstdarstellungen, an einer tradierten Geschlechterordnung, an Queer-/Transphobie u. a.