

M1: Künstlerische Porträts und Selbstinszenierungen



Pipilotti Rist: *Open My Glade (Flatten)*. 2017, Times Square, New York. Aus der gleichnamigen Reihe 2000–2017.

Kurzlink: <https://t1p.de/xu4ua>



Käthe Kollwitz: *Selbstbildnis mit Karl Kollwitz*. 1938–1940, Kreide, gewischt, auf gelblichem Ingres-Bütten, NT 1276. Käthe Kollwitz Museum, Köln.

Kurzlink: <https://t1p.de/xaxhi>



Maria Lassnig: *Du oder Ich*. 2005, Öl auf Leinwand, 203,5 x 155,5 cm. Privatsammlung, Courtesy Hauser & Wirth Collection Services.

Kurzlink: <https://t1p.de/rmnom>



Lucas Cranach d. Ä.: *Doppelbildnis Herzog Heinrichs des Frommen und seiner Gemahlin Herzogin Katharina von Mecklenburg*. 1514, Öl auf Holz, jeweils 184,5 x 83 cm. Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Kurzlink: <https://t1p.de/y7x8k>



Rembrandt van Rijn: *Selbstbildnis mit Mütze, aufgerissenen Augen und geöffneten Mund*. 1630, Radierung, 5,1 x 4,6 cm. Graphische Sammlung, Städel Museum, Frankfurt am Main.

Kurzlink: <https://t1p.de/xenf4>



Marc Quinn: *Breath*. 2012, doppelagiger Polyester und Luftpumpen mit hoher Kapazität. 12,53 x 6,81 x 9,36 m, hier auf der Insel San Giorgio Maggiore, Venedig, 2013.

Kurzlink: <https://t1p.de/04oyd>



Florian Aschka und Larissa Kopp: *o.T., aus der Serie „Queer Revolutionaries...?“*. 2017, C-Print, 80 x 135 cm.

Kurzlink: <https://t1p.de/pboex>



Sarah Lucas: *Au Naturel*. 1994, Matratze, Melonen, Orangen, Gurke und Eimer, 84 x 168,8 x 144,8 cm. Courtesy Sadie Coles HQ, London.

Kurzlink: <https://t1p.de/cepr3>



Jayoung Yoon: *Umbicality (A close or intimate connection)*. 2012.

Kurzlink: <https://t1p.de/q9dk0>



Franz Xaver Messerschmidt: *Der Verdrüßliche (The Vexed Man)*. Zwischen 1771–1783, Alabaster, 39,4 x 27,3 x 26 cm.

Kurzlink: <https://t1p.de/3ozcp>



Wolfram Hahn: *Richie*. Aus der Serie *Into The Light*. 2009–2011.

Kurzlink: <https://t1p.de/e1gql>



Yves Tanguy: ohne Titel. Mimische Experimente. Um 1920.

Kurzlink: <https://t1p.de/l9a2y>



Cindy Sherman: *Untitled*. 2017, veröffentlicht auf Instagram.

Kurzlink: <https://t1p.de/mfqe2>



Hannah Höch: *Kinder*. 1925, Collage, 19,5 x 13,3 cm.

Kurzlink: <https://t1p.de/3jii9>



Simone Leigh: *Brick House*. 2019, Bronze, 4,88 x 2,79 x 2,79 m. Hier gezeigt auf der 59. Internationalen Kunstausstellung – La Biennale di Venezia „The Milk of Dreams“, 2022.

Kurzlink: <https://t1p.de/gjlgls>