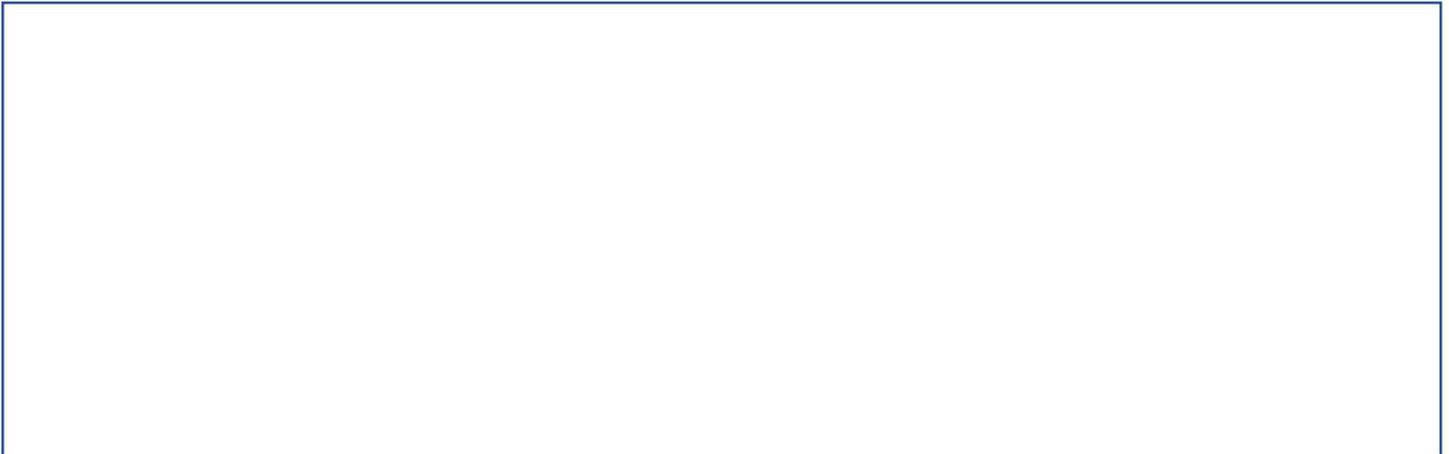


## Charakterköpfe in Pastell /Schuljahrgang 8

---

Alexej von Jawlensky nennt man auch den Maler der 700 Gesichter.

Er hat sich am Ende seines Lebens bei seinen Porträts nur noch **auf das Wesentliche konzentriert**. Alle Porträts strahlen eine besondere Persönlichkeit aus – einen Charakter. Dies erreicht Jawlensky durch den bewussten Einsatz von **flächigen Formen und Farbe**.



### Material

- raues Zeichenpapier (auch Aquarellpapier ist sehr gut geeignet) A3 oder größer
- Pastellkreide
- Küchentücher zum Verwischen und Säubern sowie zum Abdecken bereits gestalteter Flächen
- Haarspray zum Fixieren

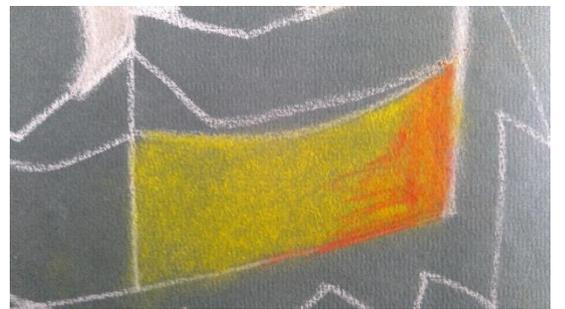
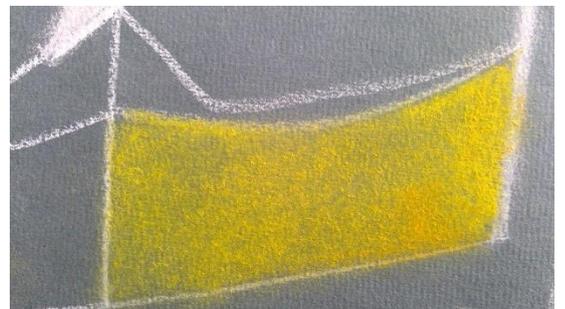
### Arbeitsschritte:

#### Vorzeichnung (nur Umrisse!)

1. Zeichne zu Beginn eine U-Kurve in die Mitte des Formats.
2. Zeichne die Haare und denke hier schon daran, welcher Charakter entstehen soll.
3. Teile das Gesicht längs und arbeite dabei Mund und Nase ein.
4. Zeichne nun große mandelförmige Augen mit großen Pupillen. Die Augen müssen nicht symmetrisch sein. Du kannst auch eckige Formen einsetzen.

#### Farbiges Gestalten

5. Trage flächig Pastellkreide auf, verwende dabei unterschiedlich viel Druck.
6. Verwische mit dem Finger (möglich ist auch ein Papierwischer oder ein Küchentuch) gleichmäßig die Pastellkreide.
7. Setze an einigen Stellen eine zweite Farbe auf und verwische auch diese.
8. Schöne Effekte erreichst du mit einer Zwischenfixierung.
9. Abschließend kannst du den Charakterkopf mit farbigen Konturen beenden.
10. Zum Abschluss muss die Zeichnung gut fixiert werden. (Dabei das Blatt senkrecht halten)



## Gestaltungsidee 2 „Bäume in Pastell“ / Schuljahrgang 8 - 9

---

### Material:

- verschiedene Malgründe (A3 oder größer) verwenden, z.B. Weißes Aquarellpapier, schwarzer oder grauer Fotokarton, Kraftpapier....
- weiter...siehe oben

### Arbeitsschritte:

1. Vorzeichnung: Entwickle eine stark vereinfachte Baumform (minimalistisch). Nutze das gesamte Format. Dadurch entsteht eine „Zersplitterung“ oder „Verzerrung“. Der Hintergrund kann durch versetzte Linien unterteilt werden.



2. Farbige Gestaltung: siehe oben

